

慈谿張氏魯盦印選

丁丑仲夏

寶熙題



魯
盦
印

選

丙子冬日
趙
莊

審定并書
端



魯盦印選

魯盦藏印集叙

集諸名流刻印篆為一書清以前無是也大氏
書其書於有清人其人於皖浙而時其時於道
咸同光宣至於今日乃大備焉歟是數者務隘其
蔽在我夸者多駁其蔽在貧由前之說則俎豆
一先生不能擴厥視瞻以容異已由後之說則視

等骨董或炫孤本之秘或居貴紙之奇或用弘而取
不精徒侈收藏之富或耳食而意不屬課埶風雅之
庸遂使真贗襍糅牛棟委藉滋可喟也蓋印人治印
舍其自鑄姓名若干紐外佗或誦應悠泛或程功須
臾初無意於問世集者見仁見智苟取自娛斯已耳
明州多印人其才者皆治浙派尤嗜二趙不喜鈍刀

硬腕以破碎顏為古穆其風會殆有人先之也 張君
魯盦治刻印篆無慮數十寒暑所為平正秀整刀
筆皆類次公翁邊刻六幾亂真州人士學趙者徃歛
手癢啖為之奪氣生平藏印亦數百紐一乘自娛
之旨不趨競風會亦不求同於人故所蓄多精品汪
氏錦囊原書世已罕覩又頑白安吳合作之面。印原

石舊藏蘇州今六實君篋衍最近杭州某氏復以藏章
百餘紐讎之丁蔣奚黃備物惟有有問世寶矣雖然君固
未嘗病貧病隘拂盪性靈迎合時好以為名高也故余
為述集印之藏以旌君之不如是歲陽在屠維歲名大荒落
仲春如月山陰任莖：叔撰並書於長河儼室

考乳刻印時於元章文何繼化其
用如廣學人文史餘所規秦放漢芝
泥滿紙文房能事大異石師漸皖兩
宗各樹旗幟規撫二京凌鏢勝國有
清代作者如林其萃在石章檉抑

成誼者櫟下開其先秀峰集其成與
銅印譜分道駁鑣扇金石之清芬化印
林之真賞殊可尚已

魯庵先生勛學妮古儲藏古物甚富
夙諳篆刻槁放思庵得其神似名

人篆石搜羅尤多剞劂派諸家皆擇
精著錄取所感印付工抑印後將旁
款精拓附後出以相眎見其所收諸印
俱多精善無偽品屢雜世間厲賞十
載今此編者古之心可謂勤且博矣

滄桑、後叙閩垣印半付劫灰萃、
學子習鮮卑、語諷垂萃、書古藉
未置高閩識者有文物淪喪之懼

魯庵獨能強愛舊物擬拾禁列潛心
篆刻鑿而不合歲月所積收彙益廣

他日必能追轡賴古飛鴻之盛軌是則
不徒不為石交面蝕沒者耳

戊辰秋七月上沐餘杭褚德昇記

嗟魚蟲雀鱗拾咸陽劫火之灰駁馬鳳
麟^麟磨^麟建業沉沙出鏽訪中郎于東漢豔
迹螭蟠證騎省于南唐爭誇螭扁沉漫
乳含空潤青鞵鎧明色挹桃妍紅冰石凍
糝煎油而自爛^林谷洗酒而逾香^人玉所墜
群知靈寶雲山經用始覩鮮明薄黏瑪

腦出胎細纈珊瑚也骨累椎鵠獐雕虫
鉅借懸肘以同輝織與列眉而並朗大篆
篆雅擅題名哥番官番亦曾備格印謄出
世豨來舊矣燃而侈燕石之會昇宋有愚
人啟鴈泉出爭會非故物亂楮湯矜夫列
玉質檀母患其還珠 魚會盒鬪角鉤

