

蜀滄八家詩評

丙寅仲夏

羅振玉題



第二冊

奚岡

陳豫鍾

陳鴻壽

西泠八家詩選

第二冊

奚岡

陳豫鍾

陳鴻壽



丙寅仲夏

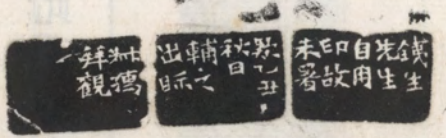
羅振玉題



西泠八家印選

西泠八家印選  
卷二  
吳昌碩  
趙之謙  
胡澐  
錢大昕  
錢大昕

西泠八家印選卷二



西泠八家印選  
卷二  
吳昌碩  
趙之謙  
胡澐  
錢大昕  
錢大昕

奚岡言事

石經火無款

蒙泉外史之自用印未嘗署款此石朱文絕妙輔之屬為記之

乙丑高時顯

蒙泉外史

石經火無款

鐵生先生自用印故未署款乙丑秋日輔之出眎叔孺拜觀

按

以上二石皆蒙泉自用印



作漢印宜筆法而圓神存  
亦方當以字翁張造等碑  
錄之戊申五月請生記

鐵生

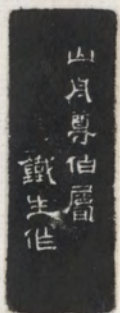
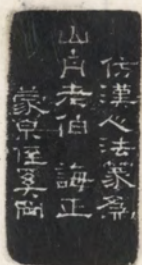
奚鑾 青田石  
鐵生

按 奚鑾乃岡弟

金石癖 青田石

作漢印宜筆往而圓神存而方當以李翁張遷等碑參之戊申五月鐵生記

按 是石甲子春得於上海

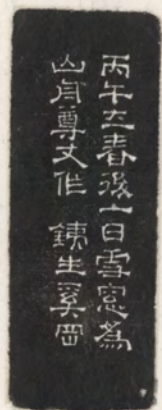
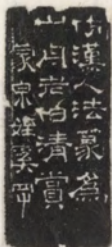
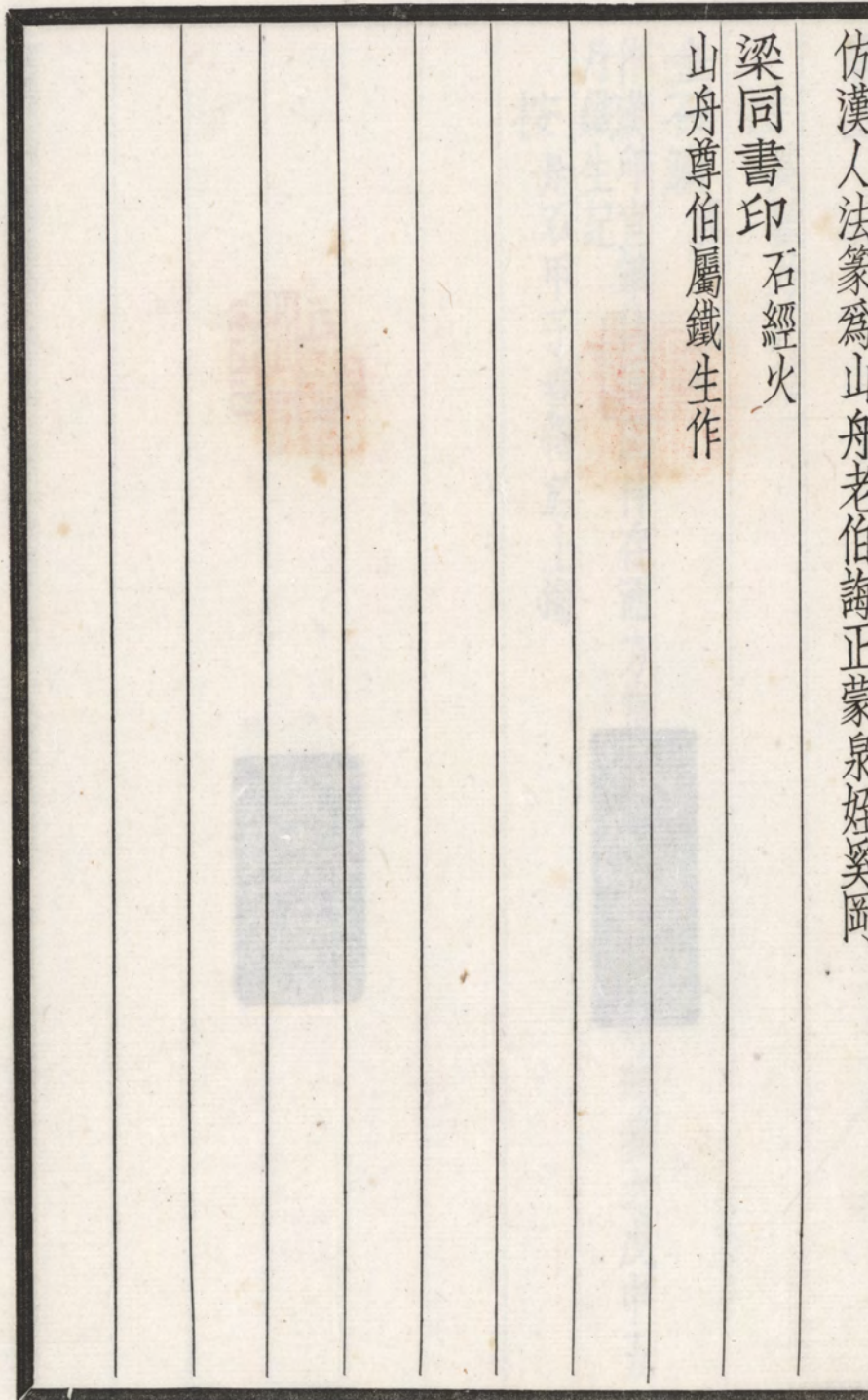


梁同書印 石經火

仿漢人法篆為山舟老伯誨正蒙泉姪奚岡

梁同書印 石經火

山舟尊伯屬鐵生作



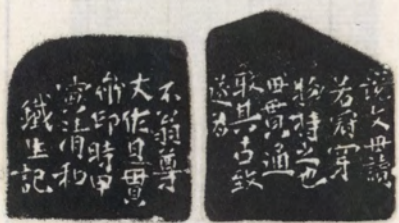
不翁 石經火

仿漢人法篆為山舟老伯清賞蒙泉姪奚岡

按 是石壬戌得於杭州石裂為二用泰西法補成之

匏臥室 青田石

丙午立春後一日雪窗為山舟尊文作鐵生奚岡



五錢唐丁氏藏石

日貫齋 田黃石

說文田讀若冠穿物持之也田貫通取其古致遂為不翁尊文作

日貫齋印時甲寅清和鐵生記

逆旅小子 石經火

鐵生刻  
按 以上六石皆梁同書印傳見前



相心風簪經遊...  
北堂...  
洋鳳雛...  
梁文...  
石...  
今...  
岩...  
生...  
記

恒...  
時...  
後...  
梁...  
謝...  
是...  
以...  
為...  
生...  
記



鳳雛山民 石經火

相公鳳麓經遊處畫裏松堂儼昔時此日賜書留手澤鳳雛又見起清池余題梁文莊公鳳巢書屋圖句公舊居鳳山其小山曰鳳雛今為公文孫匠誨兄刻此即以當鳳毛之頌鐵生記

接山 石經火

匠誨四兄生于貴州之遵義時尊甫司空方守是郡署後接山因以名堂屬龍泓丁丈篆諸石迄今三十有三年矣匠誨出以示余且將以自號余曰是亦不忘所生之意也遂刻此以贈并質之尊伯山舟先生以為何如壬子九秋鐵生記

