

墨花  
禪印  
稿

卷四



墨學禪印稿

下卷



符章代設渺如禹鼎湯盤篆刻家傳  
紛若宋斤魯削非舍今而師古曷窺  
金石之源苟得貌而遺神徒列風雲  
之狀人稱開士我訝化工窮性相以  
入有為含毫獨遠徹根塵而超無礙  
游刃皆虛雖文字不落二乘在偶然  
亦叅三昧銅斑玉血羅製作之竒踪



鐵畫銀鈎極雕鏤之妙致寄餘閒於  
蓮漏樂以忘疲分刺技於松談熟而  
生巧從心規矩臨摹而百卉重新觸  
目瓌琳循覽則千金並廢虛空即碎  
須驚破石之天境地常明同証印川  
之月有光藝苑永寶香林

玉峰葛景中拜題



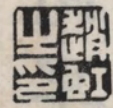
三羅寸筆有家傳早學浮屠似  
閩僂悟得六書精妙義也如叅  
透大乘禪 昆吾寸刃淬芙蓉  
八法縱橫在腕中切玉鎔金能  
急就宋斤真見運成風 盤螭  
小印紫珊瑚繆篆遙追漢刻符



此道舊推文博士阿師總起善  
 臨模一藝研精早絕倫方圭  
 圓璧總奇珍若教櫟下司農見  
 作傳應須續印人

周侍郎櫟園先生著印人傳

東江弟趙虹拜稿



墨花禪印稿

青溪釋續行德原篆





此道精壯  
 文博士  
 所師  
 臨  
 藝研  
 精早  
 泥洽  
 方主  
 圓  
 珠  
 善  
 友  
 見  
 作  
 債  
 人  
 見

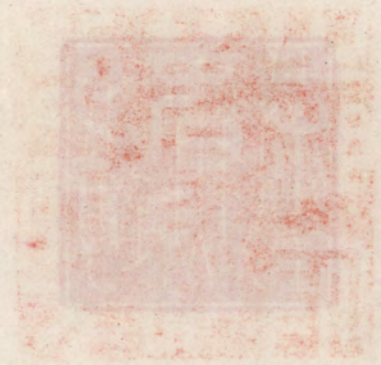


東江青溪

墨



















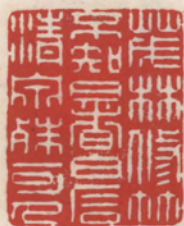




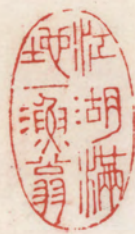














印高



墨花筆









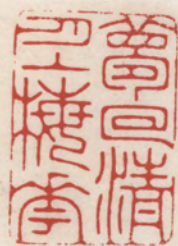
















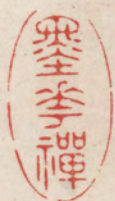


甲高



墨乙第











中  
高



墨  
七  
筆



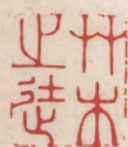


高

平



印高



墨花筆

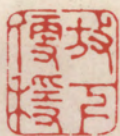


印高



墨七筆







高



墨花筆



甲高



墨花筆











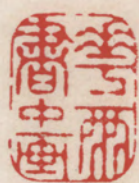








印高



墨化筆



中  
高



墨  
九  
車



印高



墨花筆



印高



墨花筆



印高



墨花章



印高



墨花



卯  
萬



墨  
花  
筆



卯  
高



墨  
花  
筆







卯高



墨花



卯高



果上七章



高



卷











岳奔禪宿轉空語石澗禪師

五世孫也禪師之師運石師承

上古上志法里室子好意又味餐石在

臺邊墨記語生筆耳自素矣至



予閱歷古今人之參軍堂也禪  
不少

氣性二十七年四月立夏

上海鐫藏跏照  
昔年六中  
九



名三代風規六書寶範太公座  
銘聞人鑄著澄泓運意晉宮典  
鎔唐刻宋刊元明清日流之風曹  
泐洞外石壁十身身上備矣



乾隆三十有七年歲次壬辰季夏棲  
息漕溪草堂桐蔭滿階竹風繞榻  
焚香煮茗灌花繙經暇則翻閱古  
今名人書畫墨蹟臨摹一二幀藉  
以消暑間亦檢及先師歲時月令  
千支印稿及平昔所存大小印章約  
三百方或金或玉或磁或石真覺滿





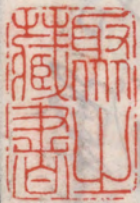
三百六十五  
行

...

