

趙橋叔印譜

趙撝叔印譜 二集

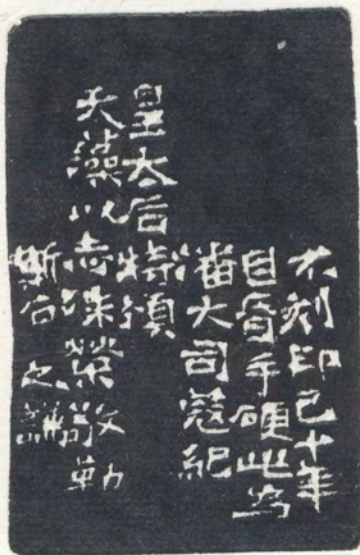


西泠印社



趙撝叔印譜

二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



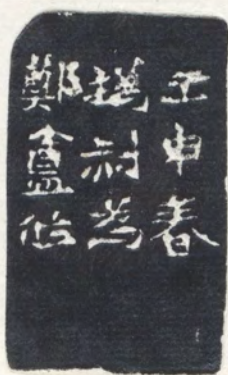
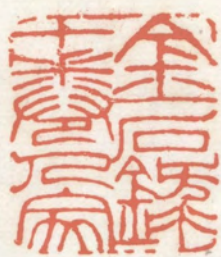
西泠印社

鄭盦  
司農  
之印  
同治十  
年  
之謙作

趙撝叔印譜 二集

西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜  
二集



西泠印社



趙撝叔印譜

二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



同治辛未夏  
四月端月為  
鄭盦主人製

西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



同治己巳春三月朔之謙刻呈伯寅少司農鑒正

西泠印社

趙撝叔印譜

二集



西泠印社

趙撝叔印譜

二集



同治甲子三月趙之謙為  
伯寅光祿勳製

西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜

二集



西泠印社

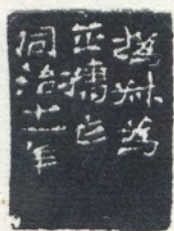


趙撝叔印譜 二集



漢學之自宋已有之  
國學之開崇諸淵近世不  
易行無復學詩句  
學之徒段名道學以  
揜國陋爭談好古之  
儒且片為偽造誤矣  
伯宣侍郎命之謙記

趙撝叔印譜 二集



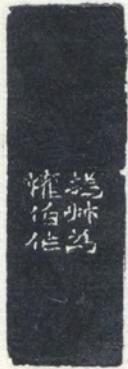
西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

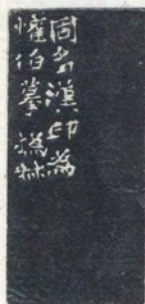
趙撝叔印譜 二集



西泠印社

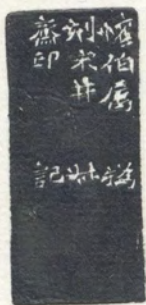
趙撝叔印譜

二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜

二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社



趙撝叔印譜 二集



手輒落愈世愈  
古者似平無奇  
而殊不易觀此  
事與子同志者  
杭州錢示蓋一

漢銅印妙處不  
在斑駁而在渾  
厚學渾厚則  
金情符力石性  
脆力到虛應

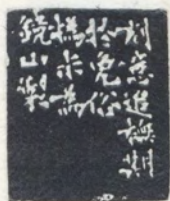
人而已亦蓋以輕  
行取勢于務  
為深入法之微不  
同其成則一也然  
由是益不致矣

刻印以少自合故  
鏡山景刻任心為  
之既不致負  
雅意耳丁巳冬  
十月冷泠識

趙撝叔印譜 二集

西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜

二集



西泠印社

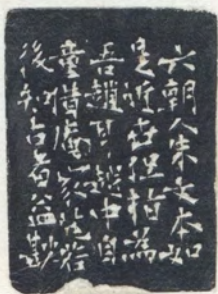
趙撝叔印譜 二集



西泠印社



趙撝叔印譜 二集



西泠印社

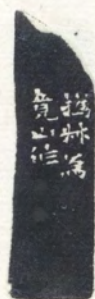
趙撝叔印譜 二集

此種已以總覽  
日錄為界法開  
沾、自喜百為不  
知有漢何論魏  
晉者矣為

鏡山刻此即以  
之丁巳月冷若

西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社

趙撝叔印譜 二集



西泠印社