按二石皆得諸戴氏易文節公書畫

印也

梁寶繩字匠誨號接山錢唐人乾隆丙午恩賜舉人官廣西太平府知府



鐵生石漢銅印

鳳雛山民

多相公手澤此印之出也... 寶繩字匠誨號接山... 錢唐人乾隆丙午恩賜舉人官廣西太平府知府

處素 青田石

鐵生仿漢銅印

鳳巢後人 青田石

處素仁兄屬鐵生製

吾祖江干釣遊地偶過門巷得窺時三重茆屋依稀在照見盈

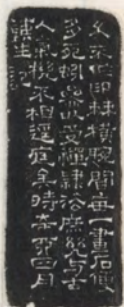
盈自我池竹實桐華已久虛孫枝敢附鳳毛餘一從銘宅傳迂

叟看畫如繡手澤書右題鳳巢書屋圖即用倪穉疇先生韻鳳

巢在城南奇巷先祖文莊公少時讀書之所致極清勝履繩

每於上冢時過之今鐵生為余作是印因記之時乙巳小春

按 梁履繩字處素號夫庵錢唐人乾隆戊申舉人



梁玉繩印 青田石

久不作印棘橫腕間每一畫石便多死蚓參以受禪隸法度幾與古人氣機不相逕庭矣時辛酉四月鐵生記

按梁玉繩字曜北號諫庵錢唐人貢生同書嗣子有兩般秋兩庵隨筆

嗣德 石經火

鐵生為□□□

按款泐三字無可考



篆老為  
白刻

修白三兄屬家  
于冬花介魚錄生

嗣懋 壽山石

修白三兄屬篆于冬花盒鐵生

姚氏脩白 壽山石全上成對

蒙老為修白刻

按兩石皆秋堂代刻款 姚嗣懋字本仁號修白錢唐人工畫官直隸祁州知州



庵羅庵主 壽山石

鐵生為邁庵仿漢玉印

二酉山房 白壽山石

鐵生為邁庵作

按高樹程字斬至號邁庵又號烟蘿子仁和人乾隆丁酉副貢  
有庵羅庵集



無頗兄屬  
漢天印鐵生



鐵生  
唐二花  
製

西泠八家印集

卷二

鶴廬乙丑重定

生于己丑 青田石

無頗六兄屬仿漢玉印鐵生

小竹 青田石

鐵生鐙下為藕塘二兄製



西泠八家印集

卷二 奚岡

十三 錢唐丁氏藏石

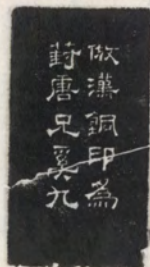
用成 九溪外史 兩面印石經火

鐵生  
按汪用成字成齋號未山又號九溪外史仁和人  
有雲峯晚翠樓稿

少白山人 青田石

蘿龕

按汪得稻榜名又銓字步山號少白仁和人  
乾隆丙子舉人有少白遺稿



小年 石經火

靜庵居士 □ □ □ 九作 □ □ □ □

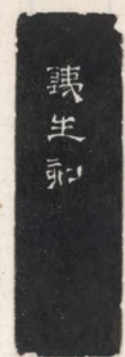
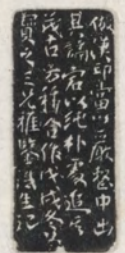
按款泐屬奚於蒙泉五字  
汪日永字觀成號靖庵又號小年仁和人乾隆庚子舉人官

太常寺博士

胡濤之印 壽山石

仿漢銅印為葑唐兄奚九

按 胡濤字滄來號葑塘仁和人古歡堂詩集





何元錫印 青田石  
鐵生刻

按是石舊藏江陰季氏乙卯得於杭州  
何元錫字夢華號敬祉錢唐人有秋神閣詩鈔

壽君 青田石

仿漢印當以嚴整中出其譎宕以純朴處追其茂古方稱合作戊  
戌冬為寶之三兄雅鑒鐵生記

按是石乙巳得於蘇州徐翰卿熙處



何謙銅印為  
又與兄製

臣鈞印 青田石

鐵生仿漢玉印

孫氏詵伯 青田石

仿漢銅印為又然兄製圖

按是石亦得于戴氏易文節公畫  
孫炎字詵伯號又然仁和人諸生有半畝秋齋詩草



求是齋

陳豫鍾字浚儀

陳豫鍾印

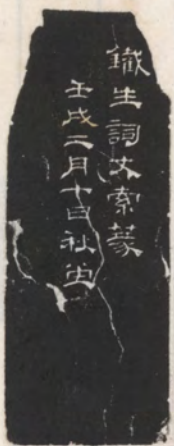
陳氏浚儀

四面印石經火無款

秋堂自作面面印至精惜未署款字為七十二丁一長物輔之二兄曾選西泠八家所刻之印精拓成巨譜藝林珍之茲復輯入家印文之有可攷者拓為一譜並徵采雅故以及流傳之緒最錄於每印之後是印譜而兼筆記也中元甲子高敷志

