

許氏說篆

印鑑卷上

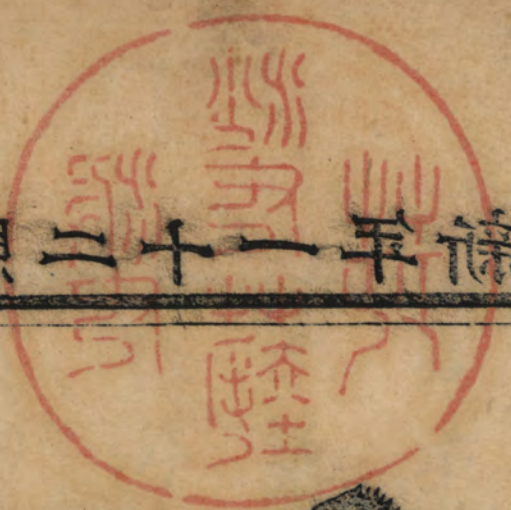
一



東照二十一年條

山

經



錫新字一十二

紙

鑑

印鑑叙



吾弟實夫幼沉静好觀書而尤究心于篆籀之學上搜秦漢下述文何庚戌游京師即為年伯龔端毅公所鑒賞由是聲名頗著而寔夫又不肯妄事干謁大人先生以此益重之寄蕭



寺一枝焚膏繼晷研索不倦吾井生
洲雅志好古為授館餐焉遂益肆力
此道規矩先民堂之正之而後摹鐘
鼎尊壘之跡狀虫魚龍虎之文以及
章法刀法之變化著為說篆一書工
良而心益苦矣酉之歲從生井至潞

河官舍生井上權國計腐心鞅掌加
以風波日與寔夫偏側相向而寔夫
于岑寂之中惟以篆籀自娛手之所
披目之所視心思之所聚精神之所
通喜怒哀寐之所寄忘當古之眠食
嗔戶外之人殺慘澹經營直者曲者

簡者繁者方者圓者整齊者款斜者
窮神者寫意者細者折蠶紋而粗者
垂釵脚大者如岳峙而小者若星羅
共曰為千方集之成帙名曰印鑑蓋
說篆合奇正而為體者也本于正
不強善其奇也印鑑專正體以為用

者也不極其奇不能為于正也嗟乎
世人肥腸滿腦自恃聰明讀書未窺
門戶識字未究偏傍不知古人之精
意反以好古者為怪肆為譏彈吾知
此書成亦必有議之為向之議說篆
者寔夫但扞舌袖手勿為致辨坡公

云耻與世人計較短長為高人達士
所笑良有以也且夫天下未有無本
而成者矣字學自倉頡周宣以及籀
斯章蔡之徒奇詭交幻不一其家苟
死考據叅酌極其明脩則一字而偽
亥豕一畫而混魯魚毫釐千里豈有

極乎世徒知寔夫篆鏤之精不知其
淫書蠹字遠自結繩而後近自宋元
而前凡篆書之體脩著于先代之成
編偶得于學士之聞見者以至于殘
碑斷碣大鼎小彝莫不搜集而討論
之約以沈氏之四聲一韻而字之多

寡皆屬矣一字而篆之奇正悉登矣
日月積累幾二十年為書盈尺字以
篆海夫海者衆流之朝宗百谷之源
本觀此者其亦有滙納之樂而無注
洋之嘆乎即寔夫之篆刻視此矣他
日三書合而問世雖不敢謂篆學之