心授鱗鬣爪匣有留鴻之蹟案亦皆索驥
出圖問祕玩于襄陽併臨寶晉識清暉
于江左經寫黃庭得自書畫四字陳思出
奮懸諸筆格一司馬出遺因排十笏以
常珍雖散千金而不靳此鑑別出精也至于
深刻大書摩抄周鼓高瞻遠矚睥睨韓

碑藉細錯密縷以排富羅膳馥殘膏而沾
丐淵源偶誤波磔都非 魯盪玩味六書
辨香八逸闡補羅出宙奧焦紐庵為堦梯菓
姓菓名分稽幸誑誰鬚誰瘦合供詩會龍苑
畫臣為析鳥跡蚪形出瀟文鞏天授貫鳳
望龍亦出精此攷訂出嚴也若夫則理長棧

赫蹠小簡慮模糊而莫辨觀傑嵬以難齊
試問司農何為倒印不圖庫跬已露裂
痕 魯盥分藥砂濃流酥粉脂瓦屑全
融于雞汁罌等輕搗于麝煤割白研未鈔
洩陰陽出祕裏鉛握槧宜銘元默出功淫
躋斂殘漏按破錦舊聞賅洽如數家

珠玑元覽于中區結古驩于一室此摹搨
出雕也今者秦甄漢瓦半付梯航玉柳金
魚空譚陵寢地有長埋出荆棘世多依樣
出胡盧而是編也佳氣常浮古香猶盎渡
江而爭傳名士入室而如對故人不佞多侍
鯉庭嗜痂已久壯游燕步至鼻匪傷縱

經宗桷以同收柰逐滄棗而俱去豕能焦
腋雅賴專門燕既辭巢倏逢舊主所
願 魯盥吉金竝重拱壁齊觀補今語
于墨林存真賞于藝苑庶幾三都競賢
圖書窺東壁出壘會翰一席遙分山
水踐西冷止約歲次著誰執涂季冬出