按

是石陳秋堂自用印



已沙不家上

卷二

鶴廬乙丑重定

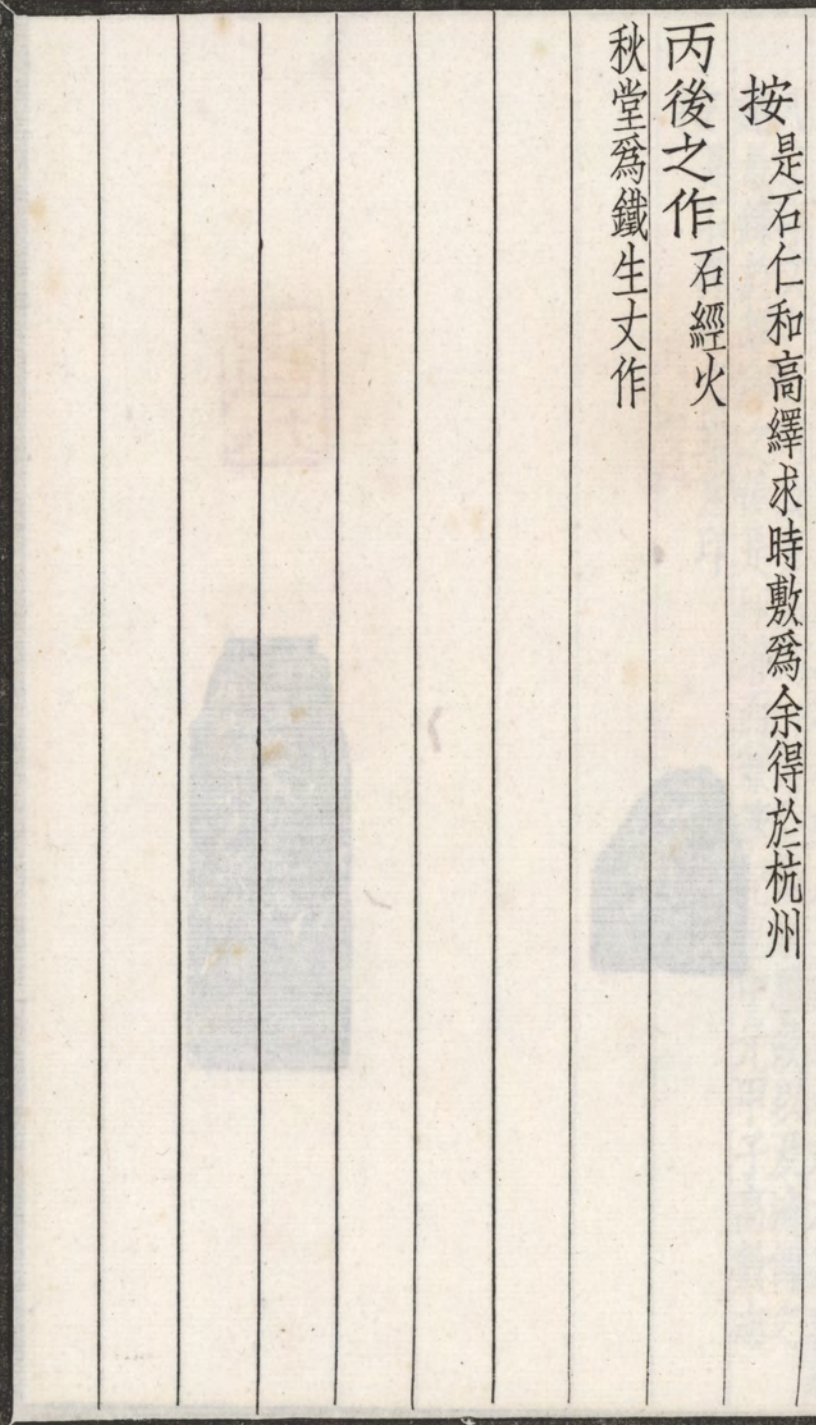
老九 石經火

鐵生詞丈索篆壬戌二月十日秋堂

按 是石仁和高繹求時敷為余得於杭州

丙後之作 石經火

秋堂為鐵生丈作



鐘生詞丈而  
有是印為小  
秋堂詞丈同  
補刻於中  
得存其公  
春及應時即  
知學非知不  
能編定傳記  
七年四月日  
陳豫鍾有記



秋堂得  
意之作

百餘人家口集

卷二 陳豫鍾

大錢唐丁氏藏石

不使孽泉 石經火

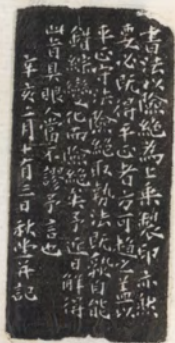
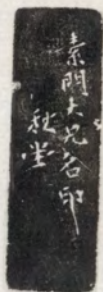
鐵生詞丈向有是印為小松黃司馬所作今春遭崑岡之厄復屬  
余補刻檢篋中得石符其式因奏刀以應惜邯鄲學步知不能頓  
完舊觀也辛酉四月一日陳豫鍾并記

按是石王福盒與余易印  
以上三石皆奚岡印

琴塢 青田石

秋堂得意之作

按是石得於嘉善  
屠倬字孟昭號琴塢又號潛園嘉慶戊辰進士官江西袁州  
知府有是程堂集耶溪漁唱詞



趙輯寧印 典承 兩面印青田石

素門大兄名印秋堂

趙輯寧印 素門 連珠印青田石

書法以險絕為上乘製印亦然要必既得平正者方可趨之蓋以平正守法險絕取勢法既熟自能錯綜變化而險絕矣予近日解得此旨具眼人當不謬予言也辛亥二月十有二日秋堂并記

按 趙篋原名輯寧字典承號素門錢唐人



製印者欲助于文何能如書丹勒碑然至了視林先生則不書而刻結體古澁關其法斜據其刀使石旋轉以旋鋒之所向余少之即承用古字法意造一收久之腕折款雖多亦穩妥索蒙者必求素之為能別開一徑德生詞大九極稱之今收水九極皆余款索作跋詩于十四日述田之異非敢自予先生較優劣也中官長夏秋也并記

皆召平種也長安收最長唐李陽有十四日五色之石勝國沈任善書而為時所重則其出入公穀水大元無百門生性性喜食而辨之邪抑而藏書而勝于山人雖記其名而莫有以微之扣余不能視其意之所在聊述之說以塞其目將求其解再為跋之何如也癸巳印四月廿日并記中官長夏秋也并記

希濂之印 青田石

製印署款昉于文何然如書丹勒碑然至丁硯林先生則不書而刻結體古茂聞其法斜握其刀使石旋轉以就鋒之所向余少乏師承用書字法意造一二字久之腕漸熟雖多亦穩妥索篆者必兼索之為能別開一徑鐵生詞丈尤亟稱之今濂水大兄極嗜余款索作跋語于上因自述用刀之異非敢與丁先生較優劣也甲寅長夏秋堂并記

按是石舊藏江陰季氏王福盦為余得之

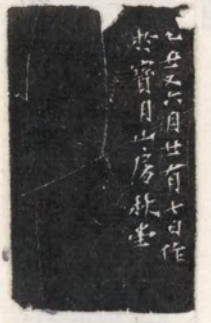
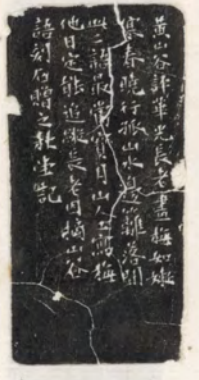
青門生 青田石

昔邵平種瓜長安瓜最美唐李嶠有青門五色瓜之句勝國沈仕善書畫為時所重號青門山人今濂水大兄亦曰青門生豈性喜食瓜而號之邪仰所藏書畫勝于山人雖襲其名而寔有以傲之邪余不能窺其意之所在聊述二說以塞責異日將求其解再為跋之何如乾隆乙卯四月廿六日并記于求是齋秋堂陳豫鍾

抑誤仰

按是石舊藏錢唐吳氏有十六家名人集印高繹求為余得于滬上

陳希濂字秉衡號濂水錢唐人嘉慶戊午舉人有濂水草堂詩集



煥寒春曉 石經火

黃山谷評華光長老畫梅如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間此二語最當寶月山人工寫梅他日定能追蹤長老因摘山谷語刻石贈之秋堂記

水邊籬落 石經火

乙丑又六月廿有七日作於寶月山房秋堂

按是石錢唐金謹齋承誥所贈  
以上二石皆趙之琛印之琛為素門子秋堂弟子別署寶月山人



此畫作於  
求是齋



乾隆癸丑長至後十日課餘閑  
不遠印史略有會意捉刀製此秋  
堂記



西泠八家印選

卷二

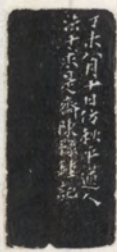
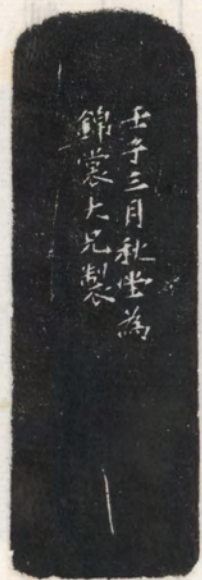
鶴廬乙丑重定

雪岳 青田石

秋堂作於求是齋

素情自處 石經火

乾隆癸丑長至後十日課餘閱不違印史略有會意捉刀製此秋堂記



百令八家印選

卷二

陳豫鍾

三錢唐丁氏藏石



祝德風印 青田石

乾隆庚戌冬日刻充培南兄文房秋堂

按是石得於上海祝德風字培南號舟堂錢唐人道光乙酉舉人

最愛熱腸人 石經火

余少時侍先祖半村公側見作書及篆刻心竊好之并審其執筆運刀之法課餘之暇惟以二者為事他無所專也十八九漸為人所知至弱冠後遂多酬應而於鐵筆之事尤夥時有以郁文陞宣所集丁硯林先生印譜見投者始悟運腕配耦之旨趣又縱觀諸家所集漢人印細玩鑄鑿刻三等遺法向之文何舊習至此蓋一變矣後又得交黃司馬小松因以所作就正曾蒙許可而余款字則為首肯者再蓋余作款字都無師承全以腕為主十年之後纔能累千百字為之而不以為苦或以為似丁居士或以為似蔣山堂余皆不以為然今餘社兄索作此印并慕余款字多多益善因述其致力之處附于篆石以應雅意何如嘉慶癸亥十一月廿三日坐雨求是齋漫記秋堂陳豫鍾



黃司馬小松為吾宗無軒先生作朱文是向印圖動之  
中更有洞達意趣余此作多  
以白文而昭更位置然究不若  
司馬之流助為可愧耳秋堂記



癸亥十月  
秋堂作

我生无田食破硯 青田石

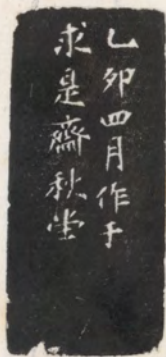
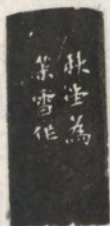
黃司馬小松為吾宗無軒先生作朱文是句印圓勁之中更有洞達意趣余此作易以白文亦略更位置然究不若司馬之流動為可愧耳秋堂記

