

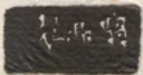
印  
撫









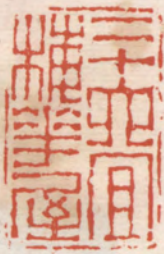


Vertical text on the left edge, partially cut off, including characters like '卷之六' and '天'.



次開蒙張辛刻





乙未三月晦日  
序竹為  
梅谷氏松元作  
於武林廣館  
之南樓



自怡法古漢得漢人鑄銅遺意  
 夕無開誠客中樂事也此印乃其  
 右子思子方穀撰三千筆筆畫  
 之學子歲已百仲冬上軒同舟之  
 少山佳才天才曠世尤深篆刻



癸卯五月既望  
漱雪





海鹽朱廣文晴嵐先生  
藏秦漢印十三紐回以  
顏其品余獲之文其之

孫秋玉兄得畫觀舊  
藏印秋玉近日蒐羅所  
致更倍于昔賢可

謂善繼善述者矣為  
篆是石并詔汝矣已五  
月三日吳江楊物解



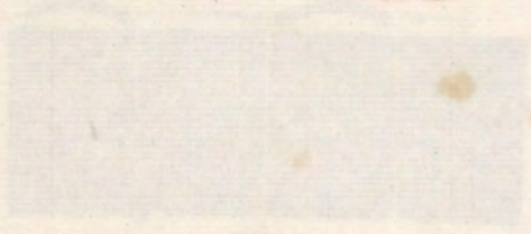
方穀為  
眉史五兒化

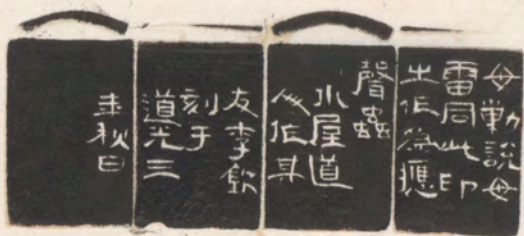
乙酉夏





信然之敬  
法為其人  
二弟作於  
己二月方  
致吾願也





雷同此印

聲蟲

小屋道

友李飲

刻于

道光三

圭秋曰





甲寅十月為  
村純仁景作  
晒子





景夫



仿元人法  
辛巳





辛巳仿  
急就章



寒香  
深處



乙丑中秋  
初二日  
景園刻  
西文房

叶從子白華道  
中竹時為齋  
七月二十七日也



臺灣  
源興二林信







屋簷鳴刺陶句  
而在五月望冰蓋



正印三月拜天賦自江東後將  
北上約見山丘山語別賦後  
得金松屋漢銅印集二部鏡  
下想玩興到成世思靠外史知



外蓋作於見聞隨  
壽堂 丁巳夏月

三  
三  
吳  
行  
口  
馬

小  
雪  
山  
閣  
印  
外  
呈  
白  
景





詔雨軒  
臣家  
外





戊午七月十日有二十四日蓋  
洪鑿文長孫精書翰  
勤子坊同十年後便知  
吳洪字上能信字





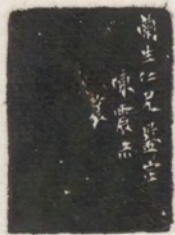


三六





庚戌十月朔  
日刻  
衣境先生文滂  
尊生記





元子水虫  
江陰王亦度  
篆昔周姑蘇  
羽皇



臨畫三兄方家  
過軒



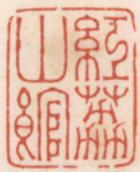


印學道結樞在乎於  
禮氣息由乎感會故道  
人謹敬則可學而至醇  
厚則不可學而至萬

三果行口無

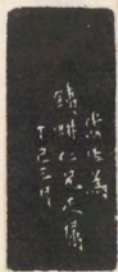
各口成古

泉唐  
陳光  
佐仿  
元式









六廣美珍三車

亦碧函齋





戴文節云云林靈畫作畫一木  
一石自有天趣 儒粟道長  
景仰前賢更與衆先哲以二  
雲名艸堂南如為治是印







丁丑五月  
 和井老伯遊鸞  
 湖以扇求寫石  
 作此以答以石  
 報石其有硤硤  
 之別乎姪江傑萊



世法不師法公  
余觀其用筆

清脫不此調公不  
聯 各一曰筆石  
出石索筆即於

線分半視之高氣淨  
動何也皆日尚



兩袖公自悟而  
餘何謂存竹石竹  
自是之乎  
臣卷見之伯年



三攝	心母	均叶	于甘	心蜜	之蘇	有吻	悉曇
----	----	----	----	----	----	----	----

余第	丁三	既取	額室	更刻	此印	記之	壽華
----	----	----	----	----	----	----	----



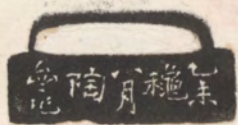
雲天山殿  
伯唐書  
此



三  
吳  
平  
刀  
無



古  
一  
氏  
古





篆刻一道當以效法  
 秦漢為上元明人非  
 不佳去渾蘇蒼勁  
 遠矣吾杭自龍淳  
 丁先生之後得刻銅  
 遺意者唯秋景菴  
 主人其篆法乃法晉  
 晉而本余法殊乏師  
 承東晉西仿固無  
 足觀己丑秋九  
 挹宰棧兄以佳石索  
 刊余亦忘其額為  
 湯為奏乃尚乞  
 有道匡我之認剔  
 幸甚煙蘿羅弟叢  
 近於今魁會



昭師龍溪山人  
其澹月聲製





