

西泠八家印譜

曼生 卷中二

晏生印譜

光緒乙酉仲夏

吳煥題



陳鴻壽字子恭號曼生錢塘人嘉慶辛酉拔貢歷官
南河海防同知著有種榆仙館集桑連理館集

曼生愛交遊自其貧時四方知名之士皆願踵門
納交仕宦後士益爭往歸之生平於學多通解自
以為無過人者遂耻自名於篆隸行草書懸然有
天得世爭寶弄之為詩不事苦吟自然朗暢阮相
國撫浙時方籌海曼生隨相國輕車往返走檄飛
章百函立就暇與諸名士刻燭賦詩才麗氣壯不

可及也令溧陽時仿龔時兩家法撰為銘詞書而
鑱之一時有曼壺之稱其風趣不減前明陳三猷
子也

吳振棫杭郡詩續輯

曼生權贛榆縣事捕鹽梟築橋梁清積贖至數百
案旋補溧陽縣知縣至即創興文學延名士修邑
志發帑振饑首先勸捐紳士咸踴躍一時辦振之
善無如溧者溧邑向無育嬰堂曼生捐俸勸始以
報最升揚州江防同知在制河節署司章奏者有

年調淮安府海防同知續刊南河成案凡量委局
員籌畫經費等事皆具兼人之量焉道光二年卒
施朝翰武林人物新志

曼生初以古學受知於阮雲臺尚書尚書撫浙時
與從弟雲伯同在幕府有二陳之稱生平於詩文
隸古篆刻外兼好六法意興所到生趣盎然山水
不多著筆翛然意遠在姚雲東程孟陽間亦工花
卉蘭竹其言曰凡詩文書畫不必十分到家而時

見天趣洵通論也頻伽稱其詩宗尚太白不屑屑
字句而標致自高云酷嗜摩崖碑版行楷古雅有
法度篆刻得之款識為多精嚴古宕人莫能及宰
溧陽時名流麇至廳事西偏有連理桑一樹因顏
其齋曰桑連理館錢叔美改七鄉汪小迂合作桑
連理館主客圖頻伽為文記之卒年五十有五

寶齡墨林今話

曼生詩文書畫皆以資勝篆刻追秦漢浙中人悉

宗之宜興素產砂壺制作精巧儲大炳後傳人特
少鴻壽作宰是邑公餘之暇辨別砂質創製新樣
并自製銘鐫句人稱為曼生壺俾工人楊大鵬之
名遠近著聞刻錫亦佳居恆著述自娛延謁名宿
寒俊故人樂與之交

彭蘊燦畫史彙傳

卷之三
 四七
 此卷之文
 其意甚明
 其理甚公
 其法甚善
 其言甚簡
 其行甚直
 其心甚平
 其氣甚和
 其神甚清
 其志甚遠
 其德甚厚
 其功甚偉
 其名甚顯
 其業甚盛
 其聲甚播
 其化甚廣
 其澤甚溥
 其惠甚溥
 其德甚厚
 其功甚偉
 其名甚顯
 其業甚盛
 其聲甚播
 其化甚廣
 其澤甚溥
 其惠甚溥



卷之三
 四七
 此卷之文
 其意甚明
 其理甚公
 其法甚善
 其言甚簡
 其行甚直
 其心甚平
 其氣甚和
 其神甚清
 其志甚遠
 其德甚厚
 其功甚偉
 其名甚顯
 其業甚盛
 其聲甚播
 其化甚廣
 其澤甚溥
 其惠甚溥
 其德甚厚
 其功甚偉
 其名甚顯
 其業甚盛
 其聲甚播
 其化甚廣
 其澤甚溥
 其惠甚溥