按 是石壬戌之秋余得之上海

雲在意俱遲 青田石

癸亥十月秋堂作

按 是石亦吾杭吳氏十六家名人集印之一與青門生印同時歸余者



西泠八家印選 卷二 陳豫鍾 毛錢唐丁氏藏石 鶴廬乙丑重定

杭理之印 青田石

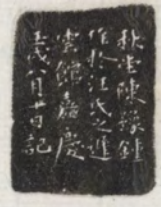
乙卯四月作于求是齋秋堂

按是石亦與青門生同時歸余時為乙丑三月也  
杭理字友湖號雪舫錢唐人嘉慶辛酉歲貢

妙因山樵 青田石

秋堂為茶雪作

按是石癸亥夏與汪鷗客洛年易汪小米詩札  
裘春堪原名洵字寄蘇號茶雪錢唐人廩生



西泠八家印選 卷二 陳豫鍾 毛錢唐丁氏藏石

藕舲啓事 壽山石

秋堂陳豫鍾作於汪氏之遲雲館嘉慶壬戌八月十日記

按是石亦與鷗客易汪蘊莊女士詩札女士為鷗客祖姑母適陳裴之能詩工書有自然好學齊詩集

許乃賡字念颺號藕舲仁和人嘉慶丁丑進士官右庶子

許乃蕃印 青田石

癸亥十月八日燈下作於倪氏之經鉏堂秋堂

按許乃蕃字綺蘭仁和人廩生官廣東長樂知縣



余向又山向有子猷之好余好為竹君畫貌又山哉遍座右因頗讀書之所曰洗翠軒蓋取老杜雨洗娟之意出石索蒙溥尔作是日涼風襲袂可近其研快寫數字以寄清興并題白云數條寒玉拂清池翠影蕭不自待正是西風吹雨過月明坐對晚涼時丙辰八月廿五日秋堂陳豫鍾并記于求是齋之南榮

乾隆乙卯九月  
製于求是齋  
陳豫鍾

洗翠軒 石經火

余與又山同有子猷之好余好為竹君寫貌又山裁遍座右因顏讀書之所曰洗翠軒蓋取老杜雨洗娟娟之意出石索篆漫爾作此是日涼風襲袂可近筆硯快寫數竿以寄清興并題句云數條寒玉拂清池翠影蕭蕭不自持正是西風吹雨過月明坐對晚涼時丙辰六月上旬五日秋堂陳豫鍾并記于求是齋之南榮

又山白箋 青田石

乾隆乙卯九月製于求是齋陳豫鍾

按 又山姓汪見秋堂刻西梅印款



余亦以是日生每欲同此也  
製印而未果後上元家能  
以印謂先傳其心矣秋堂



辛亥冬為  
白石先生他種堂

巴沙戶家印選

卷二

鶴廬乙丑重定

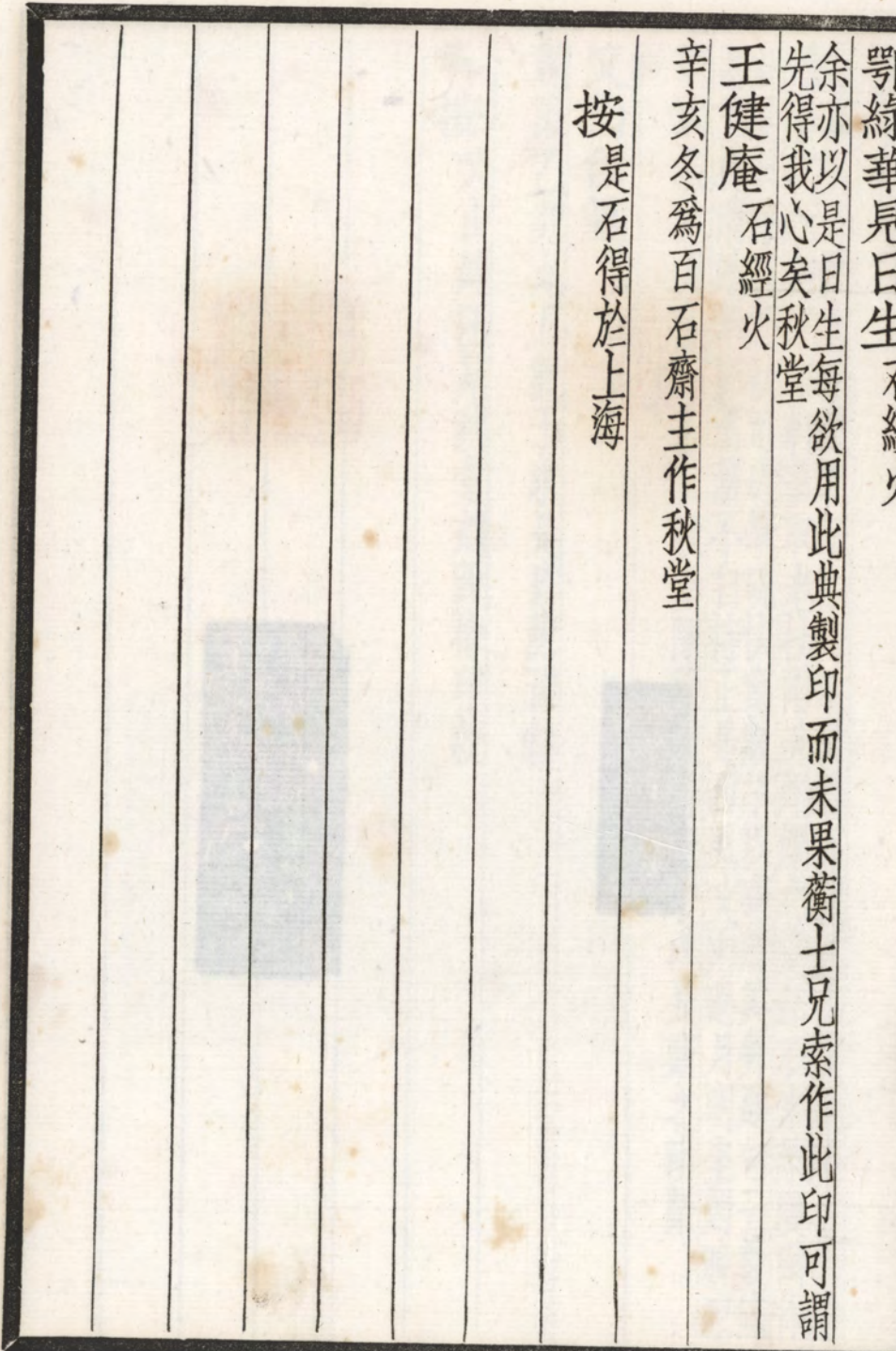
鄂綠華見日生 石經火

余亦以是日生每欲用此典製印而未果衛士兄索作此印可謂  
先得我心矣秋堂

王健庵 石經火

辛亥冬為百石齋主作秋堂

按是石得於上海



嘉慶己未七月為  
晴初二兄作秋堂  
洪元保手初時秋堂



乾隆戊申九月既望為  
李庚元製于蕉石州  
廬之白崇秋堂

百冷八家印選

卷二 陳豫鍾

三 錢唐丁氏藏石



已亥八家印選 卷二 鶴廬乙丑重定

潘學敏印 青田石

嘉慶己未十月為晴初二兄作秋堂

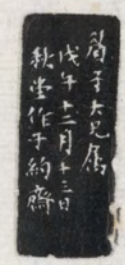
潘二兄係字初晴秋堂作款時誤筆慈柏記

按學敏為庭筠子黃小松有潘庭筠印學敏子恭壽趙次閑為

然刻帶銘印三世遺物均歸余庚辛之亂故家蕪落撫玩懷

精舍詩稿 潘學敏字閻仲號初晴錢唐人廩貢生官遂昌訓導有澄懷

託興毫素 青田石 乾隆戊申九月既望為季庚二兄製于蕉石草廬之南榮秋堂



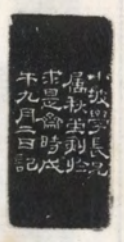
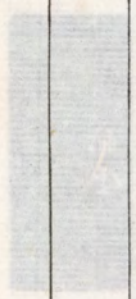
西冷八家印選 卷二 陳豫鍾 三 錢唐丁氏藏石