津梁而必有蔡邕李陽冰其人見而
賞之則寔夫之志以酬即世之苦心
著作者亦恃以不孤矣

兄嗣隆山濤氏題于燕臺之

寓樓 時壬戌重九前一日



印鑑



欲進德修業
須尋天下第
一等人



存敦
龐之
朴

如臯許 容實夫氏篆
高都陳廷敬說巖氏
瑯琊王士禛阮亭氏
校



雄深雅
健如對
文章太
史公



世間至
樂無如
靜天下
奇文只
是真



書為
曉者
傳



振衣千仞
岡濯足萬
里流

門
益
八
八
一



心清
無住
著



善已懶為
何況惡富
非所望不
憂貧



情以
得志
為樂



伐木南山
結廬北
山頭耕田
東溪畔
濯足西溪流



綠楊城
郭是揚
州



時有茶烟絕
無人影好箇
他鄉天氣



一卷冰
雪文



閉門不
交外物



法本法無
 法無法法
 亦法今付
 無法時法
 法何曾法



隨力
 及物



虛舟



人間懶
慢人



雪夜書千卷
花時酒一瓢



恭則
壽



璞玉
渾金



溪雲
畱我
眠



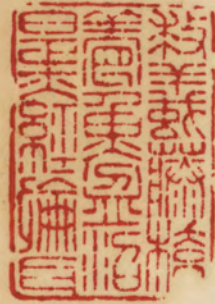
不如
人



抗心
希古



依山谷
處



救蟻藤橋
養魚盆沼
是亦經綸
耳



騎龍弄
鳳翔嬉
雲間



執雌



得大
歡喜



莫之爲
而常自
然



萬事無
如故鄉
好



東峰
老人



雲 一 甕



理 味 希 心



而 吟 倚 樹



谷 口 逃
名 共 結
廬



南 阮 雙 眸
子 東 坡 一
肚 皮



宵無宿
物



淮海之
士



祕傳一字神
仙訣說與君
知只是頑



且開
顏



葆光



伏鸞
隱鵠



春色
滿眼



存神
養和



母金玉
爾音



論交喜
金石



把酒
問青
天



人生行樂
耳須富貴
何時



清涼
居士



寶書長劍
金鞍駿馬



落魄
狂生



清狂
客



隱居窮巷
陋室無置
錐之地



醉吟
先生



懷古
情深



神動而
天隨



何以消天上之清
風朗月酒盞詩筒
何以謝人世之覆
雨翻雲閉門高枕



人共白
雲間



萬山堆裏
看雲松



反吾漁
所



秋聲多
在山



眼前一尊又
常滿心中萬
事如等閒



不夷不
惠可否
之間



不屏營于
世事以勞
其精



不能言
而不能不
言



書城
酒國



在方寸
間周天
地所



方寸
湛然



安且
吉



雲槎



大嘯秋
雲白



清白一
經傳



江湖
散人



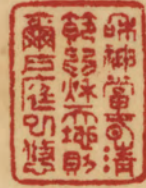
與物
為春



不作
無益



順物
自然



和神當春清節
為秋天地則爾
戶庭已悠



任心
觀書



十里柴
門有杏
花



東柯



冷然



山水清音



遇酒逢花且歡喜



內藏我智



羨漁翁婦
子何榮何
辱



蕭然自得



澹若烁
空藹若
春融



夢裏
不知
身是
客



栖靜
處士



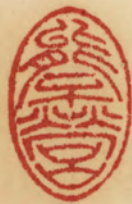
時哉
弗可
失



愛閒
在我



保無
用以
得閒



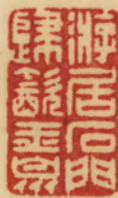
營 能 不



與 福 所 安 貧



謂 靜 無 欲 之



游 居 石 門 歸 飲 玉 泉



林 茂 淵 深



白 虛 室 生



純純
常常
乃比
於狂



濁酒
且自
澆



醉來
據地
歌



竹栢
其行



聞塵



江上
丈人



不素
食兮



六月
息



佩韋
帶弦



亦復
佳



量力
而行



難進
易退

印鑑
卷三



吞吐日
月摘攝
星辰



未嘗藏
否人物



光昭
令德



神應
道俱



與善
俱居



將無
同



妙香



清簾疎
簾看奕
碁



願與
憲共
廬



一塢白
雲三間
茅屋



神聽
和平



存吾
春



不憂
饑渴



捉刀
人



巖靈
壑靜



學須從靜
中養出箇
端倪



燕山一片
古今多少
羈客



恬淡
自得



炙轂
過



真放



適性
為佳



眾妙
之門



與樂
並居



保真



十畝松
箕百畝
田



內玉色
而外金
聲



會心處
不必在
遠



傲賓



常樂
無求