聲仲父

嘉慶壬戌九月四日舟泊津門和邨持二石來為
聲仲索刻曷生記



下月四日舟泊津門和邨持二石來為

聲仲索刻曷生記

秋亭汪氏珍藏

丁巳四月刻應次峯八丈之屬曼生

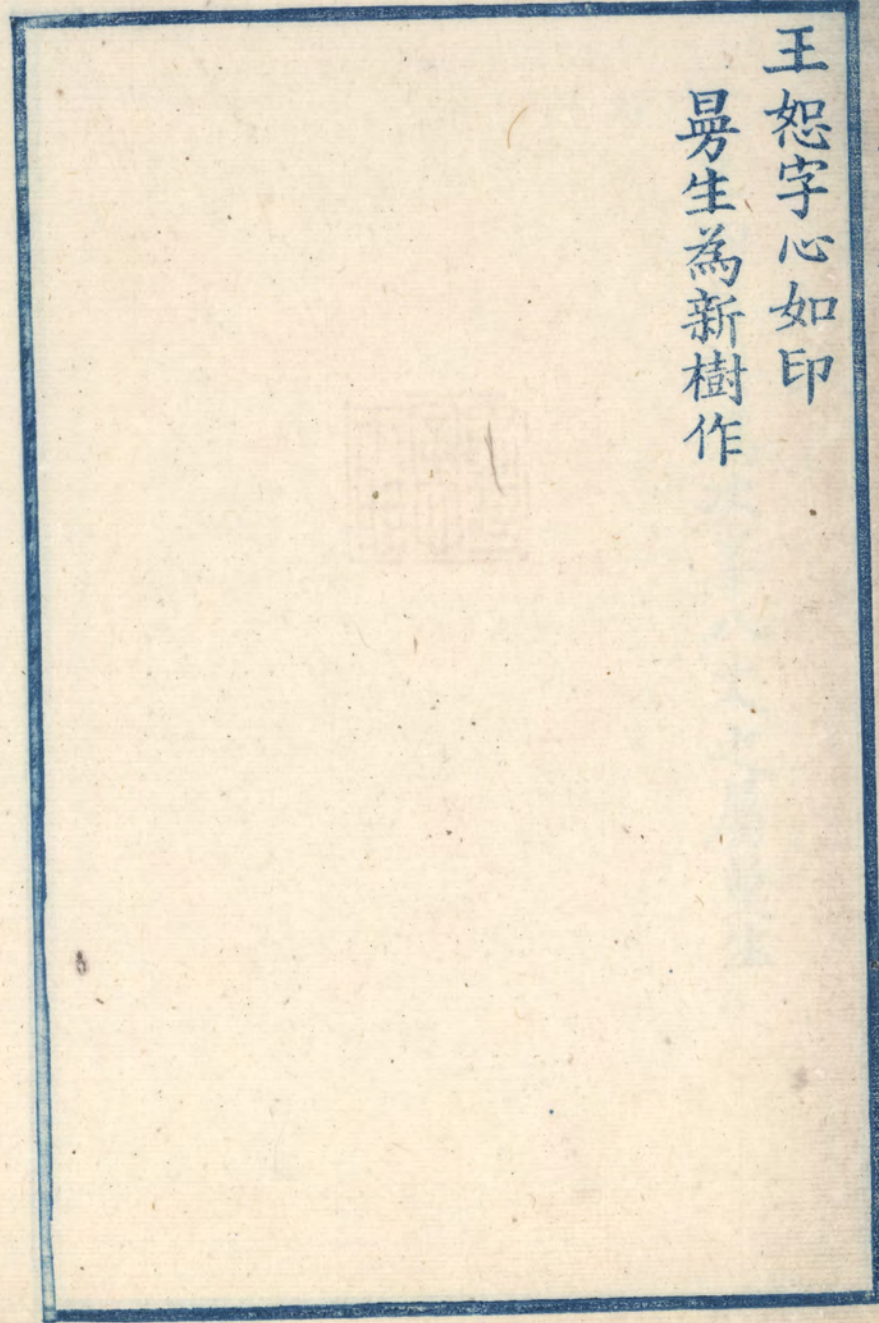
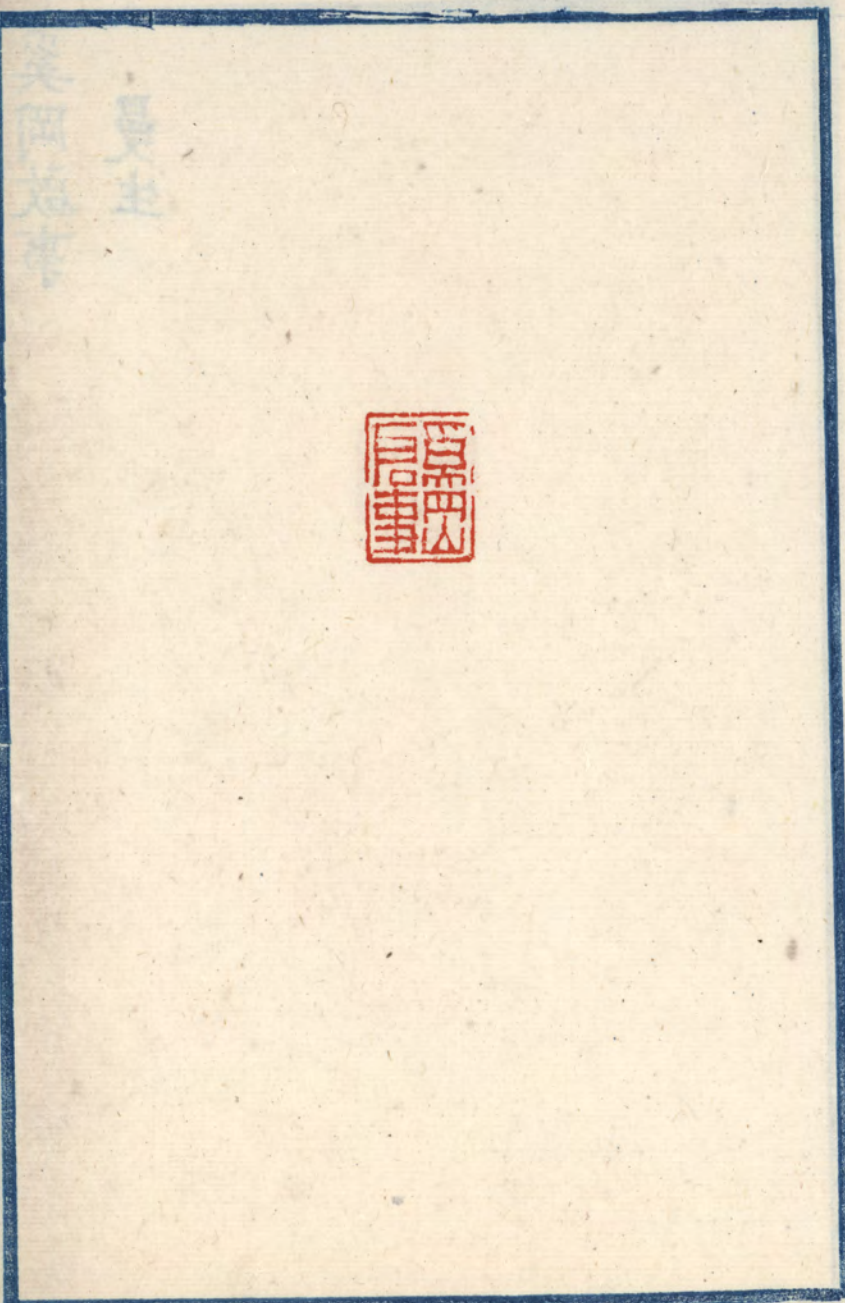


