

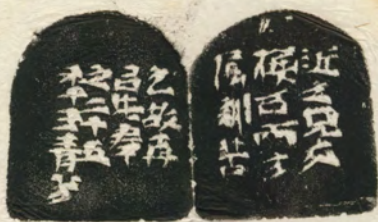
名印鐘眼錄

五

松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



老友吳昌碩工錢
書胎息同秦古跡
而變化出之於清
代篆刻諸家外

獨樹一幟運古意
今可稱絕藝此印
師其法用中鋒心
力微有不同質之

寄岑先生以為
何如

王汝達并識

松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松陰軒三景



松陰軒印



松陰軒印

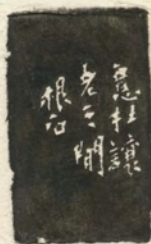


松蔭軒印草



西風烈長空雁叫霜晨月霜晨月
馬蹄聲月唳唳小聲咽離關漫道真
如鉄而今過步從頭越從頭越蒼
山如海殘陽如血王立席詞去疾篆

松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



秦印白文多用
大篆類乎瘝流
尚以合河求古
樸在幾近之喻

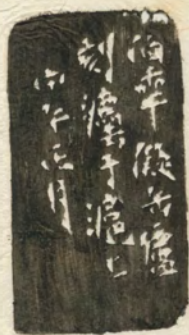
松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



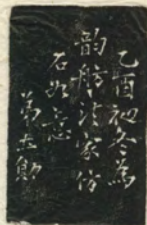
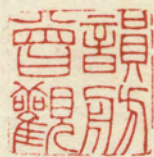
松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



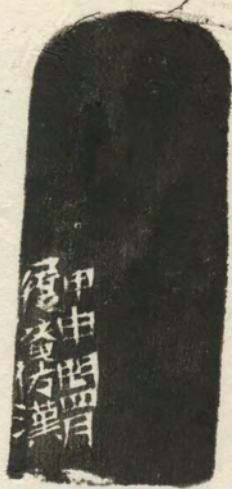
松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



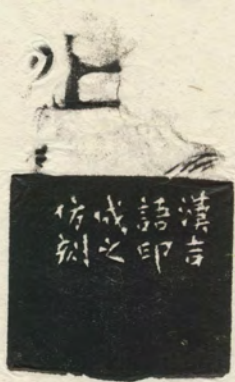
松蔭軒印草



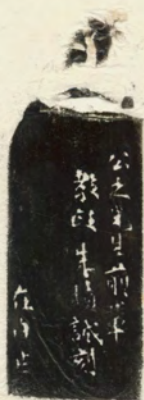
松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草



松蔭軒印草

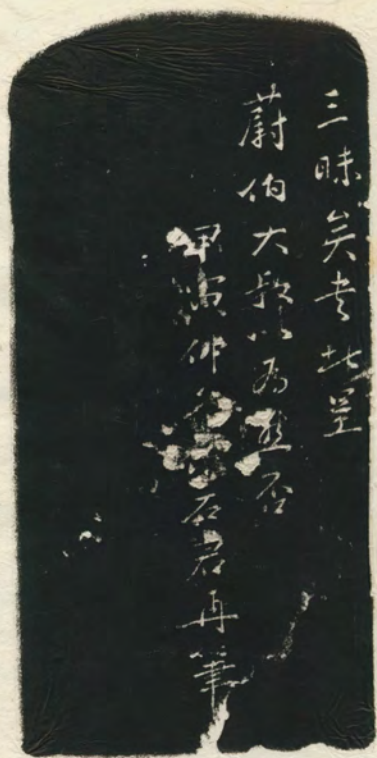
时在咸豐四年仲冬仿鐘
興文銅印法也
蔚伯大叔教 伍石君作

松蔭軒印草



刺冲難落墨尤難落墨者印
章之胎骨也必先字勢精明
然後運力有法方得其中之

松蔭軒印草



松蔭軒印草



玉生舊印
緝蝦年伯
秀宗蒼楷
改刻



仿松石
齋古本
玉生