君山湯以震印 青田石

久竹 青田石

眉子大兄屬戊午十二月十三日秋堂作于約齋

按梁祖恩原名常字眉子號久竹錢唐人嘉慶戊午舉人官廣東始興知縣



已沙八家印選

卷二

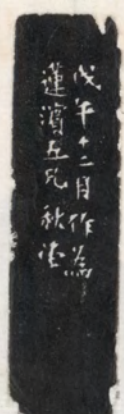
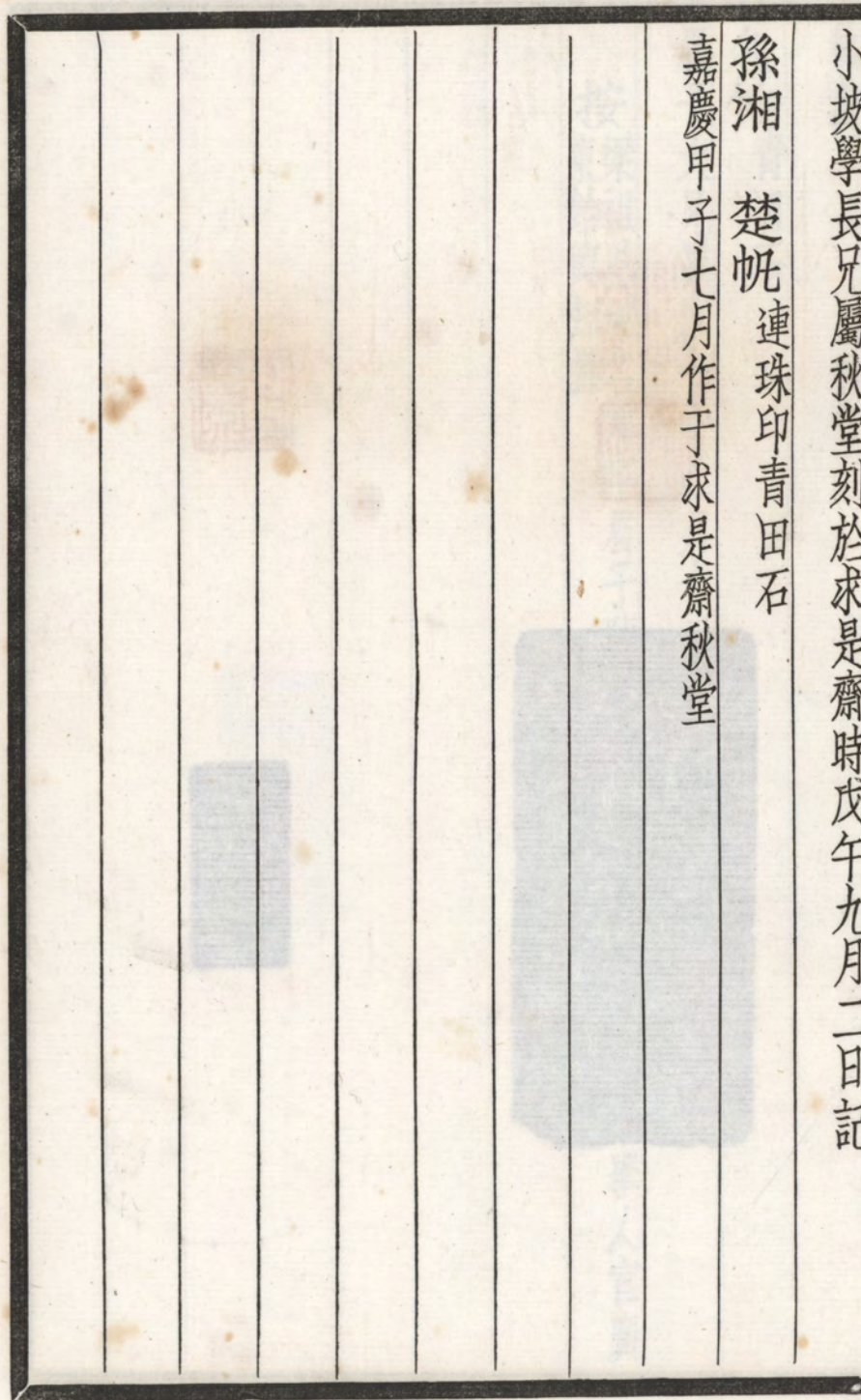
鶴廬乙丑重定

玉泉山人 青田石

小坡學長兄屬秋堂刻於求是齋時戊午九月二日記

孫湘 楚帆 連珠印青田石

嘉慶甲子七月作于求是齋秋堂



戊午十二月作  
蓮濱五兄秋堂

秋堂

西冷八家印選

卷二 陳豫鍾

三 錢唐丁氏藏石

汪成穀 青田石 秋堂

按是石與王福盦易吳讓之刻印  
汪成穀字栗田一字西疇號春雨又號夏雨有春雨草堂小  
稿

張國裕印 壽山石

戊午十二月作為蓮濱五兄秋堂

按 張國裕字蓮濱號連賓錢唐人工花卉



盧小鳧印 石經火斷無款

此外兄秋堂為小鳧作也章法圓一時瑜亮惟曼生可與抗小鳧屬余製款蛇足可戊二月爽泉記

譬彼道入製于瀨上桑連理館情深小友神彌遠其迹斯在

見小鳧此印如重對故人江郭氏一方款語鄭重

按是石余得諸梅花碑地難讀之知為秋堂所刻惜石斷上半

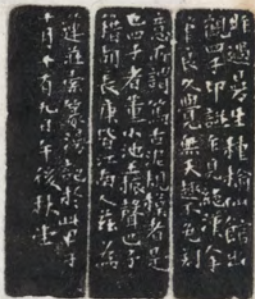
高爽泉陳曼生郭祥伯三跋字句皆缺無從補正惟戊為

壬戌曼生跋或四言韻語道入上為種榆二字祥伯跋失字

甚多姑空四字江郭氏為吳江曾見昌羊室所輯郭頻如

印譜中有吳江郭氏印乃秋堂刻也

盧昌祚字小鳧錢唐諸生



蓮莊 青田石

昨過曼生種榆仙館出四子印譜乍見絕漢人手筆良久覺無天趣不免刻意所謂篤古泥規模者是也四子者董小池王振聲巴予籍胡長庚皆江南人茲為蓮莊索篆漫記於此甲子十月十有九日午後秋堂

按是石得於上海刻款絕字下有一點疑奪一似字

蓮莊書畫 青田石

昔人云古來無不讀書之書家無不善書之畫家夫畫原從書出而善書又必本于讀書凡其所必讀之書務須焚香獨坐三復得深思又取古人石刻之可學者朝夕臨仿形神俱肖如此則其流露於楮素間者無非盎然書味也無非淵然靜趣也無非古人法則也而畫法在其中焉余向來持論如此今蓮莊兄索作是印聊與商之然以蓮莊妙年識見高曠諒必惟日孜孜無事余之翫縷也嘉慶壬戌十一月五日并記於求是齋秋堂

按款字三復下多一得字 閱霽曾字蓮莊歸安人官兩淮餘西場大使



蓮莊印 丁巳四月十日 秋堂 五山兄

蓮莊印 丁巳四月十日 秋堂 五山兄

覺庵 青田石代刻款

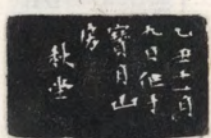
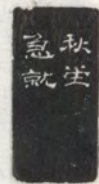
莊子云有大覺而後知大夢余年三十有二矣已屆安仁二毛之歲獨抱子建七哀之悲奉倩傷神絃偏雙斷伯道無子草不宜男念人生之如寄感噩夢之頻驚偶誦南華輒有微悟其敢自為覺者乎聊以寓吾意之所存焉耳爰以覺庵自號并屬秋堂陳君記於石嘉慶庚申十二月十七日午後汪阜

