

印
樵
續
集

印
集
撫
賣

戊寅七月

絡園題



二十三舉齋印撫續集目錄

何震_{二方} 吳晉_{一方} 丁元公_{一方}

丁良卯_{二方} 俞廷諤_{一方} 張日中_{一方}

丁敬_{三方} 蔣仁_{一方} 黃易_{五方}

董洵_{二方} 馮洽_{一方} 張燕昌_{三方}

丁佺_{一方} 奚岡_{四方} 陳元胙_{一方}

陳豫鍾_{三方} 陳鴻壽_{一方} 文鼎_{二方}

張鏐_{一方} 陳大受_{一方} 高日濬_{一方}

錢以發_{一方} 倪爲穀_{一方} 趙之琛_{一方}

王應綬_{一方} 馮承輝_{一方} 葛時徵_{一方}

汪之虞_{一方} 曹世模_{一方} 張上林_{一方}

張 辛^{二方}

吳文鑄^{一方}

徐士燕^{一方}

嚴 坤^{一方}

濮 森^{一方}

郭上垣^{一方}

錢 松^{五方}

華 復^{一方}

吳熙載^{五方}

陳 雷^{一方}

趙之謙^{二方}

陳德大^{一方}

任晉謙^{一方}

何壽章^{一方}

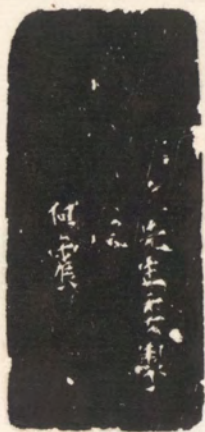
任 豫^{一方}

金 鑑^{一方}

釋達受^{一方}



二百餘年
湖海仙史
何震





晉子平



三餘堂為
 奉常公讀書
 之處已三月與
 錫曾放棹
 卷東
 隨菴三兄索
 刻是印遂空
 心兩面印以
 之丁元范

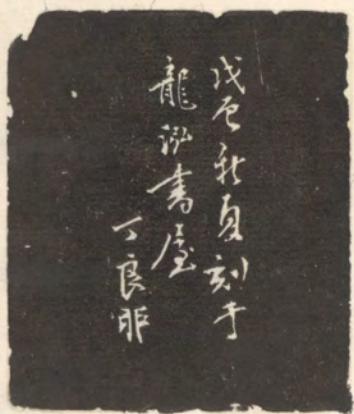
香茅屋青楓樹底
小蓬門紅板橋西
雖無蔗芋田也
桑麻地野蒿蕨結
個笆籬更添種山
茶綠萼梅這便是

先生錦里

右調沉醉東風
秀水朱彛尊作

師儉堂

丙戌小春刻
于南橋水
公事社長
先生
丁巳年





丁未夏月為
遠老世兄蒙
緯字俞經





无屋亦猶先人之與虛苔花則存
朴樵而不事華美之意乎吾友西頤
先生特名其書室其意深矣！既靜
而大者未也余究石室用之可謂能承
敦素之志者余故樂應其所請時
乳陰戊寅三月敬史之詒





玉池山在抗城之
南即龍山也一名
玉殿西江倚頭勝
擊滿日敬叟為
可德增刻并改于
規林



初先府君自泉塘保安里遷居松里
順昌藏書之屋曰樂宇是為乾隆丙子純
生之歲也長日侍府君問答之末語古
何君曰君固康節之別也康節有安
而古夫未有不淨潔而能後古者乎先原
年又走吳楚齊魯而居晉之地然後物
而學曰道其任是矣後之人不深和康節
康節與心也

言其不似及為乎微味子則先康節內
 知至外至之學世不傳于晉人之清談中樂
 希矣吾所以由樂而幾於安者獨恨夫
 龍古賢人君子之在而以其道自也嘗又曰安
 莫安於王政正樂之樂於平聲又康節
 之銘吾取乎先天下而君曰平聲也
 聖王則不居大位自居下五子而說詩則意斷今於
 勸其說而于存射無所勸與夫思其解而於
 未極乎有所微也者所謂不遠而道也吾之志
 安樂樂不交吾之意為斷也夫此是時聞而心
 識之也故志安而與生乎行故絕之凡與純者
 大半不出以義教身曰天曰甘曰里曰

仁知義為樂里
 是林府居段
 又五年治其西
 偏仍樂也
 昔曰將山堂仁
 向書曰



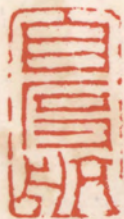
梅生司馬受多刻印走書來亦亦方
有事濟州馬站車塵不得少息念
二年其間司馬有命如水筆硯之
多蓄古人名跡又思我酒間亦不
過東白不飲一觀清詞俗吏可為耶
刻此寒真殊無之觀也黃葛井識

