

稽古印鑑

瑯琊滄浪亭李氏藏

乙卷



稽古印鑑序

嘗慨古道不長世多日意

大自經畫以及著作毋論

已印書之于篆之于印

靡不競附時趨淪裂古

意然余觀結繩而後稱
為取古者曰籀文曰大篆
迄有李之小篆程之隸
古而行草諸體如金石
備索惟巧心篆古之士

以刀為筆以鈹為書
援古反今習古追古使
龜鳥蚪斗之勢一觸
目而踴躍如睹行行
律古法一班則篆刻名

非易之意

聖人希以印鑑是示及
披其總核之精刪補之
常勾截之似庶邪不失
古人之意意行可以請

蓋於海內法名流矣是
為序

兄世培頓首拜



晉書

今古粹言

新安海陽程齊聖鄉父輯著



不是閑人閒不得
能閒不是等閑人

社弟
胡家俊 謝承允 全教正
洪其猷 在遠父



別有天地



雲腹雪液



登東臯以舒嘯

臨清流而賦詩



清輝素影



句帶煙霞



萬壑千峯獨閉門



放遊志乎雲中



得未曾有



林竹翳如



漱石枕流



煙波釣叟



不可無一

不可有二



掃花弄月



母勞爾形
母搖爾精



縱橫人我



懷佳人今不能忘



此身非我



俠骨猶存



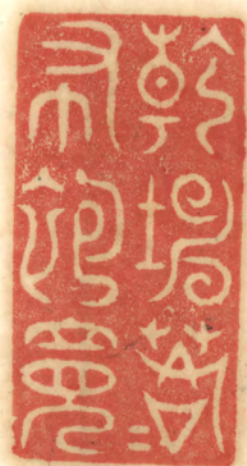
達人大觀



色色空空



繞屋峯巒三十六



乾坤落落袍寬



山外青山



龜光欲滴



仙家犬吠白雲中



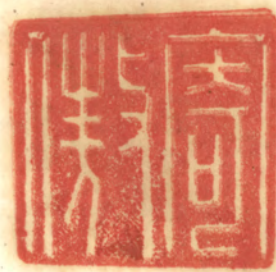
把酒問月



山靜日長



少焉



寄傲



無事此靜坐

一日是兩日



一竿風月



太虛為室



此中空洞無物



弋雲鈞雪



去天尺五



在家出家

在世出世



如如處



天下士



好讀書學擊劍



千日醉



竹自嘯



踈雨滴梧桐



山色有無間



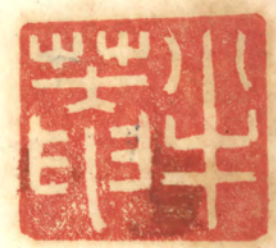
小隱



情癡



雲深不知處



半庵



園



慧修居士



蕭齋



本來無一物



無諍三昧



真率齋



載酒尋山放鶴時



均堂



無筆墨機智



衆香長



寄蜉蝣於天地



雲牕鶴夢



澹無為而自得



煙火神仙



夢作遠山青



不點俗目



春鳥隔花聲



北山草堂



桃花源裏人家



夢宅



漚花



清風一丘

白雲萬壑



安貧



意耳



萬物逆旅

百代過客



清狂



對君疑是泛虛舟



快閣



調素琴閣金經



借一枝



抱明月而長終



牛馬呼



水在長江月在天



西來意



香雪齋



山水友



是真佛子



自淨其心



墨花飛處



有竹人家



拙於用長



百不逮人



江左夷吾



魚鳥親人