皇清丁巳年

丁巳四月刻

王恕字心如印

昂生為新樹作



奚岡啟事

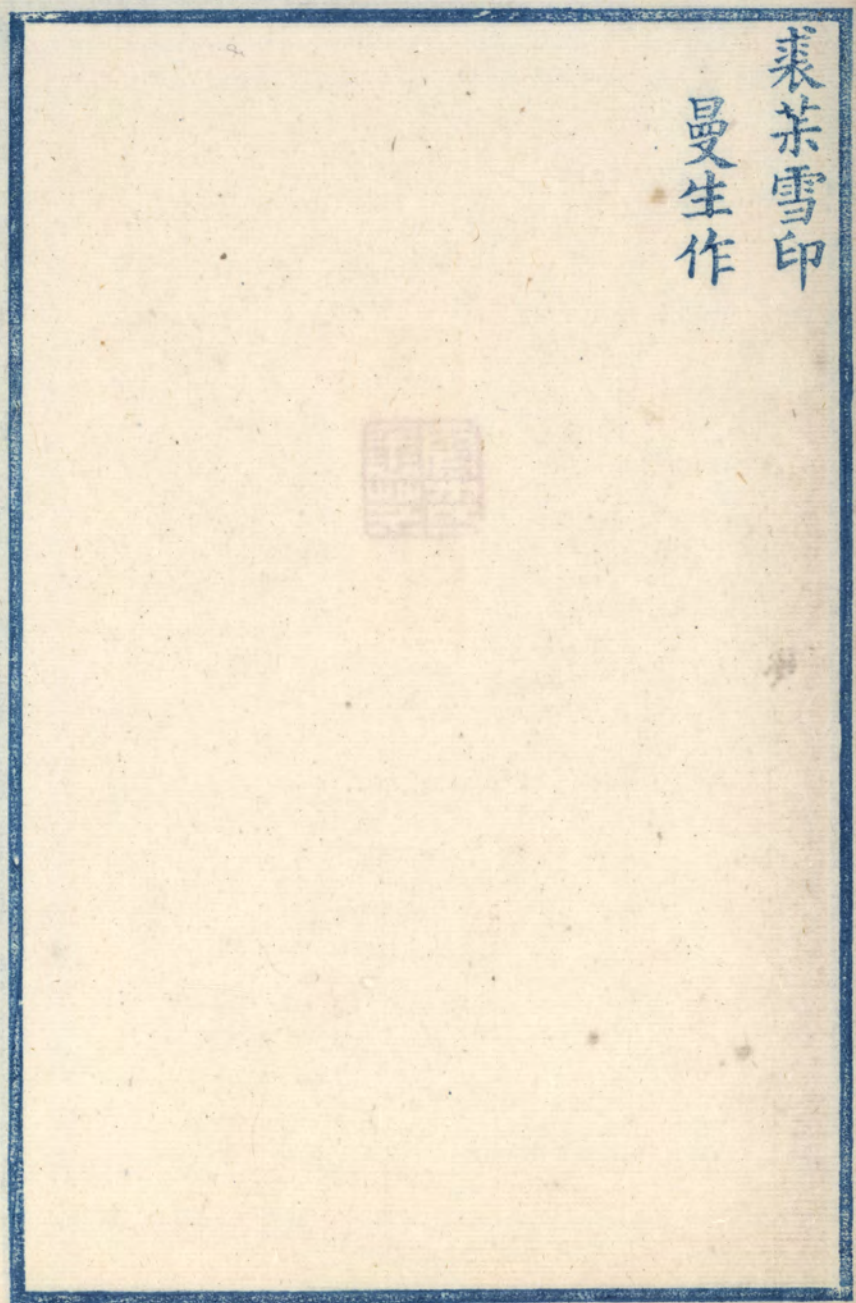
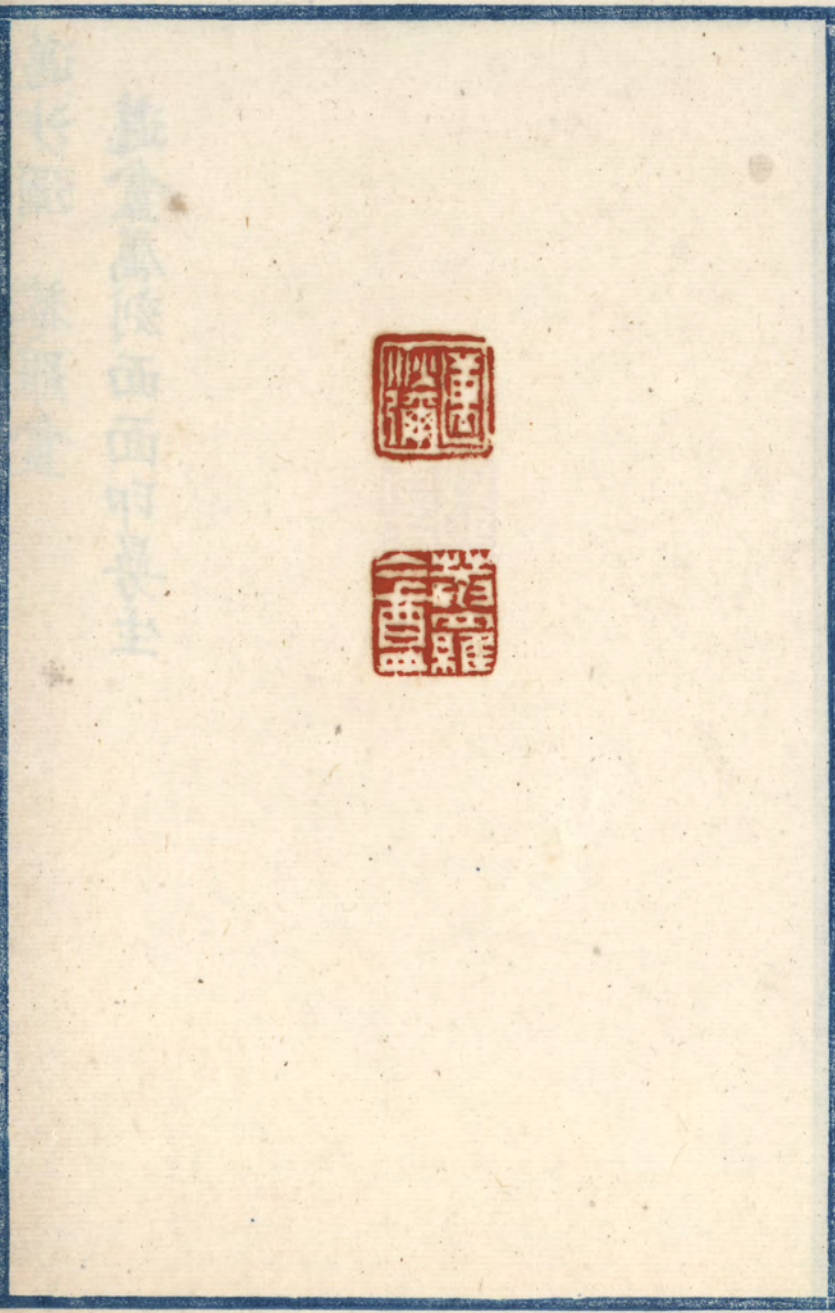
曼生