縮月先生屬余刻此五字
 未報乙未夏客京華得注
 始成是印征春佩適不暇計工
 址也同里黃易左淮上山中記





三尺雲根一段烟玲
龍子印
臨白雀館中畫
在頑鐘亂筱邊
小松刻于秋



先少卷萬林造湖於
重文敏題曰浮海樓
東生公亦造此名破浪樓
湖六湖船具其事
今無藏破浪船子
印猶存仲文所刻也後
歐陽元煜自反航
胡韻事他半買錄必備
小足印亦不朽其黃為



黃易學士清賞
抗人黃易印
於滄上公廨



柳浮以館廣吾堂
尤務因君決金銀
皆以函以書信談





先君子撫楚南時署文
東偏有園畝一村余嘗
畜護宦于其中後遂
以宦自歸不忘其物敢
忘其地乎故篆



亞形始見于薛尚功鐘鼎辨歛謀
亞形入印自宋人始元明以來士
大夫多踵為之此為
東谷先生制未始有合于其作
者之意乎於己立夏曰燕昌志

乙丑夏日為
嶽三兄他書





甲寅秋日為
作溪先生作

蘇州府志
卷之四
書

龍南徐居顏所居堂曰
 藉齋蓋取仕南嶺吳亦
 謂江門吳南門外州
 治曰嶺南而十
 曰問世跡古蹟其自道
 別披讀對者其人生意
 氣豁史稱南性放曠好
 論大事性放無所汗良
 齋於文謂矣居以處洛
 之才世度亦謂原可取

平是吾得仍移東向似
 息曰神傾意實真在
 十君以為何如
 丁亥春紀南以見命
 予蒙此石因以五丈
 茨唐造誌并刻其
 上庶使所見者有見
 吾六卷之期也松
 老弟丁倫在事





丙午五春後一日雪窗為
山月尊文作 鍊生奚啻

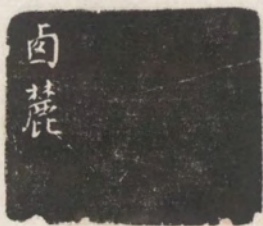


不翁專
大作自
印時甲
宣江和
鐵生記

諸人毋讀
若府身
物時之也
世通
取具古致
遂力

李邕元初
少白鑄文
鑄生





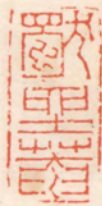


余向文山同有子猷之好余
好為竹君寫貌又山哉遍
座右因顏讀書之所曰洗
翠軒蓋取老杜雨洗娟之
意出石索篆漫尔作此是
日涼風襲袂可近莫研快
寫數字以寄清興并題白
云數條寒玉拂清池翠影
蕭不自持正是西風吹雨過
月明佳對晚涼時丙辰六
月七的五日秋堂陳鶴鍾
并記于求是齋之南柴

嘉慶乙未十一月
望後三日刻為
就庵明兄秋堂



嘉慶辛酉
七月秋堂



三三景新中燕

各國三景

生景

生景



壬子正月吳生
化漁刻玉法以贈
辛卯辰老友并記



昌生為
吳溪先生製



乙丑六月二日為
 小蘭仁第伯于汪君士英之
 畫有英容山館昌芳生記



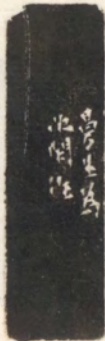


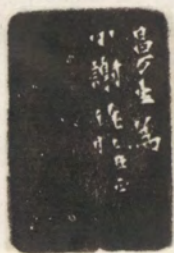


寸未之頁為偉
二兄世白文四字印
復檢存稿涼

杜翁為魏院而出則
石為兩丁之收至為君
惜乃作為余賀也此
印自謂何竹人三示

月筆在明運之外
庶几保之已至三月
男生疏





美籍顏新居
 室曰自宋二厘
 為藏宋槧本書
 所屬學堂刻印





記壬子重午日與錢生
諸君子集古召賢
猶美娟三紫家最貯

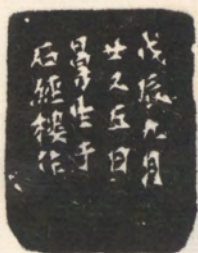
一泓虹橋駕空起得毋
蟾蜍精劃地變流水
豈其地有芭蕉二三本

數百年物也按山先生
別業在土山攬其勝
因索刻印附書傳
比天丁巳十月昌生

只字
為
德
倉
先生
作









非未解元得漢
晉孰八品名其
居曰八孰精舍
阮中丞為書扁
邗太守為作記
嘉慶丁卯夏月
秀水弟文鼎為
刻印因并識之



字邦大兄欲以暇壽名
 齋有志未遂今予
 有出世長於辛卯秋日
 始願其願屬余治印
 此所謂善於繼述矣
 田頌博士先生法應
 文鼎時年六
 十有六

