

西
冷
印
譜

嘉羅居士
蒙泉外史

第
三
冊



吉羅五十四

光緒乙酉中夏

平湖徐惟琨題



蔣仁本名泰字階平後得古銅印文曰蔣仁遂更名
號山堂別號吉羅居士女牀山民仁和布衣

山堂居艮山門外二里徐家橋破屋數椽不蔽風
雨面目孤冷罕與世接工篆刻而行楷書尤佳絕
不趨俗媚彭進士紹升推為當代第一郭頻伽慶
論書詩頻羅早達吉羅窮一首亦大為山堂吐氣
也阿林保雨牕官運使時延之入署偶為書蘇詩
有白髮蒼顏五十三白遂以病辭歸歿時年適符

其數後無子詩而散佚

吳顥杭郡詩輯

山堂工書入米南宮之室毫端墨飽作一筆書六

法亦古雅長洲彭紹升見其篆刻許為當代第一

手詩灑然拔俗性頗幽潔常寓城北之張家寺

施

朝翰武林人物新志

山堂性孤冷寡言咲耽禪悅其書由米南宮上窺

二王參學孫過庭顏平原楊少師諸家興到時若

以墨濡傾紙幾難辨字而見者莫不傾倒西檀山

水詩亦清雅拔俗詠苗刀七言古詩尤膾炙人口
篆刻以鈍丁為宗而蒼勁中別饒逸致得意之作
直可抗衡如雪渙之於衡山父子也顧不輕作流
傳甚罕今益難得生平雅不喜近權貴相傳有某
中丞者慕名乞書堅不應後其人以賄敗世於是
服其遠識

光緒杭州府志擬稿



五十五

五十五

1156/1157 1158/1159

12010/12011

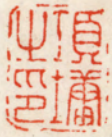


Handwritten text in the left margin, partially visible.

Small handwritten mark or character in the left margin.

Handwritten text in the left margin, partially visible.





Handwritten text in the left margin, partially visible, appearing to be a vertical column of characters.

Handwritten text in the left margin, partially visible, appearing to be a vertical column of characters.

五言古詩

卷之五



115555 115555

115555



Handwritten text in the left margin, likely a page number or title in a non-Latin script.

Handwritten text in the left margin, likely a page number or title in a non-Latin script.



Handwritten text in the left margin, likely a page number or title, written vertically in a cursive script.

Handwritten text in the left margin, likely a page number or title, written vertically in a cursive script.