曼生

奚岡

表某雪印
曼生作



邁沙彌 菴羅盒
邁盒属刻面面印鼻生



孫熙元印

易生



己丑八月廿九日



十日

...

...

...

汪彤雲印

曼生作

神侶漢印非貌取者可比戊午三月十四日秋
堂

癸亥十月二十九日次閑趙之琛觀

乙丑八月九日某雪觀



汪彤雲印

汪彤雲印

汪彤雲印

汪彤雲印

卷之三

四

汪氏說巖

丙辰秋中曼生仿漢銅印法

神似漢印非敢取者可比戊午三月

堂

癸亥十月



日次開趙之珠觀

乙丑八月九日



丙辰二月十六日

汪氏說巖

卷之三

四

祝德芬印

壬戌二月十七日曼生



同治十二年正月

四十四

同治十二年正月

四十四

皇清三十二年

百石齋

檢本

曼生作



皇清三十二年

皇清三十二年

百石齋

顧洛之印

曼生為西某仁兄仿漢人作



同治二年八月

四十四

同治二年八月

四十四

皇清
丁巳
年
冬
月
廿
八
日
刻

皇清
丁巳
年
冬
月
廿
八
日
刻

許氏子詠

曼生仿元人法



曼生



皇清
丁巳
年
冬
月
廿
八
日
刻

皇清
丁巳
年
冬
月
廿
八
日
刻

皇清
丁巳
年
冬
月
廿
八
日
刻

王有壬印

蘭泚二兄屬篆皮置者半年矣雨窗弄筆仍未愜
意為之歎然時蘭泚在武原寄懷一章附錄于此
竝東吳三芳村斜日海門西春歸客意淒潮頭當
枕落雨脚就檐低對酒矜豚膽論文掃赫蹠石交
應念我何處覓仙梯癸酉夏四月十日曼生弟陳
鴻壽記