按 汪阜款字為秋堂代刻

幾生修得到梅花 田黄石

仿漢玉印丁巳四月十日秋堂為至山二兄

按 是石與王福盒換吳讓之刻玉佛盒印汪阜字至山號覺所又號覺庵錢唐人乾隆壬子舉人官廣東儋州知州有壽補軒詩稿



西泠八家印集

卷二

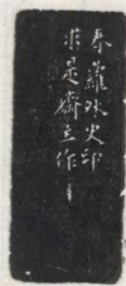
鶴廬乙丑重定

子琪 青田石  
秋堂急就

山陰靈芝鄉人 青田石

乙丑十一月九日作于寶月山房秋堂

按是石戊申得於杭州



西泠八家印集

卷二 陳豫鍾

錢唐丁氏藏石



沈溶印信 青田石  
春蘿外史印求是齋主作

施氏友錢 石經火  
秋堂

按是石與高繹求易次閑齋堂印  
施友錢又字有泉別署航塢山人見秋堂刻印及翁覃谿詩  
集有送施某回南詩



古宗三西主少從丁居士詩書  
鑒別皆得指授假館于城南張  
者有半提居雪房者余錄刻  
為介紹索作此印并述其書畫  
搜羅甚多三西夫余所服膺者  
必為之朝夕討論所藏大約皆  
絕品余取有暇福得此出所  
藏以慰饑眼余固不惜造虛往觀  
也外四月望後十日秋堂并記



己丑十月為  
岑村兄林生

雪房居士所藏 石經火

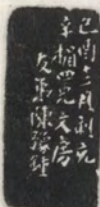
吾宗二西丈少從丁居士游詩書鑒別皆得指授假館于城南張  
者有年張君雪房嗜余篆刻屬為介紹索作此印并述其有  
書畫搜羅甚多二西丈余所服膺者房與之朝夕討論所藏  
大約皆銘心絕品余最有眼福倘得盡出所藏以慰饞眼余固不  
惜造廬往觀也乙卯四月望後十日秋堂并記

按款泐氏文癖雪四字

孫恩沛印 青田石

乙丑十月為苓村八兄秋堂

按是石得於上海



西泠八家印譜  
卷二  
鶴廬乙丑重定

徵蔚之印 壽山石  
秋堂

按 是石得於石門

紹杓之印 青田石

己酉十二月刻充辛楣四兄文房友弟陳豫鍾



嘉慶庚子  
二月廿六日為  
易田先生信  
子無所不宜  
為之由樂  
古杭陳豫鍾



辛酉十月作於求是  
齋錢唐陳豫鍾

西泠八家印譜  
卷二 陳豫鍾  
罕 錢唐丁氏藏石

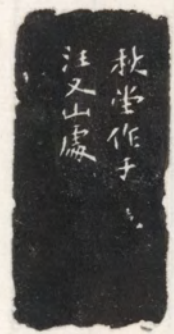
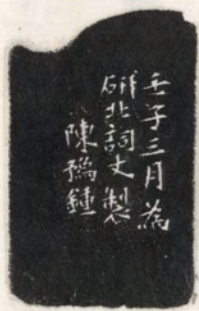
我得無諍三昧 青田石

嘉慶戊午二月廿六日為易田先生作于無所不宜齋之南榮古

按是石高繹求與余易印  
程瑤田初名易以字行更字易田又字易疇歙縣人乾隆庚寅舉人官嘉定教諭有通藝錄

臣履墳印 石經火

辛酉十月作於求是齋錢唐陳豫鍾



西泠八家印譜

卷二

鶴廬乙丑重定

西梅 石經火

秋堂作于汪又山處

按是石與高繹求易齋堂印  
顧洛字西梅錢唐人諸生工畫人物花卉

恐修名之不立 昌化石

壬子三月為研北詞丈製陳豫鍾

按是石亦與繹求易印  
鍾式欽字時風又字研北號曉崖海甯人乾隆乙酉舉人官

直隸獲鹿知縣有研北詩鈔



西泠八家印譜

卷二 陳鴻壽

三 錢唐丁氏藏石

石經火

卷二

鶴廬乙丑重定

山蓀亭 青田石

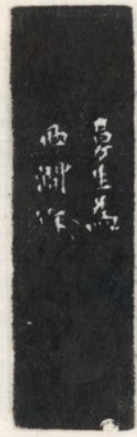
曼生

按此曼生自用印

是石得於石門李笙漁嘉福家

曼生

按此奚鐵生印



百餘人家印集

卷二 陳鴻壽

四 錢唐丁氏藏石

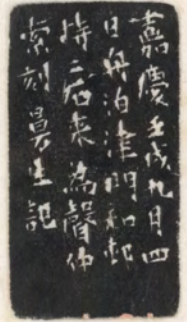
琴書詩畫巢 青田石

戊辰九月廿又五日曼生于石經樓作

石甌山樵 青田石

曼生為西澗作

按是石高繹求為余得于吳氏  
徐鉞字彥常號西澗仁和人諸生工畫有竹光樓稿



雙紅豆齋 青田石

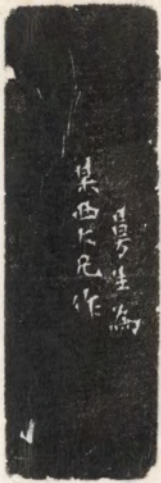
把酒祝東風種出雙紅豆吳蘭次太守句曼生為云伯作印脫紅字

按是石得于江陰季氏陳文述原名文杰字雋甫號雲伯又號退庵錢唐人嘉慶庚申舉人有碧城山館詩鈔頤道堂集西泠懷古集等書

聲仲父 青田石

嘉慶壬戌九月四日舟泊津門和邨持二石來為聲仲索刻曼生記

按徐必名字聲仲仁和人





西泠八家印選

卷二

鶴廬乙丑重定

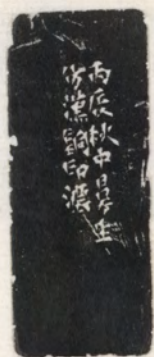
皆大歡喜 青田石

曼生為某西大兄作

芸谷 石經火

曼生作

按 葉夢龍字芸谷廣東南海人官戶部員外郎工畫



西泠八家印選

卷二

陳鴻壽

望 錢唐丁氏藏石

汪彤雲印 青田石

曼生作

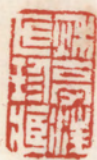
神似漢印非貌取者可比戊午三月十四日秋堂

癸亥十月二十九日次閑趙之琛觀

乙丑八月九日茶雪觀

汪氏說巖 青田石

丙辰秋中曼生仿漢銅印灑



秋亭汪氏珍藏

石經火

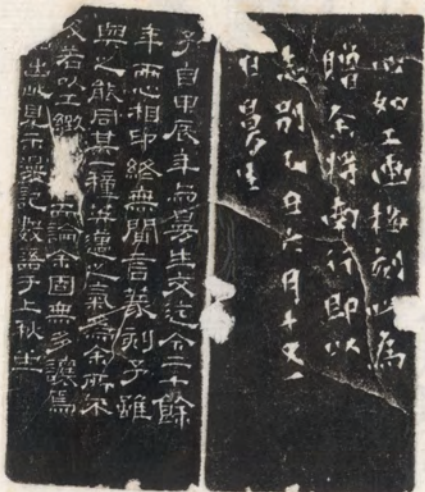
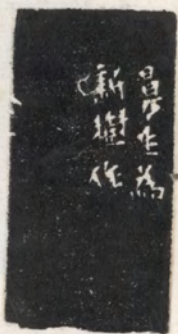
丁巳四月刻應次峯八丈之屬曼生

