

稽古印鑑



二卷

今古粹言



盟弟

金聲振玉父全教正
徐之麟昌明父

眼空空世界

身寄寄乾坤



遺世獨立



與天為徒



落筆搖五嶽
笑傲凌滄洲



片石共語



莫逆而笑



一錫千峯



佛即心



智月常圓



吾斯乎



曲江觀濤



一枝春



北海樽



智閒閒



太白浮



松筠別墅



宅清虛



管提長



得心自在



鹿園



清虛日來



容物



雨香亭



舊柴門



涵秋閣



花乳齋



寄迹風雲



墨禪



心悟至文



塵談

花村



清曠

文園



埜蕪





揖客

酣卧



交淡

萬樓



逃禪



半隱

斗室



方外





休也

布衣



容膝

漱雲



芥舟



白社

拙誠



無聲



心禪



菊癡



詩癖



半偈



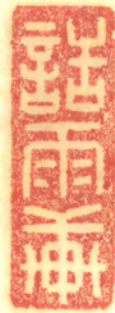
古雪庵



也足軒



話雨軒



四頭彼岸



初學人



長者子



悟石



禪寂



任俠



懶殘



酒民



醉竹



誰園



恕齋



韻社



旦庵



非非想



人間世



夢中身





養生主



迎素月



聽無聲



四難并



冰麩苦



無它



友木石



無所住



五岳游



燕趙悲歌士



薜荔居



來青閣



一覺萬緣空



無罣礙



且笑笑



少年場



不如閒



黃山白岳之長



維摩詰



東西南北之人



眾香國



百可亭



三笑社



醉石居



百尺樓



具隻眼



醉夢間



竹素俱



卮言



松蕙

承平印

承平印

集



逸民



臞禪



獨坐齋



愚谷



國士



醉裏乾坤



習園



嘯竹



慧頂



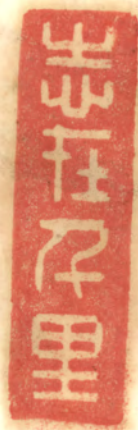
松濤閣



杞月庵



目無全牛



志在千里



悟已往之不諫



風一篲



放意塵埃之外



白雲適



西方聖



丘壑情



百谷王



觀自在



雲中身



笑語香



學無生



半日間



美少年



江南客



盤
磚
處



無
色
界



雕
龍
繡
虎



玩
世



褚衾道人



素位



卓然高志



未得圓通



一指禪



蘿房



山翁



雪堂



竹半閣

示百以全



萬山一閣



觀書多象所以司契
後以之摹印篆印家
代不立人至我
明如垂名茲譜於自者
誇為握靈珠而藝絲

之者公自豕天考以氏
雪漁也夫雪漁允其子
法提之體撰於陰陽矣
刀於巧力觀其闖其破
第卷者誰得善印小

技与可學之道与禁也
有心此道者其必能善也
尺竿望進古難今道
重以出其所出百氏謀
細披閱之亦覺大快云

重印不特重年亦重心也
古賢家姓名最奇史
錄重印乃一旦逸搜奇
出遂成部且定惟可為
後學鑑抑亦可為史掌

光矧其巧奪今之造死
人力噫善者以家名實之
冊其類庶丁氏之目擊
全牛尾余因為之
志平志

已已小春友弟洪至之誌

跋



雕蟲篆刻雖是心技亦有一段
精義潛於其中夙韻蕩乎
其外未下刀時宜與落刀便
失之毫末其不衫不履矣無
諱昔而自中常考從來未
遇其人此非不難之如曩常

有志於此而未遠實不是矜

高也願試以此語磨之

程夫以為何如

係源安餘子年弟邵樸元

題