恭壽

雲溪屬易生作印為蘭雪主人壽并記



雲溪屬易生

雲溪屬易生

雲溪屬易生

雲溪屬易生

雲溪屬易生

茶雪書畫

晏生篆惺泉刻



茶雪書畫
晏生篆惺泉刻

茶雪書畫

茶雪書畫

茶雪書畫

茶雪書畫

德和私印

癸丑三月望後四日曷生仿漢銅印朱文于靜怡室



東坡先生小會山房

曼生

小謝

曼生

袁通觀于小倉山房



誠印

曼生仿漢印法



芸谷

易生作



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '大泉' and '易生'.

德嶷之印

癸丑春仲積雨初晴坐體和堂中祥風披拂淑氣
薰蒸竟日留連恍可人意九峯大兄屬篆此印率
爾應之知不免大衆掩口胡盧也種榆道人并記



倬

曼生作



嶠峴山人

曩生為琴鴈作癸亥七月



茗園外史

予性拙率有索篆刻者恆作意應之不敢以其人為進退接山先生為今日著作手精鑒賞徵及鄙作尤不敢以尋常酬應例也吾鄉此藝丁老後予最服膺小松司馬客冬為小松作蓮宗弟子印用漢官印法極邀鑒可今為接山先生製此意致亦略相侶覺半年所學未進殊可愧耳丙辰八月五日曼生并記