學以錙氏七略為宗

石經火

曼生為選樓作嘉慶丙寅五月廿二日

按 汪家禧字漢郊號選樓仁和人廩生有東里學人詩文集



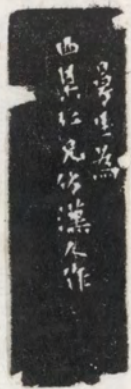
王恕字心如印 石經火  
曼生為新樹作

問梅消息 石經火

心如工畫梅刻此為贈余將南行即以志別乙丑六月十又一日  
曼生

予自甲辰年與曼生交迄今二十餘年兩心相印終無閒言篆  
刻予雖與之能同其一種英邁之氣余所不及若以工緻  
而論余固無多讓焉□如出此見示漫記數語于上秋堂

按款泐三字下一字為心字同能二字倒  
王錫原名恕字心如號新樹錢唐人候選同知



檢叔 青田石

曼生作

按 王禮治字檢叔錢唐人收藏書畫極精美

顧洛之印 石經火

曼生為西某仁兄仿漢人作

按 顧洛印傳見前



小漢二兄與街通仙家醉東園  
橫斜清涼影瘦吟身浮動黃  
昏香酥遠過夢愛清氣化為圖  
更乞孫郎篆句三上樹樨花開

後當与君騎宿揚州十二橋  
春水漲時遺些我吹簫折  
與羊酒上之月曼生記作製

林小漢亦字季慎乃於行  
子必公執此印係信佳作也  
吟室我至之甲子仲夏  
記

繞屋梅花三十樹 青田石

小溪二兄系衍逋仙家隣東閣橫斜清淺影瘦吟身浮動黃昏香  
酥遠夢爰倩奚九為圖更乞孫郎篆句三十樹梅花開後當與君  
騎雀揚州十二橋春水漲時還共我吹簫孤嶼辛酉十一月曼  
生記并製

林小溪亦字季旃為吟軒尊公父執此印陳公佳作故吟翁尤  
重之甲子仲春讓之觀為之記

按是石仁和吳純伯恩元為余得于湖墅  
林小溪字季旃揚州人吟軒乃歸安王思儼也



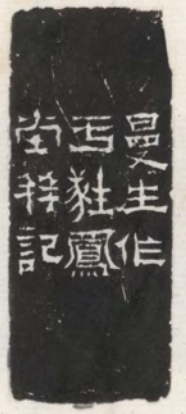
蟬蛻俗學之市 壽山石  
曼生為零門作

按是石王福盦為余得于京師  
趙鉞原名春沂字子春號零門仁和人嘉慶辛未進士官江蘇泰州知州

秋紅 青田石

曼生為姓匪作

按是石得于石門李氏

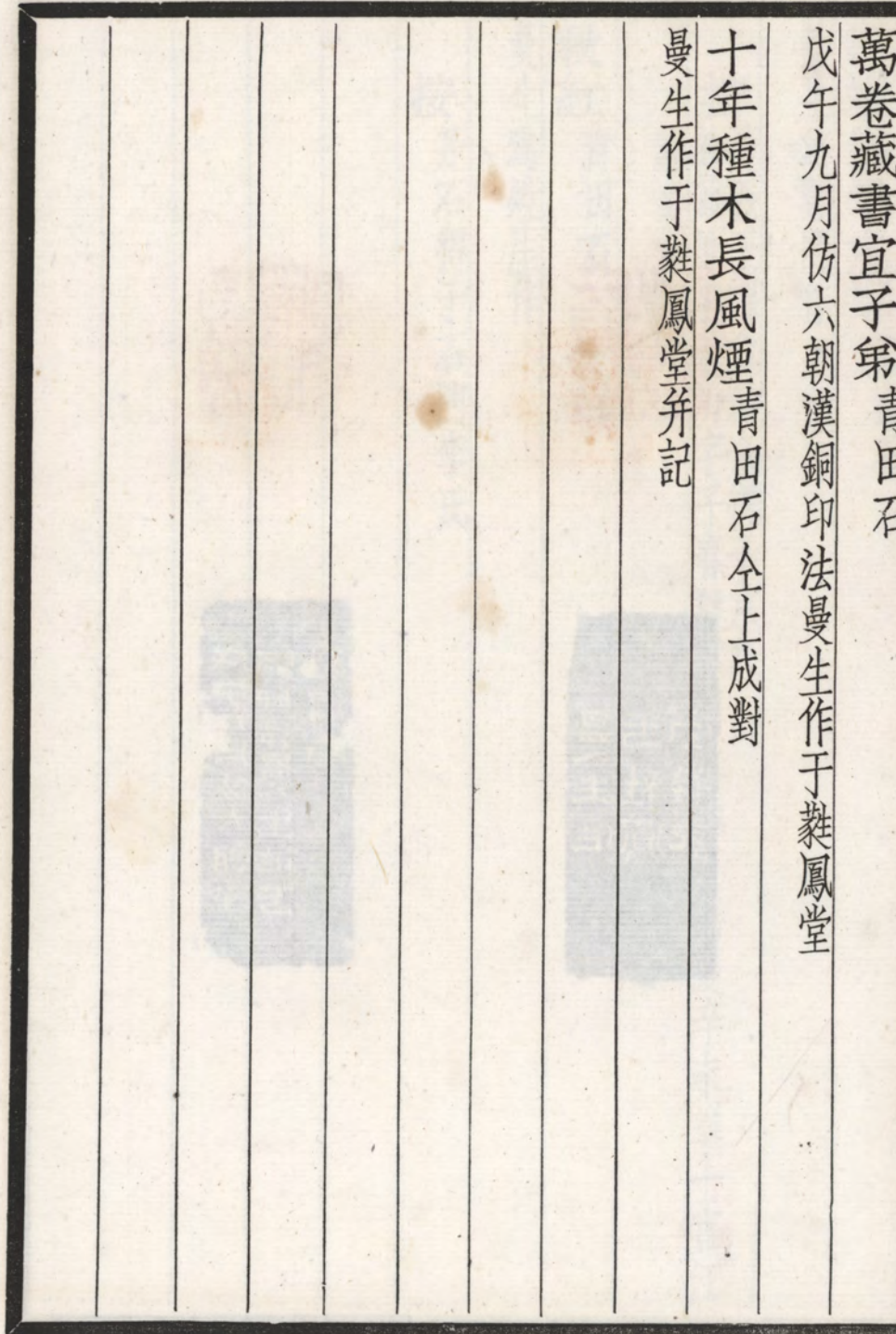


萬卷藏書宜子弟 青田石

戊午九月仿六朝漢銅印法曼生作于蕤鳳堂

十年種木長風煙 青田石全上成對

曼生作于蕤鳳堂并記





孫桐 青田石

曼生為嘯谷兄作

按 是石亦得于錢唐吳氏

茗園外史 石經火

予性拙率有索篆刻者恒作意應之不敢以其人為進退接山先生為今日著作手精鑿賞徵及鄙作尤不敢以尋常酬應例也吾鄉此藝丁老後予最服膺小松司馬客冬為小松作蓮宗弟子印用漢官印法極邀鑒可今為接山先生製此意致亦略相似覺半年所學未進殊可愧耳丙辰八月五日曼生并記



記壬子重十日與錫生  
諸君子集古石印  
有句下其詞何緩細花  
猶長娟三點蒙泉貯  
一泓虹橋駕空超得毋  
蟾蜍精劃地變涼水  
豈其地有苔花一本  
數百年物也接山先生  
別業在土上境甚勝  
因亦刻印附書傳  
定丁巳八月五日曼生

錢唐丁氏藏石

茗華館印 石經火

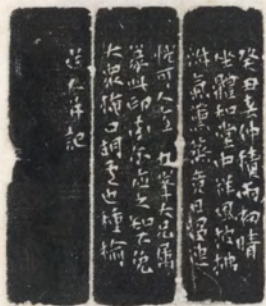
記壬子重午日與鐵生諸君子集古招賢寺有句云高柯綴細花  
猶弄娟娟紫蒙泉貯一泓虹橋駕空起得毋蟾蜍精劃地變流水  
蓋其地有茗花一二本數百年物也接山先生別業在此口攬其  
勝因索刻口印附書博笑丁巳十月曼生

