

顯園藏石



頤園藏石

知者不言言者不知塞其兌閉其門
挫其銳解其紛和其光同其塵是謂
元同故不可得而親不可得而踈不可
得而利不可得而害不可得而貴不可
而賤故為天下貴

大成若缺其用不弊大盈若沖其用
不窮大直若屈大巧若拙大辯若訥
躁勝寒靜勝熱清靜為天下正
反者道之動弱者道之用天下萬物
生于有生于無

古之善為道者非以明民將以愚之民之難治
以其智多故以智治國之賊不以智治國之
福如此兩者立稽式常知稽式是謂元德深
矣遠矣與物反矣然迄乃至大明
大道廢有仁義其智出有大偽親不和
有孝其國家昏亂有忠臣

知不知上不知知病夫惟病是以此不病
聖人不病以其病是不病

以字脫

微塵六合瞬息千古生不知愛死不
知惡陳白沙語



順園藏石

天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善矣。故有無相生，難易相成，長短相救，高下相傾，音聲相和，前後相隨，是以聖人處無為之事，行不言之教，萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居。

夫惟弗居是以不去

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人
失馳騁眩獵令人心蕪狂難淨之質令
人行妨是以聖人為腹不為目故去彼
取此

信言不美，言不信，善者不辯，
不善者不博，者不知，聖人不積。
既以與人，己愈有；既以與人，己愈多。
天之道利而不害，聖人之道為而不爭。



顯園藏石

有物混成先天地生窈
兮冥兮猷立不改周行
而不殆可以為天下母
吾不知其名字之曰道

強為名之曰大大曰逝
逝曰遠遠曰反故道大
天大地大王亦大域中
有四大而王居其一焉

人法地地法天
天法道道法自然
法老子
民國二年八月留公

法者範圍而不逼之謂
言道不外自然也道遠
五千言一言蔽之矣



頤園藏石

世局滄桑忽變更未能即死
且偷生取消五十年前我不計
時人識埋名 苗與支副但塞
身大千世界一激塵升天入地

新豐路入道中閣智隱論
欲去塵根及未離世禪或女
古宗僧以合打逆賊你頭併
法須奈最上非 華性皆常

洪善朝宗三五色國祈名
脫離專制路于昔幸
以斯未易消于日月旋落
古四絕

顯園藏石

脫專制何作共和民享自
由福樂何極一留腐敗
身虛危險地望太平年
未日大難 民國庶民



顛園藏石

止朱文非有目
力不可目力不到
雖有刀法亦難
見長苗匠年
少止朱文為藏
拙之道


此石色似壽山而
質極粗劣時復
崩裂吾不能不
委過於石矣石
而能言不知其將
誰委

頤園藏石

余嘗為宛平王氏
刻朱文六字印不
蒙不諫顯仁見
而賞之亟令仿也
不復能似殊幸
雅身良歎仄也
單厂記



顯園藏石



頤夫屋出

頤園藏石



順園藏石

老子安乎太近人注其自由乎三等太
大同也 不免附會義其的當故取之



頤園藏石

希言自然故飄
風不終朝驟雨
不終日孰為此

者天地尚不
能久而况于人乎
故從事于道者

同于道德者同于德
失者同于失同于道者
道亦樂得之同于德者

德之樂得之同于失者
失之樂得之信不以其為
有不信焉 承老子



顯園藏石



願園藏石



頤園藏石



頤園藏石

五華齋啟事

顯園藏石

前公嘉以漢隸入印以刻尤佳
顛園主人家之乙亥陳夙識

顛園藏石



顯園藏石

苗公自用印
多未署款
乙亥康侯補之



顯園藏石



顯園藏石



顯園藏石



顯園藏石



頤園藏石

王苗公遺印
中得此款者
係同焚刊而樣
茂稠密此苗公
不能任也松記

