

古今印則

古今印則

國朝名印



左挹浮丘袖
右拍洪崖肩



結綠齋

梁谿程 遠彥明摹選
樵李項夢原希憲校正



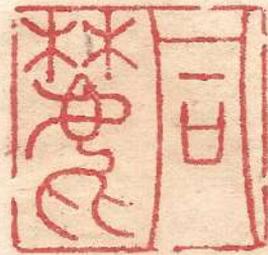
千秋漁父



游方之外



魯寔



同麓



佛
奴



松
寮



昭
文



樓
山
水
清
暉
之



高卧且加餐



三玉堂圖書印



綠竹猗猗



夕佳樓



紅原居士



紫烟閣



寶幢墩



聊道遙以相羊



鸞嘯軒



季常



修竹灣



石墨池外史



西泠漁隱



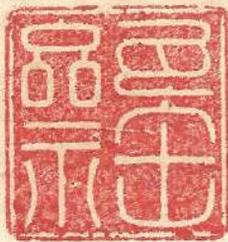
西湖長



永赫



友白園圖書
記



瓦缶齋



國士堂



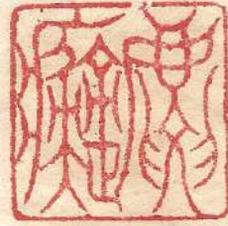
辰山草堂



何輿山長



澐江鉤客



虎瘕



儻來居

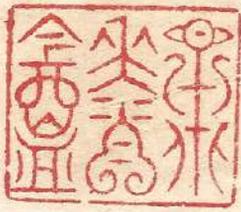


袁雍軒

五

二

五



香菴



涵虛



默之



桐風軒



江左卧龍



西爽閣



秉心



吉雲居



清響齋



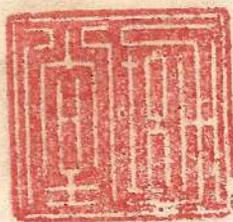
垂虹亭



哀甕軒



清嘯齋



幼堂



放游志乎雲
中



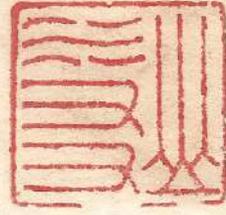
猗蘭館



畫隱



逃禪



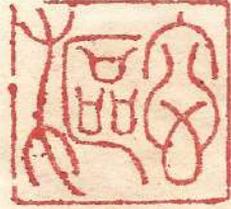
山水友



丘壑獨存



雪觀



玄樞



來鳳軒



姓焜蟲山人



王伯子錫爵印



竹半閣



飛栖館

古鄣蘓 宣嘯民甫

廣陵梁 袞千秋甫

梁谿俞 亶儒汝為甫
書同校於項氏宛委堂

古今印則

國朝名印



梁谿程 遠彥明摹選

樵李項夢原希憲校正

雲濤閣



雙鶴亭



浮黎館



筆底烟霞胸中丘壑



詩禪



閻然堂圖書記



大隱堂





星館



月禪



鶴采堂



繡虎



雪晴齋書畫印

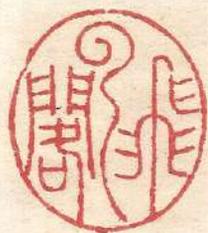


雨香亭





幻如齋



飛雲閣



雪香館





來青閣



出遊五岳歸卧一丘



劍光樓





我娛齋



鸞嘯



青青林



子

四



嘯園讀書臺記



文石山房



性同鱗羽愛止丘壑

各白



丘卧堂



樾萝林



瀑布泉

五



白雲



卜居



秀悟齋



山水友

東吳俞安期美長甫

古鄆蘓宣嘯民甫

廣陵梁袞千秋甫

梁谿俞亶儒幼昌甫

書同校選於項氏嘜委堂



相新之以嶧山碑

碣法而用之小爾如神

新之入指甲別有結

撰然意其金石之事

亦不復借手於人死獨

書學為歷代祖也李
北海碑所立刻石人伏

雲芝元省已皆無是公

之流善北海自為雕鐫