月上漸古杭福會王程

張氏魯盦印選目錄

慈谿張咀英魯盦編

第一冊 凡二十三家六十印

何雪漁 長脚方

文及先 一方

梁年 大旌

陳玉如 師方

林皋 羅加

程邃 穆方

丁敬 純方

釋明中 熒方

汪啓淑 秀方

蔣仁 汕方

鞠履厚 坤方

沈皋 聞方

黃易 小方

周顥 芷方

朱芥 公方

程以辛 萬方

楊謙 筠方

唐材 志方

潘封 小方

鄧琰 石方

高積厚 滄方

奚岡 鐵方

吳青震 蒼方

魯盦印選

孝水望雲州堂集

第二册 凡十五家六十印

張燕昌 二芭 方 璽

孫星衍 一伯 方 淵

錢 涿 二梅 方 溪

董 洵 六小 方 池

陳豫鍾 九秋 方 璽

屠 倬 二琴 方 端

文 鼎 二後 方 汕

稽承濬 一小 方 礬

梁肯堂 一講 方 亭

陳 均 一敬 方 安

沙神芝 一壺 方 夫

張 鏐 三子 方 旗

陳鴻壽 十慢 方 三生

高 塏 二爽 方 泉

楊 澥 十龍 方 石

第三册 凡十四家六十印

釋見初 一嫩 方 璽

釋竹堂 一方

江 恂 一蔗 方 田

徐同柏 一籀 方 莊

張上林 一心 方 石

張開福 一質 方 民

張 辛 一受 方 放

孫 均 二古 方 樓

殷樹柏 二纒 方 卿

趙之琛 三次 方 閣 四

吳 咨 七聖 方 諭

錢善揚 一几 方 汕

曹世模 五方

徐士燕 二方

第四册 凡二十三家六十印

方 絜 二治方

王 澤 子方

孫漱石 一怡方

端木國瑚 一子方

翁大年 一岫方

程 晉 一少方

陳春熙 二雪方

程同壽 一六方

釋達受 二大方

湯綬銘 一壽方

高心夔 一伯方

何 溱 一方

趙 懿 四方

江之虞 二騶方

孫三錫 一雄方

謝 庸 二梅方

傅 濂 一獻方

陳 塤 一叶方

徐 楸 二問方

程庭鷺 二序方

董 熊 一曉方

何 嶼 五子方

錢 松 十叔方

第五册 凡二十二家六十印

胡震六鼻方山

梁清三雲方韶

蔣節二幼方節

張定二叔方林

丁柱二徵方倉

嚴坤三粟方夫

吳鳳階二還方軒

沈愛諶二琴方伯

陳還三還方放

楊與泰二辛方菴

袁馨一茶方生

蔡照初二蓉方莊

吳熙載六讓方之

趙之謙七橋方叔

江尊二西方谷

羅浚二朗方秋

閔澣二魯方孫

吳大澂二清方脚

王雲四哂方香

張福熙一敬方仲

錢式三沙方蓋

董熊一曉方盦

第六册 凡二十六家六十印

張昌甲一雋方生

王爾度三頌方波

任淇一竹方君

陳祖望四鑽方思

陳雷四震方叔

趙穆二仲方穆

魯奩印選

張惟楸一韻方蕉

龐元暉一鐵方峯

黃士陵二牧方甫

章皋一鳴方九

陶計春一牧方緣

吳俊卿六倉方石

于寶慶一獻方仙

周之禮一子方加

徐辛穀三陝方四

陳香畦一山方農

吳漾初一雪方陶

胡鑿二菊方鄰

鍾以敬二喬方申

陳衡窓二師方曾

何瑜二昆方玉

吳誥二子方洛

朱仁壽一閣方旌

陸秦一岱方生

濮森一又方翻

王大炘二冰方鐵

魯齋印選



丙午秋月作於
西湖僧舍
雪漁

魯奩印選



魯
盦
印
選



魯奩印選



魯盦印選



魯盦印選



魯盦印選



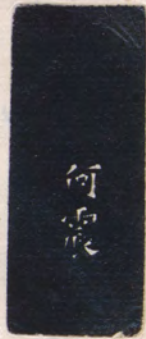
魯
盦
印
選



魯
盒
印
選



魯
盦
印
選



魯
盒
印
選



魯奩印選



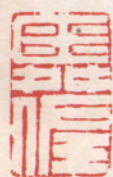
魯
奩
印
選



魯奩印選



魯齋印選



魯齋印選



魯奩印選



魯奩印選



魯奩印選



丁酉仲夏作此奉
別 何源長印

魯齋印選



魯齋印選



魯
盦
印
選



魯奩印選

魯奩

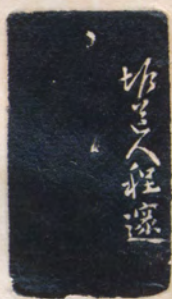
印選

原江中在三月
汗黃制衣

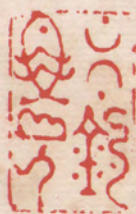
魯奩印選



魯盦印選



魯盦印選



上下鈞魚山見趙松雪長興山
水沈中紀南音及受之說為其
地漁長求刺石書十豈將浮
家泛宅若言問耶坐綸
鼓樹母六樂之紀南其從我
辛酉二月放老人并記

咸豐十年七月青田
端本百祿上第徐三
康同觀于越中

辛酉二月趙珂璠曾觀于滬

魯盦印選



癸未春正月硯
頤叟劉子佩林

魯
盒
印
選



甲申秋錢，製于硯林

魯齋印選



魯齋印選



<p>大時為弄聲 擁爐為 字南作汪啟淑</p>	<p>庚子嘉平六 日寒雨初晴 窓外梅芳漸</p>
---------------------------------	----------------------------------