按款泐適是二字  
以上二石皆梁寶繩印傳見前

祝德和印 石經火

癸丑三月望後四日曼生仿漢銅印朱文于靜怡室

按 祝德和仁和人候選州同



德凝之印 青田石

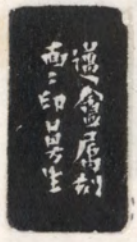
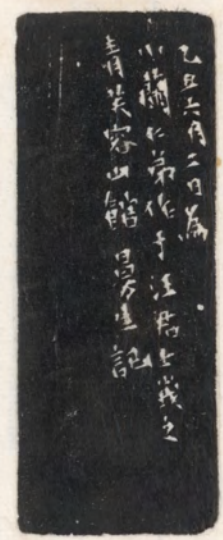
癸丑春仲積雨初晴坐體和堂中祥風披拂淑氣薰蒸竟日留連恍可人意九峯大兄屬篆此印率爾應之知不免大衆掩口胡盧也種榆道人并記

按 祝德凝字駿聲號九峯仁和人

祝德芬印 青田石

壬戌二月十七日曼生

按 祝德芬字湘浦仁和人



西泠八家印選

卷二

鶴廬乙丑重定

種桃山館

青田石

乙丑六月二日為小蘭仁弟作于汪君士我之青芙蓉山館曼生

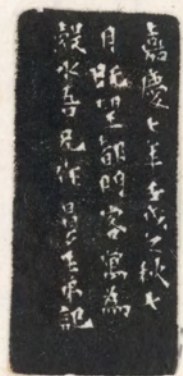
邁沙彌

庵羅盒

兩面印青田石

邁盒屬刻面面印曼生

按高樹程印傳見前



西泠八家印選

卷二

陳鴻壽

錢唐丁氏藏石

陳希濂印 青田石

嘉慶七年壬戌之秋七月既望都門客寓為穀水吾兄作曼生弟

記 按是石亦錢唐吳氏所藏今歸余齋

陳希濂印傳見前

雲壑 石經火

曼生作 按是石餘杭俞序文人萃為余得於閩中

孫錫慶字雲壑仁和人 有淪茗盒詩稿

曼生作

孫錫慶

曼生作

孫錫慶

夢花盒 青田石無款

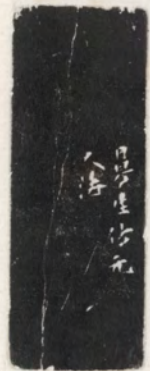
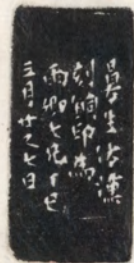
曼生為聽香作乙丑五月二日秋堂補款

按 是石得于石門李氏

聽香 青田石

曼生作

按 是石得于嘉善陳時帆處  
江青原名步青字雲甫號聽香錢唐人諸生有棗花館詩草



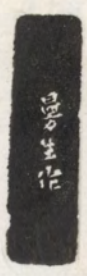
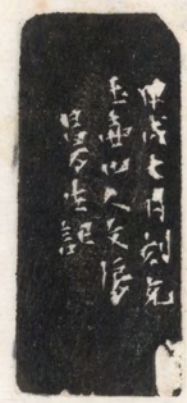
肅元私印 青田石

曼生仿漢刻銅印為兩卿七兄丁巳三月廿又七日

按 是石得于江陰季瀛山處

許氏子詠 石經火

曼生仿元人法



倬 青田石

曼生作

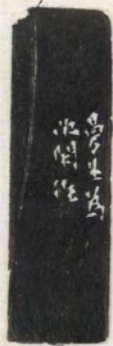
按 屠倬印傳見前

七薌詩畫 青田石

甲戌七月刻充玉壺山人文房曼生記

按 是石陳時帆為余得于禾中  
改琦字伯蘊號香白又號七薌別署玉壺山人工畫有玉壺

山房詞稿





宗伯學士 壽山石

信芳夫子大人命作庚申七月朔受業陳鴻壽

按劉環之字信芳號珮循山東諸城人乾隆己酉進士官吏部尚書謚文恭

夢漚亭 青田石

曼生為次閑作

按是石甲子夏得於上海此趙次閑印



曼生為  
書四景大史向羊化  
丙寅六月七日

外上父書畫胡公以辨體  
詩文畫皆精翰苑富研  
經義子尚書毛詩爾雅  
禮皆有實德江游泮水時制  
藝中即引內同官禮注

疏增說經之徒僅以詩  
文作刊行在辛年之後公後  
人先後節節手澤湯然皆  
上無喜游園且時為校釋  
此印為陳大史書亦非陳氏印

年去此以從孫信生之印  
為公論今同昨為信生印  
之辰謹以此印之公孫之印  
祖或云先結辛丑月泉唐汪  
學謹誌陳大史印信恭錄之

南宮第一 青田石

曼生為書農太史同年作丙寅六月七日

外大父書農胡公以駢體詩文蜚聲翰苑寔研究經義于尚書

毛詩爾雅三禮皆有纂述游泮水時制藝中即引用周官禮記

注疏惜說經書早佚僅以詩文集刊行庚辛之變公後人先後

殉節手澤蕩然曾學上燕臺游閩粵時為搜羅此印為陳丈曼

生所作藏篋有年去秋公從孫憲曾生子恆繼為公後今周昨

為提戈挈印之辰謹以此畀之亦冀他日克繩祖武云光緒辛

巳八月泉唐汪曾學謹誌并屬同里金承誥鐫之

按是石胡氏家境艱難汪丈子義曾學來云不如歸入八家印

譜既可流傳又免散失時為辛丑歸胡氏二十年矣余以八

金得之當時尚以為昂詎今又二十餘年其值須數十金尚

不易得也

胡敬字以莊號書農仁和人濤子嘉慶乙丑會元官翰林院

侍講學士有崇雅堂集



西泠八家印選

卷二

鶴廬乙丑重定

裘菜雪印 青田石

曼生作

補蘿盦 青田石

曼生為菜雪二兄作

按是石得于杭州  
裘春堪印傳見前



西泠八家印選

卷二

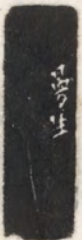
陳鴻壽

奎錢唐丁氏藏石

南薌書畫 青田石

南薌大兄與余訂交歷下若平生歡論書畫篆刻有針芥之合其所作印一以漢人為宗心摹手追必求神似真參最上乘者而于拙作迺極稱許豈有嗜痂癖抑非虛懷若谷耶平生服膺小松司馬一人其他所見如蔣山堂宋芝山桂未谷巴子籍奚鐵生董小池汪繡谷諸君皆不敢菲薄所相與論次之所以別正變而峻其防也古人不我欺我用我法何必急索解人因屬刻此并書以質南薌不知小松丈見之以為何如也戊午六月七日山左節院珍珠泉上曼生記

按是石與鄞縣趙叔孺時桐易吳讓之刻田黃石印  
吳文徵字南薌安徽歙縣人工書畫篆刻



叔美 青田石  
曼生

按是石得於仁和張氏  
錢杜原名榆字種庭號叔美又號松壺仁和人侯選主事有  
松壺畫齋

雪蓮道人 青田石

夢華新得金冬心所畫雪中蓮華因有所悟即以為號屬曼生製  
此印嘉慶元年正月廿又三日記  
按何元錫印傳見前



小謝 青田石

曼生

袁通觀於小倉山房

憶秋室 青田石

曼生為小謝作乙丑正月

按是石得於北京

錢廷煊字小謝仁和人諸生官江蘇崑山知縣有綠迦楠精舍詩草



天爵主人自願其  
吳四別業全居四  
字屬刻子記



高慶七世正月廿八  
六日  
書

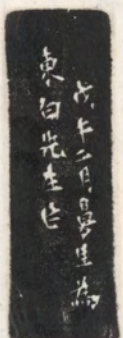
自然好學 青田石

天潛老人自顏其吳門別業齋居四字屬刻并記曼生

按是石甲子春得于杭州汪瑜字季懷號天潛錢唐人有自然好學齋集

松宇秋琴 壽山石

嘉慶乙丑正月廿又六日曼生為雲槎二兄作



元杲私印 壽山石

曼生

按胡元杲字應元號秋白錢唐人嘉慶庚午舉人官嘉興教諭

葉以照印 青田石

戊午二月曼生為東白先生作

按以上二石皆錢唐吳氏舊藏  
葉以照字青煥號東白仁和人  
有黃山游草