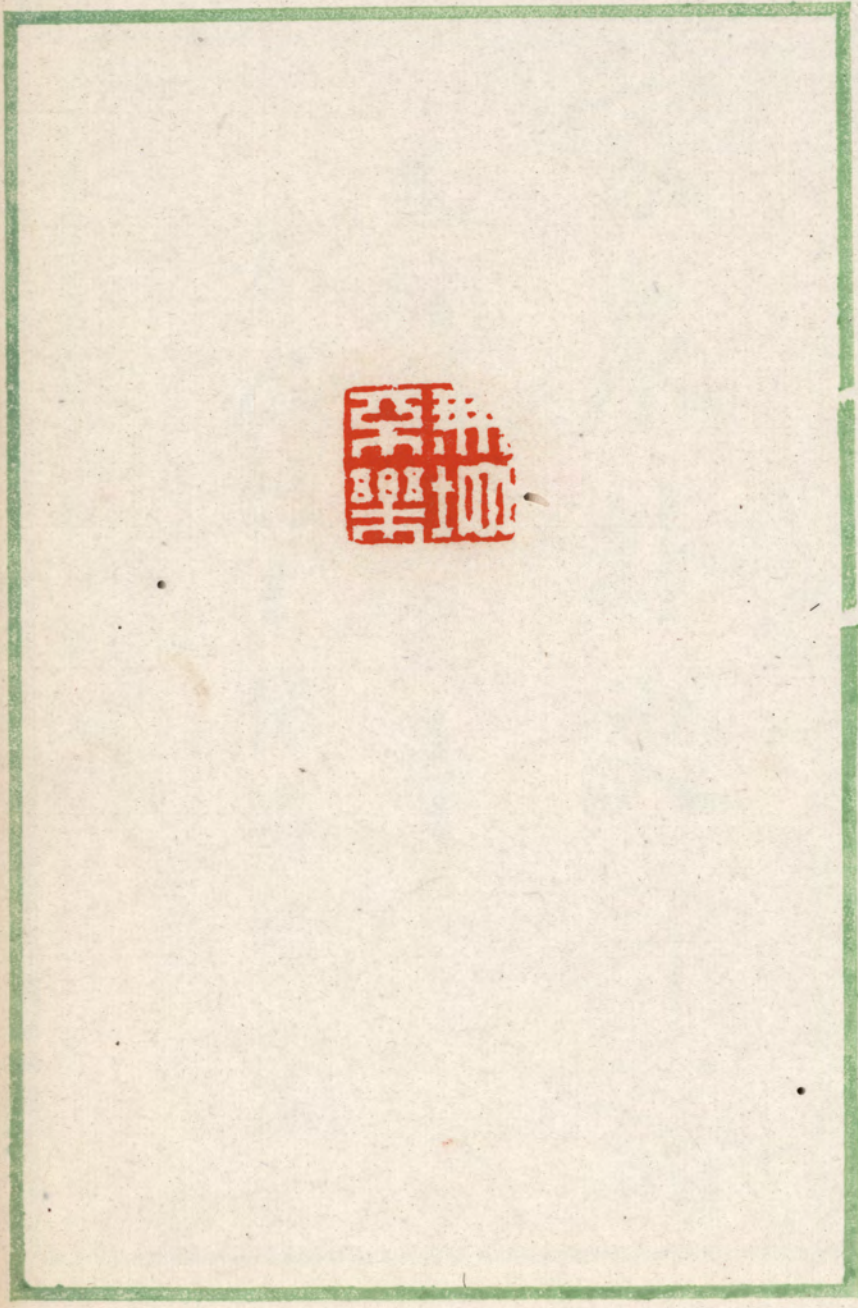
12010 卷三

12010 卷三



110644711064471106447

110644711064471106447



蒙泉外史印譜

光緒乙酉夏五月

秀水沈景偕署檢



奚岡初名鋼字純章號鐵生又號蘿龕別署鶴渚生
蒙泉外史散木居士錢塘布衣著有冬花盦燼餘稿
鐵生曠達耿介閉門謝客雖要津投刺乞書非其
人不可得而見亦不能強也六法之外大隸篆刻
靡不精妙超然絕俗如其人汪稼門方伯欲以孝
廉方正徵之不就阮元定香亭筆談
鐵生工繪事上溯元四大家下逮董文敏李檀園
王太常皆心摹手追獨得山水神髓點染花卉亦

生動有致名重四方有估舶攜至海外琉球日本
皆懸金購之施朝榦武林人物新志

鐵生畫山水以瀟洒自得為宗間作花卉亦妍豔
有致同時石門方蘭士薰亦以畫名鮑淥飲廷博
一日攜蘭士畫矜示鐵生鐵生謂此君豐於詣力
而嗇於天分因以空靈簡遠之筆寄蘭士笑曰此
子天姿果高惜少學力耳乃作雄渾沈厚之幅答
之兩人互相譏評而時人亦莫能定伯仲生平喜

劇飲酣嬉淋漓意氣如虎意有所不合輒大罵或
失聲哭故人目之為狂吳振棫杭郡詩續輯
君九歲作隸書及長工行草篆刻兼通詩詞而於
畫尤為擅長少即見賞於杭堇浦吳西林方雪瓢
諸先生四十後名益重為人豪邁不羈與人交披
露肝膽周人之急傾囊倒篋無所吝久而相忘不
責償也豪於飲往往酣嬉淋漓酒氣從襟袖間出
同席皆倦君方左右叫喚不休或稍避之則大怒

以是人目為酒狂君既以友朋為性命然非其人
不與之接大吏或屏驕從訪之拒不納汪公志伊
為方伯時欲以孝廉方正徵不就阮撫軍元秦廉
訪瀛爭欲識君之面多方致之終不一見晚年疊
遭家難旬日中喪其同母弟鑾又喪其三子濂澧
冲與女子子而四無何家燬於火遷居後又遭母
喪既除服而君於嘉慶八年十月卒年五十有八
所著冬花庵燼餘藁余為之刪定而君之友醵金

刻之以傳於世 湯禮祥栖飲草堂集

先生生數歲即善畫隨手塗抹作家見之皆傾倒
稍長以家貧得見古人真蹟少乃閱肆覩裝池家
名繪默誌其邛壑歸摹之必盡肖乃止其後名日
著交日廣得徧覽邑中收藏家墨妙心領神會遂
卓然成家其他八分行押書及印章無不造極性
坦率不可繩以禮法對人能作青白眼座有俗客
醉後輒白眼睨之繼以嫚罵貴游求畫則許求見

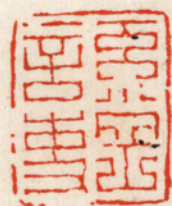
則不許即來亦不往答其狷介如此嘗記先生新
悼亡府君招飲值寒夜夜深月上移席梅花下先
生醉而泣府君復作詩調之遂大哭其篤於情如
此胡敬先友





詩經卷之四

卷之四



清見人良尺全目

四十四

前八八八八八

八八八八八





前
人
所
藏
書

印
信
印



蘇子瞻詩集

卷之四

前八頁八全月

五十四



卷之二

四



卷之八

四十一



前八人長史全

卷八



第...卷

第...卷



詩經卷之四

四



前
凡
下
世
已
全
吉

百
五
拾



前凡不復已全目

四百餘



詩經卷之八

卷之八



1

卷之二

四



新刊人皇正統

卷之十



新見不復見也

四一〇





南松書畫印

南松書畫印

卷之二 第廿四

四



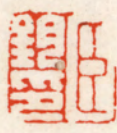
三帝

清史稿

卷一百一十五

卷之二

四十四



卷之二

目錄



前
下
尺
全
目

四
十
餘



1-24