

何
以
薩
奴
印
畧

全
二
冊



印畧自序

昔人有之曰調而睡小技壯夫
不為况釋文章而考文字誰
形較畫以倣於古且古有以



體而此不過其摹印之一即
媿斯媿福因也非創也而乃
以廣之四方以貽壯夫羞噫
嘻非予志也予之假榻梵宮

辛丑癸甲日惟閑闕却掃
保勸鍊液以陸他日濟勝之
具而二三好古之客往以過
而從予問奇字予為之辨

其音義正其點畫容然其
說者命予鐫為印章兩四方
好古之士遂往因客索予
鐫而客又往、多索予鐫以

貽謨博雅者未幾而得印
重為干面客五為予存其稿
且裛而成秩首夏有武林盛
世芳遊江上與予連榻梵

宮質其稿復為予蠲其繁
訂其舛一準之六義曰是
技也進於技矣秦以秦漢
以漢可以廣之四方噫嘻是

技也是予遊情之暇聊以應
客者而乃曰秦耶漢耶噫
嘻區區小技猶謝調蟲而乃
以廣之四方以貽壯夫羞非

予志也且予方將過志城方
廣之間采絳雪玄霜之藥
世芳爰豕其祐豕於吳山
之巔

火蓮居士巨源甫

何濤識

遠修甫吳泚璠書



何薩奴印略

南州何濤巨源甫篆鐫
肅林盛可繼世芳父校註



壽昌為
君常宗詹鐫



張
壽
朋
印



湯顯祖印



清遠道人



舒曰敬印



石碣



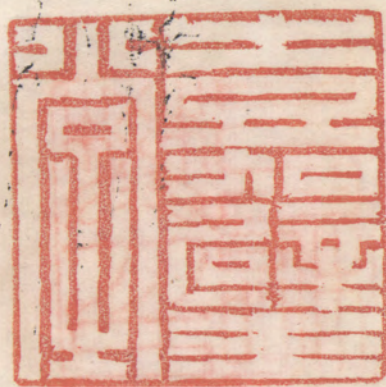
李槐之印



季宣



慕蘭相如之為人為
程相如篆



嘉璧堂為

程相如鑄



樊良樞印



致
虛



仰廷宣印



有情癡為
仰君常鑄



南圖

朱謀埠印



太冲氏



朱謀鶴印



文翰父

朱謀劃印



朱伯關氏

朱統鍵印



康侯



謝汝晉印



儀翔



陳向廷印



太史氏



本寧



無染

徐中素印



太素



鄧文明印



大圓



戴九玄印



永赫



王昌印



李予珉印

羣玉



枕流漱石

慧泉之印



世芳



盛可繼印



永齋堂為
王希喆鑄



頰翠閣印為
惲道生鑄



元偉



宋弘度印



錦雲樓印為
程公車鑄



弘宣子



元明父



王維亮印



虬龍齋為

李昌文鑄



心逸齋為
張收之鑄



一泓齋為
曾不敏鐫



桐月軒為
汪德先鐫



日室餘玄為
李羣玉鑄



樵湖為
李羣玉鑄



素心人為

蔣士衡鑄



密娛為

謝悅之鑄



素心主人為
王新彛鑄



悲歌忼慨之士為
頴石帆鑄



碧園為

李濬冲鑄



光室為

李台先鑄



我以父

劉鐸之印



穉恭

潘之恪印



嬾道人為
李澹中鑄

蓮花似六郎為
詹行父鑄



伏生氏

鄯昭之印



虞 益



喻 應 益 印



宣仲



俞應夔印



瑞生



吳家鳳印



夕振館為
李振之鑄



環玉亭主人為
高翼之鑄



漢冲

吳雲鳳印



古佛齋為

錢弘字鑄



十竹齋為

陳泰交鑄



象成

吳廷鳳印



馥又齋為
高鳴郊鑄



香玉齋為
高巨卿鑄



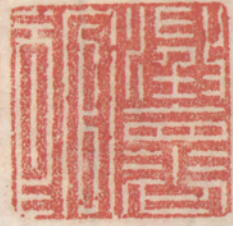
賞奇室為
殷籲卿鑄



青蓮閣為
李伯達鑄



含香室為
孫子京鑄



澂懷館為
高吉甫鑄



仲輝

吳翔鳳印



允民

四乳生為
黃允民鑄



堂主人為

劉泰階鐫

思玄道者為

劉咸寧鐫



嘉賓

吳友鳳



仲飛



李見龍印



吳從今印



姑射居為
吳贊皇鑄



玉乳齋為
任象先鑄



澹字堂為
吳仲美鑄



清隱菴為
順則上人鑄



漫古齋為
吳伯達鑄



古梅陰



玄室



來青閣



念佛生



酒為禪



慶雲堂



虛室生白

醉書



準提菩薩
弟子



火蓮居士



薩奴菴



貧驕



結巾帶長
相思



何濤之印



芳杜室



巨源氏

以上八方俱係
自佩

印略跋

何薩奴刻印畧成本寧太
史鬱儀王孫並叙之矣王
孫覽印略而識薩奴之轉
解太史晤薩奴而知印略

之由精余則安能如二公之
鑒賞然薩奴嘗貽余一冊秋
新爽凱逸氣排空披軒對之
神色飛動有不容已於言者
則端冕正笏岳峙山凝其規模

也蕪金在鎔美玉在璞其精渾
也情生於文又生於情其機興
也駢神鬼於毫端錯陰陽於微
芒縱橫出沒莫可端倪其變
化也雲霞草木魚鳥昆蟲珩

璜彛鼎披紛於前其珍恠之
錯陳也或竒或正不即不離時
含時露且速且遲神遊筆墨
之外意超玄黃之先則莫其
然而然者嘻余之能鑒者則

余之所能言也余之所不能言者其以俟後之神於鑒者

姑射山人吳從今贊皇
父書於姑射居