十邨散人

十村先生索篆缺然久不報會將北行撥冗為之
不及計工拙矣戊午二月廿又五日曼生記



西河齋

西河齋

西泠釣徒

紅蓮十頃青山半
席幕鋪初動一半
勾留何須漁
隱耶溪是求
丁卯七月六日湖上為琴塢作晏生



雪蓮道人

夢華新得金冬心所畫雪中蓮華因有所悟即以
為號屬晏生製此印嘉慶元年正月廿又三日記



嘉慶元年正月廿又三日記

琴書詩畫集

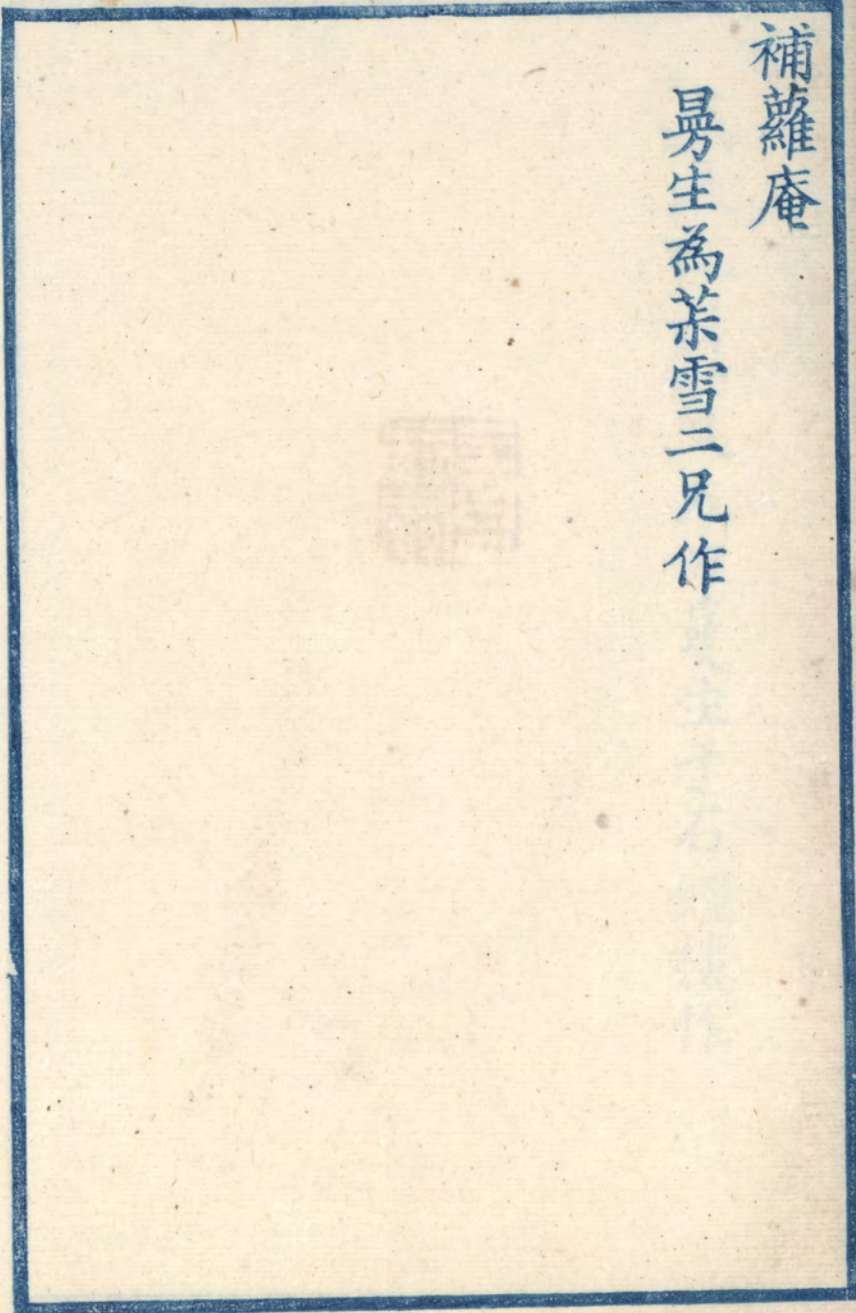
戊辰九月廿又五日曼生于石經樓作



琴書詩畫集

補羅庵

晏生為茶雪二兄作



五
上
上
上
上



茗華館印

記壬子重午日與鐵生諸君子集古招賢寺有句
云高柯綴細花猶弄娟娟紫蒙泉貯一泓虹橋駕
空起得毋蟾蜍精劃地變流水蓋其地有茗花一
二本數百年物也接山先生別業在此適攬其勝
因索刻 印附書博笑丁巳十月曼生



鯨溪抄堂

曉山三兄文玩彙生



笑山翁書

己丑六月二日

鯨溪抄堂

鯨溪抄堂

百石齋

鯨溪抄堂

百石齋

種桃山館

乙丑六月二日為小蘭仁弟作于汪君士莪之青
笑山館曷生



宗伯學士

信芳夫子大人命作庚申七月朔受業陳鴻壽



學以錙氏七略為宗

晏生為選樓作嘉慶丙寅五月廿二日



皇朝通志卷一百一十五

南宮第一

晏生為書農太史同年作丙寅六月七日



春瘦如初

癸亥仲冬八日為邁老作此曷生



書山正史全

四二〇

書山正史全

四二〇

蕭然對此君

前明毛處士竹軒居清甯巷有子猷之愛此印句
即處士所作曩小松黃丈呂蒙泉先生所居翠玲
瓏館適在其地曾刻一石為贈今先生移居十餘
年矣檢舊印亦不可得迴憶鸞吟鳳嘯几席生香
風景殆如昨日惟胸中千畝槎枒不可收拾間一
發之毫端紙上耳因囑重製并記顛末丙辰十月
十又六日曩壽記



