

種榆園印



鍾重

印榆

子下



陳鴻壽字子恭號曼
生宗唐人嘉慶辛酉
拔貢歷官南河海防
局知著有種榆傳館
集染連理館集



鐵筆行世久矣然各隨所見未有定體也
藝斯道者非博覽歷代古文以及李斯程
邈之省文王次仲之分割融會腕下不能
造乎其極曼生司馬胸有書數千卷復枕
蔗於秦漢人官私銅玉印故奏刀時參互
錯綜出神入化洋溢乎盈盈寸石間琛幼
好篆刻從學秋堂陳夫子課餘之暇每肆
力焉時奚丈鐵生黃丈小松蔣丈山堂皆

得過從而司馬未曾覲面後遇於陽湖孫
伯淵夫子寓齋一夕之譚省却十年叅訪
由是知司馬之技進乎道也我友郭君友
梅極意搜求選集成冊爲種榆仙館印譜
從知斯譜之必傳矣時道光元年春二月
次閑趙之琛拜題於補羅迦室

余嘗謂筆墨之事有心知之而手不赴者
有心知之手赴之而無所餘於手之外則
究亦無所得於心之中此其消息甚微而
不可以言傳索解亦難矣篆刻雖小亦
筆墨之別子也余竝世最服膺黃小松
司馬蔣山堂處士小松以樸茂勝山堂以
逋峭勝其所作不同而有所餘於心手之
外者無不同吾友曼生繼兩家而起而能

和合兩家兼其所長而神理意趣又於兩
家之外別自有其可傳者益信予前說之
不謬也東坡云我雖不善書曉書莫如我
余奏刀茫然竊援此語爲解吾宗解人其
必有以知之矣戊寅六月蘧菴學人郭麐

引

吾杭印章之學向推龍泓丁先生後來諸
賢各有精詣然未能於此老外別樹一幟
也種榆主人殊俗嗜好以餘事爲之不襲
故常不矜創獲數十年積久所得息息可
與秦漢相證是能與龍泓先生抗衡者明
顧氏汝由云秦漢彝鼎款識碑版刻鏤歲
久失真印章猶得見古人神迹所寄心畫
所傳今之刻印洵於古爲近矧夫兼用款

識刻鏤法如此者乎郭君友梅集爲一冊
用附數語質之主人許在知言之列否耶
戊寅夏五高楨貞父書後

物恒集於所嗜然苟非識密鑿洞度越常
徑而又能浸淫乎古積力遲久自然貴當
以入人之深而融洽其性情如日之於味
雖強以相埒而不能種榆道人窮文章之
原搜金石之奧心躋古人目無餘子蒙從
遊卅年見其所作官私摹印進而益上久
而彌積凡夫搢紳先生以及四方仁士鄉
黨布衣交莫不案置一石比道人服官吳

下不多作作益不苟一日萊陽趙君丐作
五日吳江令小印客咸以五日二字與吾
字近強變通迄不成章道人別以吳字爲
一行引下節斷續而消息之以示蒙蒙不
禁心悅昔傳李斯製小篆至艷字鬼爲之
哭道人之學如彼可謂精矣而蒙卅年來
獲聞緒論自以爲能知道人之學者吾友
郭君友梅集道人印譜成樂其有同嗜也

郭君友梅集道人印譜成樂其有同嗜也

遂書之若夫嬴秦以還往迹斯在燾性媚
學各斲乎是蒙不敏未暇贅一言也嘉慶
丁丑春日棘人高日濬識

百餘年來海內譚士相謂通侯輩出古學
煇興經術則望許鄭之門而覩其窾窰駢
體則登徐庾之堂而規其風裁校讐則馳
向歆之囿而力其尋求厯算則通中西之
驛而融其指趣灑元明之莽榛系周秦之
墜絕雖復篆刻小技名字私章尤將商榷
書形摹追古法焉夫玉券之名天章之號
無稽矣乎若乃漢魏白文唐宋朱識幼君

化光之所遺白石嘯堂之所集匪盡屈曲
盤回彌復神奇工巧雖曰秦政之璽書自
李斯九字之文刻于孫壽其餘作者闐爾
無聞蓋自金代而石始有專門元章以降
迭相矜奇吾郡之英夙多稱尙丁處士以
伴奇擅場黃司馬以蒼秀藹譽竝皆必則
古昔動中自然是故握膚寸之石者珍于
四絲之玉得數字之印者榮于半通之銅