魯盦印選



自正元五年用治乳白刻
 和印後人竟尚昌印其四
 五印僅存日之印在國流
 於寶慶六年不取也之何
 向正元五年用治乳白刻
 和印後人竟尚昌印其四
 五印僅存日之印在國流
 於寶慶六年不取也之何
 向正元五年用治乳白刻
 和印後人竟尚昌印其四
 五印僅存日之印在國流
 於寶慶六年不取也之何
 向正元五年用治乳白刻
 和印後人竟尚昌印其四
 五印僅存日之印在國流
 於寶慶六年不取也之何

魯盦印選



年五十五上黃宮崇平
歸燈共款但洪所為
中不尊六官無印作記
女林山民將



<p>山民 癸卯四月十四日</p>	<p>無齋 碩夫先生彈其琴 作回之而也</p>
-----------------------	---------------------------------



魯齋印



而地尚角物生... 尚成生... 儒義... 而由... 園林... 南... 開... 醉... 謝...

春夜宴桃李園序
夫天地者萬物之逆旅光陰
者百代之過客而浮生若夢為
權幾何古人秉燭夜遊良有
以也况陽春召我以煙景大
塊假我以文章會桃李之芳

園敘天倫之樂事羣季俊秀
皆為惠連吾人詠歌獨慚康
樂幽賞未已高談轉清開
瓊筵以坐花飛羽觴而醉
月不有佳作何伸雅懷如
詩不成罰依金谷酒數

歸安沈彙篆刻

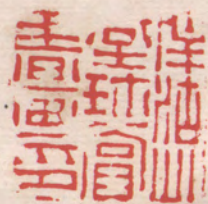
王增

王增出子今所傳雖北宋
畫刻而增按古勁與石鼓並
妙山鼓先生命作此各師具
法錢唐黃易并識

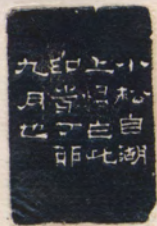


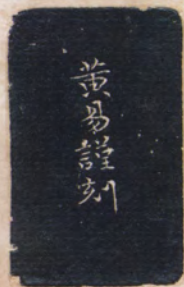


賈溪先生正論
八月七日
抗人黃易



卷之四



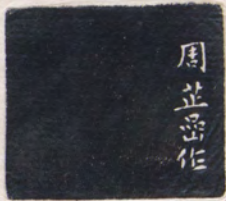






露況秋安膩風
回字袂涼無緣
被春色猶得
向穩陽並燕鷁







己丑春塘訪認庵
七兄於錦潭山館
手一印融潤如玉篆
上古雅予欲得之如

朱海嶽乞王帖踞船
艇欲墮時狀認庵而
手奉持之著於顛六

如趙子固昇山槁覆
舟手持之武蘭亭立淺
水中時狀曰君子不奪
人之所愛吾子君子也

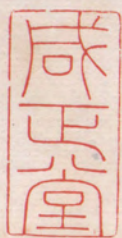
塘於是直然而罷然
愛不能釋手因援臺以
後之妮古居士方塘出

習
實
印
美



書畫印





丁巳季秋
為
子修先生篆
筠言謙

習
愈
下
卷



志
霄
唐
村





此完石山人中年所刻印也山人嘗言刻印
用漢朱文必爾然後見東坡海無滬波印
章多已何曾有如是之渾厚趙脆者乎蓋
結鐫山三寶而為之以成其奇雖於不覺
識者當知如秦權漢布也包世臣記



魯
宣
甲
美







近世論印動輒秦漢
而不知秦漢印刻渾

樸嚴整之外特用
弢屈傳神今俗工咸

趨腐媚一派召為仿

古可笑

己丑五月龍金龍分史
製于翠玲樓館



倪高士雲林齊朱陽
館主印此則學其法
也刻奉

宦亭先生清鑒於己
五秋前十日
宦者生真罔





白雲山房
主人印



陸維翰



吳王震伯
湯久家意
松靈口法時
已卯三月朔

Handwritten characters on the left margin, possibly a page number or title fragment.