...

...

...



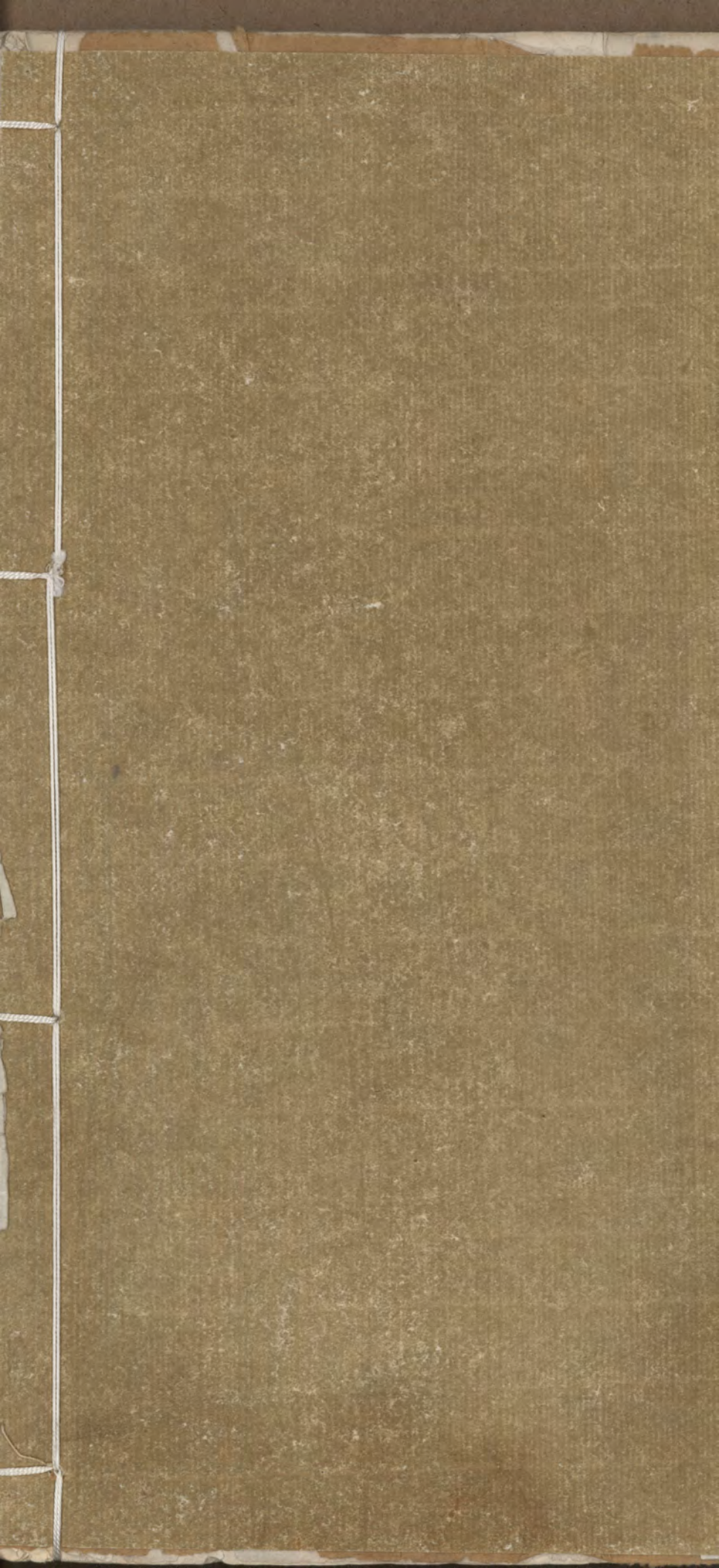


目琳瑯把玩之下思其嗜好思其笑  
語能無人琴之痛邪第墨華禪印  
稿已經大宗伯歸愚翁品題并荷  
四方薦紳老先生投贈詩文付之  
梨棗傳之海內其存諸篋笥未經流  
布者恐久而淹沒爰彙為一帙以公  
同好云

嗣法弟子本曜拜識









墨花  
禪印稿