之而米元章謂彥公

書都自刻今何寡々

也予友程彦明為漢篆

書與刻並擅其美曠者

方之文嘉承何長卿士

大夫皆求為私記之然終未

是
帙与前代印谱三传
去有为余履古者余得
彦的印款一一知不漫
能履矣

董其昌書



摹印之法無執於漢世彼
其篆刻精工更為千年而駁

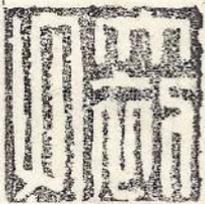
落更尤自然饒古色今欲以劑

剝間驟掩而雁行之宜其為優

至所笑也乃程君一出而撮其

勝參以文何不知誰為亞旅故當
與天下共推之耳

江寧顧起元



六書於七為記學唯印章差
足存古乃結撰從心性不泯

原字為為取新巧溺至旨矣

非好古情雅君子固不乞語此

程彥的以居山人而先職在夫

是
一
一
寧初倚廬宋堦素作問奇

生柳不孝比長中讀庶書遑

暇讀司學獨曰什古方今強心如

死灰政似印之泥馬誌君子之云

吾左券耳
烏程沈澐



彥明作古今印則見示于古

則遴選精嚴于今則搜輯廣

博其手所製刻兼用古今之長

著為印旨撮古今人之要此一

技足以鳴海寓傳久遠無疑

是
彥明技至此當有以自信必
不在文何之下也閱之殊快
心目因贅言末簡用識欣
賞之衷 金陵朱之蕃



余不解六書而法但見友人賞

鑿家具者明刻極寔乃純靈

甚則或僥奪以去自素承雪

渙後惟矣以可稱也足印有奇

出嘉惠者執指曰此先考所拉刀

是

執志目前
終子
祗堪
磨心
太山

吳子
好耳

陳從
樞
銘



李斯篆書無出吾右者

八字豈于前歷楚的印章

之祖述為漢以後無濡及

即松印正篆似篆亦功

於此予少負法解與子文國

博壽李祥太溪元後王
考功祿之三先生譚及未

嘗子穉畧四三先生注矣

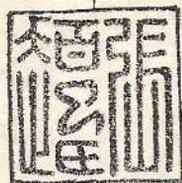
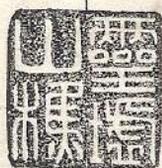
代子之人而後來之者四

五程君產明觀吾正刻傳

吾古意之追秀人第七及
見三先生必得入室多
予學劍學書未成者多
元品題產昭哉

張鳳翼

是



印藪未出壞于俗法印藪既出壞
于古法拘俗強陋泥古亦拘非俗非陋
不拘不拘惟文嘉承一人畫沙切玉與
道案之醒孤輩紛紛四出不謂如
來衣鉢乃入吾程君手中也

是

五穉登



壬寅金牛湖之盟托耳者
緯真茂吳開之能如允地

義長輩不盈曲水之數而程

彥明與焉彥明悅丁長孺

未欲以其印字之各黨而

吾當之 名姓 亦具 由 彦 明 乘
年 名 者 矣 彦 明 所 觀 壇 站
不 少 取 印 換 詞 人 易 傳

而 更 換 梓 人 一 譜 為 以 善 善
書 名 亦 藉 譜 以 示 朽 者

也夫印譜始宣和殿史至

所載官印千二百有奇私

印四千三百五十五王順伯

晁克一吾子以錢年素

而後續之者十一家然其遺

是
漏不佞藏可二百枚未譜
也彥明定其按昔譜與宋
今譜在乎心之印在垂芒

兩粟先无不然彼磨盾而篆
握錐而畫夏日利而亥歲領

者安足師彥明而況有遺焉

不能畫師其跡者或藉令

按昔譜而空傳其迹物乎李

杜之徒無可模也且彥明何

以爲五之也地而多黨復何難

是
於高明而不朽耶

中印居士虞淳熙長孺