松宇秋琴

嘉慶乙丑正月廿又六日曼生為雲槎二兄作



靈華仙館

遠村將之豫中刻此贈別嘉慶甲子九月廿又五日晏生并記



十年種木長風煙

曼生作于蕤鳳堂并記



曼生作

百回

問梅消息

心如工畫梅刻此為贈余將南行即以志別乙丑
六月十又一日曼生

予自甲辰年與曼生交迄今二十餘年兩心相
印終無間言篆刻予雖與之能同其一種英邁
之氣為余所不及若以工緻而論余固無多讓
焉心如出此見亦漫記數語于上秋堂



萬卷藏書宜子弟

戊午九月仿六朝漢銅印法曼生作于麤鳳堂



輝萼堂

粵生仿漢印法為朗谷五叔作于石經樓



石經樓

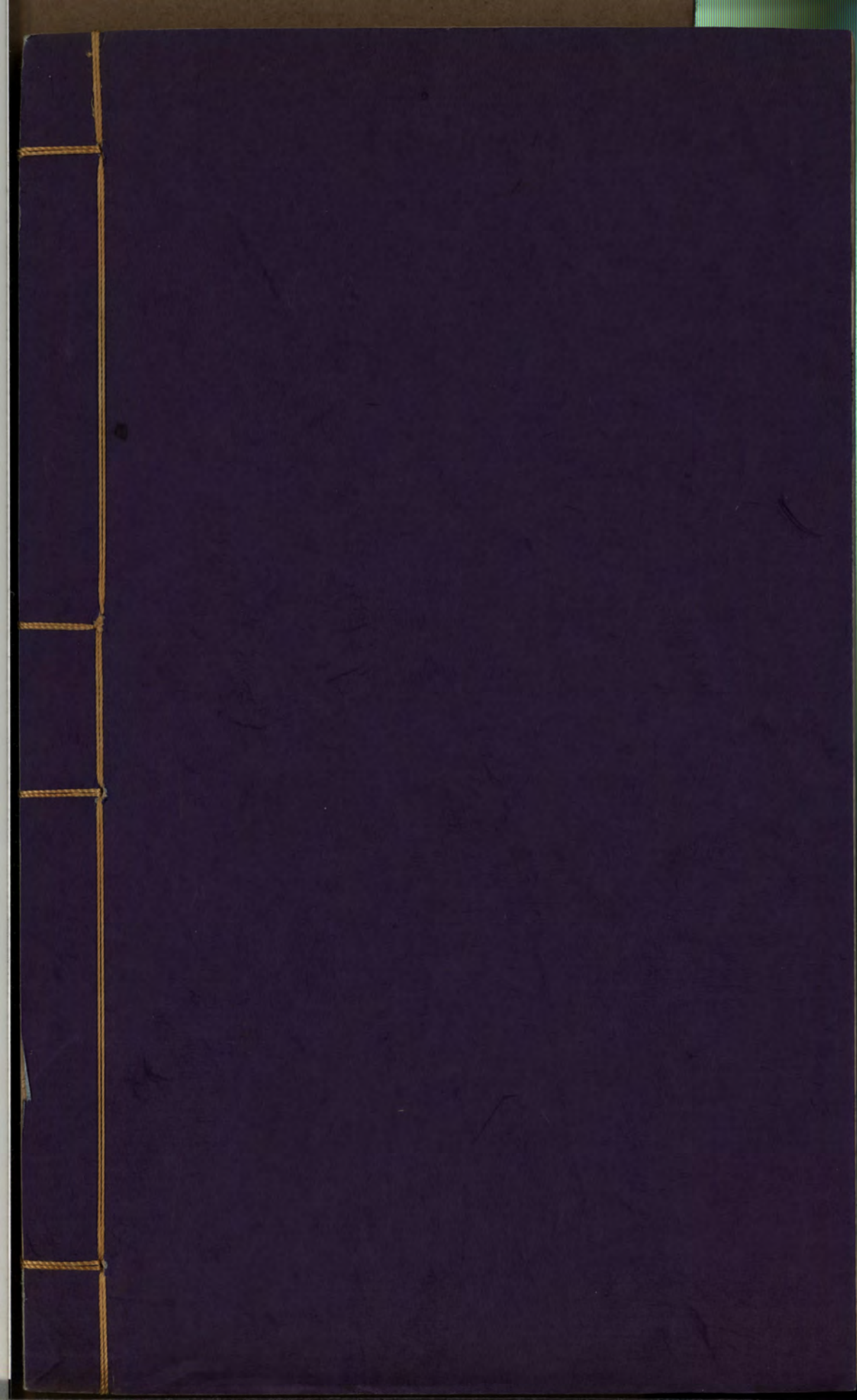
石經樓

石經樓

石經樓

皆大歡喜

曼生為某西大兄作



西泠四家印譜
附四家

西泠四家印譜
附存四家

百不齋