書畫名流時或函致收藏士族且于市求
素紙朱洙恒粲然焉曼生司馬晚出冠時
如驂之靳制旣形神具有人多藏去爲榮
于是友梅郭君印其所作蒼爲一冊暇以
示余爰告之曰大文外嚮旣見彈於伏波
龜弦偶遺又貽譏於忠恕今之篆刻半从
說文世謂浚長之書存由刻印焉知異日
不更於此譽古文乎是可寶已

道光元年歲在辛巳夏五月徐楸敘

題詞

五疊坡公木山韻

江都

張

鏐

老藴

曼老鍊筆有力絕虎牛真能嘯傲凌滄洲
其人如春氣則秋規秦摹漢超羣流其才
豈獨工鐫鏤文章政事亦我曾別開生面
匠心苦餘子不達徒效尤郭君積歲得此
譜如以干腋成一裘故交好事不及此日
愁薪米供炊標針磁味氣固相感豈若誼

重如山邱

杭州

周三燮

南卿

歷代有印家不見經籍志印篆始刻畫原
 本金石器說文部類分篆印畫界異六書
 出金石而要擇字每觀摹印篆方正法
 通隸周璽與秦符兩漢斗檢識魏晉為私
 印撥蠟乃新製宋元講繆篆煮石較便易
 顏叔晁克久莫傳吾子趙松疇能繼文三橋

歸文王梧何雪蘇嘯汪尹朱修各樹幟

國朝首小顧云美程穆倩沈石明徐夔許寔夫類專

門自名家風格渺未墜前丁龍而後黃小松

吾鄉作者二秋堂陳峙鼎足得曼生有四

前輩今已無俗目焉敢議曼生擅書名篆

刻尤能事用刀如用筆刀勝筆鋒恣寫石

如寫紙石勝紙質賦聞其上手時絕若不

經意意匠慘經營神溯期籀際胸中蚪蚪

蟠腕下龍蛇制方員離合間游刃有餘地
奇情鬱老蒼古趣變姿媚秦漢及宋元規
樵得精詣丁黃近取材諸法皆畧備龍湫
善用鈍曼生間用利小松善用渾曼生間
用銳秋堂善用正曼生間用戲媿有三家
長不受三家蔽螭匾固自佳妄學恐流弊
人生一藝精卽屬性情寄磊砢英多才確
乎見胸次一從宦遊後此事乃遂廢竟廢

未必然疑其故矜秘未能厭人求乞與常
踵至豈無人捉刀識者鑒真僞得之珍鏐
琳藏之豔篋笥嗟彼尋常人姓氏安足記
石有時而泐何以示後世郭公洵雅流蒐
羅良篤嗜編譜成鉅觀仿自白石例猩紅
手印泥足證石交誼近聞吏治疎病且類
風痺金印不斗大肘被當世繫造化忌鑄
劖何苦工絕藝鏤冰削玉手他日誰可替

仁和
余鏗
慈柏

陳侯三絕畫詩書印製還追秦漢初古意
能從新意得人爭片石重璠璣

排窠小印集前賢好事曾聞姜夔與錢選

難得開函出一手後人師法自能專

海寧

朱恭壽
半塘

一枝鐵筆擅神明別有鑪錘在此中上下
三千年作者莫將小技笑雕蟲

曼翁腕下走風雷太華何妨手劈開曾向
種榆仙館過摩挲親見奏刀來

好古應從郭璞求蟲魚注罷又旁搜珊瑚
易碎琉璃脆此冊能傳十二州

仁和
盧昌祚 小鳧

文章政事足千秋循吏儒林合兩收鐵筆
畫開金石例卽其餘技亦風流

賴古飛鴻各擅場兼收並蓄富曹倉專家

獨得陳驚產此譜流傳藉郭香

鍾諭山官印



重
諭
山
官
印
譜



重諭山官印



重
諭
山
官
印
譜



重諭山官印



重俞山官印



重翁山官印



重
俞
山
官
印
譜





重
俞
山
官
印
譜



重俞山宮印



重俞山官印



一
晉





重
俞
山
官
印
普

重俞山官印





重
諭
山
官
印
譜



重俞山官印



鍾諭山官印

上

鍾諭山官印譜





重
俞
山
官
印
譜



鍾諭山官印



鍾諭山官印







重俞山官印

重俞山宮印



