

象唐丁及八家印譜

卷之五
五
五
五
五
五



趙出琰字次開號獻
父別號寶月山人宗
唐布衣若有補羅迦
室焦

見原一
天
又
印
迹



尺
寸
之
大
小
也



辛
巳
五
月
初
八
日

見書一
天
又
印
於



深續經云：學之如禱，羅也。樹隨解之後，
中表皆打吉祥之文。余年未從解，
降世皆以吉祥神咒為早課。因願其
室曰：禱羅也。蓋取吉祥意也。吉祥
吉祥。中表皆打吉祥。吉祥。吉祥。上。

身心俱空... 摩訶薩... 皈依合十... 寶月山南... 為嘉慶甲戌... 如月... 告

手束擔定住生涯小惡逢會
為月除欲識鼻殊真妙語告
祥文在補羅迦吐出啼哭語
敬箇中妙理認分明查教心
地清如許水不掺波風自
行

結茅已約南屏終此日先邀
八面圖都喜如誰得似新篁
景裡見真吾
七亥九月自寫補羅迦室圖景成
三絕附錄于右次開記

泉
善
天
泉
中
然



辨適室記

自三三錢時漢陽

往者嘗游齊魯三魯間其煙埃非不能牛
馬鳴而求息則孰能於執中都非各旅類何視
屋梁塵之懸而大解者古古以即塵一室最
可惡此而無所逃之中夜忽與水曰此子何
意予家一也之三遠備何也為東也則夫塵
垢批頭也口修腹一切不可思之非亦宜可

為以為不知者詭隨中彼與寄之否之
何斷乎而寄之耶以是得無甚道
惟旅之即主之善居宜者委身材會
總上其之選金之內之以日年伴各有
靈宇用心斷矣而曾無異乎万物之遊旅
一循之遊靈是故也而為於民而為觀
而為道而為華於也也道其準也由

自子觀之皆也口謂也夫其大也夫其
散意更受西所也而休尚不與者早
長而如其解者為越于北國之儒流
也乃清治于程下也之學于長和委統于中
與造物者道有日行之室溫曰清守固未
也一人問之宜要如也乃當而後命良工
規而養之未以亦于之惟心猶水也惟能

而四遠海故任游之陸夫于其前而色終
與心齊矣也沿泥不強故任游之倦忽變
紅而有人變者存抑此誰老氏之言也上禹
言之其生可也死歸也離國行天不可以無
而後于物也雲云學哉夫世間既不出戶庭
而加之而事時皆之夜為傾車始而味者始
覺又其夫于其獨存以能達道華之見者存也

泉唐下天泉印然



又...
...
...
...



京善丁天家印然



貝亭一尺
又印然



東唐丁氏家印



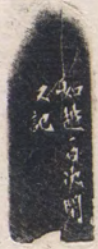
只喜一尺一尺
只印然

仿泰印之
中更行古
之印也

只
一
天
一
月
一
年



只
一
天
又
中
法



只...
...
...
...
...





又五
一
元
一
史
一
大



水閣
之
作



北開刻於
補羅迦室

只喜一天
只喜一天
只喜一天



凡
五
一
三
八
四
〇
六
七

己丑
月二日
光緒



只喜下天只喜下天



人
一
三
四
五
六
七
八
九
十

