

象唐丁氏八家印譜

尺  
寸  
天  
地  
人  
物  
之  
理  
也



酉

冷

一 一

家



印

選

輔之二兒世大人之屬

乙巳清和之望

西谷江尊書

年六十八





古無以刻印名者有出自吾鄉  
吾氏始自予行着學古編而  
刻印出秘始宣然手刻也石今  
不及見矣何靈漁紹文三橋出  
傳踵美增華規模大備三百  
年來流傳愈稀至近日則如威

雅勝黃小松	蔣山堂	躡徑	出集	威者	鳳祥
小松	古	雄健	秦漢	大率	麇
召	召	高古	之精	重	偶見
適	勝	上	華	無	于博
勁	奚	掩	變	以石	古之家
勝	鏤	古人	文	也	所秘
均	生	其後	何	丁龍	
龍	以澹		出	孔	
孔					



為師資之導即世所稱為武林  
四大家者也山堂鎮生人品絕高  
自秘其技不肯輕為人作故流傳  
絕少龍泓性雖絕信惟求則必  
應故兩經兵燹而傳石外于蔣翠  
二家惟小松官于衞魯搜羅全

石文字最富故其刻印也每以漢  
魏六朝碑額為師雄深渾樸時  
或出龍泓出外餘若秋堂以工緻  
為宗曷生以雄健自喜次閑繼  
出雖為秋堂入室弟子而轉益  
勿師于里中四家無不櫛仿即



無一不絕肖映幸神與古化鋒  
 鏗所至無不如志實為四家  
 後一大家特蓋以忠義出氣寄  
 出于擊其刻石也蒼翠渾灑  
 如其為人與次閑可稱二至後人合  
 之秋堂曩生為武林八家空肯絕

泉唐丁氏八家印誌序

後四十率已來無有繼出者吾  
杅印人邵子行始以杅蓋終非程  
穆清鄧石如吳讓出輩所可並  
論也咸豐出間杅城感四家印最  
富者為王丈安伯朱丈芑孫康  
申出亂二家屋燬于火朱氏所感已



與芑文同殉碧血安文所儲半爲  
土匪攫去今八千卷樓所秘藏者  
大半拾諸吳山舊址者也丁子  
輔之性耿直印素刀結字有陳  
趙遺意爰取樓中舊藏各印  
手自精拓并其邊款不遺隻字

裝成三十冊奉為師範明窗展讀  
璀璨盈肯可謂集印海大觀  
矣君子出于藝也不專則功不能  
深造不篤則心不能持久精力不  
勇始勤必終餒嗜欲不深見異  
必思遷古人專一藝以不朽者必



先苦其心志萃其精力積其歲月  
而後始有過人出詣其名遂與天  
地相終始雖屢經風霜兵火必  
有不能磨滅者精神所寄者專  
天所以報也者豐也今輔出集成  
是毋潛思而力索心撫而手追功

與時進擊與古會和錚所指手  
不能知其故意法所合口不能析其  
鮮融素漢出法度續丁蔣也鐙  
燄進而造其顛也京黓矣書  
為輔也詩光緒甲辰嘉平出月仁  
龢羅槩序王壽祺書



西泠八家印選目錄

視林印存六卷

小蓬萊閣印存二卷

吉羅魚印存二卷

冬花庵印存三卷

求學齋印存四卷

種松仙館印存四卷

萍寄室印存七卷

鉄虎印存三卷



泉唐丁天泉印

子木木

丁敬字敬身一字硯  
林弼鈍丁自稱孤雲  
石叟龍泓山人勝急  
走人宗唐布衣著有  
硯林集志林金石志





个敬真先生像



頤山

古極龍泓像描來影欲飛者  
碑伸鶴頸拄杖坐苔磯世  
外隱君子人洵大布衣似尋  
科斗字蒼頡廟中歸題  
龍泓居士像袁枚

袁枚



尺  
寸  
一  
尺  
一  
寸  
一  
分  
一  
釐  
一  
毫  
一  
絲  
一  
忽  
一  
微  
一  
纖  
一  
塵  
一  
沙  
一  
渺  
一  
漠  
一  
空  
一  
大  
一  
小  
一  
高  
一  
低  
一  
深  
一  
淺  
一  
遠  
一  
近  
一  
明  
一  
暗  
一  
清  
一  
濁  
一  
香  
一  
臭  
一  
甜  
一  
酸  
一  
苦  
一  
淡  
一  
咸  
一  
淡  
一  
濃  
一  
淡  
一  
厚  
一  
薄  
一  
輕  
一  
重  
一  
滑  
一  
糙  
一  
軟  
一  
硬  
一  
滑  
一  
膩  
一  
燥  
一  
潤  
一  
乾  
一  
濕  
一  
冷  
一  
熱  
一  
寒  
一  
暑  
一  
春  
一  
夏  
一  
秋  
一  
冬  
一  
東  
一  
南  
一  
西  
一  
北  
一  
上  
一  
下  
一  
左  
一  
右  
一  
前  
一  
後  
一  
內  
一  
外  
一  
中  
一  
邊  
一  
角  
一  
方  
一  
圓  
一  
三角  
一  
四角  
一  
五角  
一  
六角  
一  
七角  
一  
八角  
一  
九角  
一  
十角  
一  
十一  
一  
十二  
一  
十三  
一  
十四  
一  
十五  
一  
十六  
一  
十七  
一  
十八  
一  
十九  
一  
二十



泉唐下天泉中丛





又...  
...  
...  
...



泉唐天泉印然





又...  
...  
...  
...  
...



又...  
...  
...  
...







庚辰七月

鈍丁自製











真  
依  
真





全汪子亭堂  
堂之史有園不  
歎設花木掩映老  
屋三間倚修竹依  
蒼苔頗有幽古



之致亦名曰者依  
若乃占梅曲飲詞  
宜身之覽不似  
百子春工敬家并





又...  
...  
...  
...









第





硯林叟





7



26

