

西泠八家印譜

吳昌碩 卷五

蒙泉外史印譜

吳岡初名銅字純章號鐵生又號蘿龕別署鶴渚生

蒙泉外史散木居士錢唐布衣著有冬花金書

人不可得而見亦不能強也六法之外大隸篆刻

光緒乙酉夏五月 廉方正

秀水沈景偕署檢

鐵生工繪事上溯元四大家下逮董文敏李檀園

王太常皆心摹手追獨得山水神髓點染花卉亦



秀水浙景新署蘇

光緒乙酉夏五月

蒙泉外史行齋

奚岡初名鋼字純章號鐵生又號蘿龕別署鶴渚生
蒙泉外史散木居士錢塘布衣著有冬花盦燼餘稿
鐵生曠達耿介閉門謝客雖要津投刺乞書非其
人不可得而見亦不能強也六法之外大隸篆刻
靡不精妙超然絕俗如其人汪稼門方伯欲以孝
廉方正徵之不就阮元定香亭筆談
鐵生工繪事上溯元四大家下逮董文敏李檀園
王太常皆心摹手追獨得山水神髓點染花卉亦

生動有致名重四方有估舶攜至海外琉球日本
皆懸金購之施朝翰武林人物新志

鐵生畫山水以瀟洒自得為宗間作花卉亦妍豔
有致同時石門方蘭士薰亦以畫名鮑淥飲廷博
一日攜蘭士畫矜示鐵生鐵生謂此君豐於詣力
而嗇於天分因以空靈簡遠之筆寄蘭士笑曰此
子天姿果高惜少學力耳乃作雄渾沈厚之幅答
之兩人互相譏評而時人亦莫能定伯仲生平喜

劇飲酣嬉淋漓意氣如虎意有所不合輒大罵或
失聲哭故人目之為狂吳振棫杭郡詩續輯

君九歲作隸書及長工行草篆刻兼通詩詞而於
畫尤為擅長少即見賞於杭堇浦吳西林方雪瓢
諸先生四十後名益重為人豪邁不羈與人交披
露肝膽周人之急傾囊倒篋無所吝久而相忘不
責償也豪於飲往往酣嬉淋漓酒氣從襟袖間出
同席皆倦君方左右叫呶不休或稍避之則大怒

以是人目為酒狂君既以友朋為性命然非其人
不與之接大吏或屏騎從訪之拒不納汪公志伊
為方伯時欲以孝廉方正徵不就阮撫軍元秦廉
訪瀛爭欲識君之面多方致之終不一見晚年疊
遭家難旬日中喪其同母弟鑾又喪其三子濂澧
沖與女子子而四無何家燬於火遷居後又遭母
喪既除服而君於嘉慶八年十月卒年五十有八
所著冬花庵燼餘橐余為之刪定而君之友釀金

刻之以傳於世

湯禮祥栖飲草堂集

先生生數歲即善畫隨手塗抹作家見之皆傾倒
稍長以家貧得見古人真蹟少乃閱肆覩裝池家
名繪默誌其邛壑歸摹之必盡肖乃止其後名日
著交日廣得徧覽邑中收藏家墨妙心領神會遂
卓然成家其他八分行押書及印章無不造極性
坦率不可繩以禮法對人能作青白眼座有俗客
醉後輒白眼睨之繼以嫚罵貴游求畫則許求見

則不許即來亦不往答其狷介如此嘗記先生新
悼亡府君招飲值寒夜夜深月上移席梅花下先
生醉而泣府君復作詩調之遂大哭其篤於情如
此胡敬先友記



奚岡私印

藏板外...

...



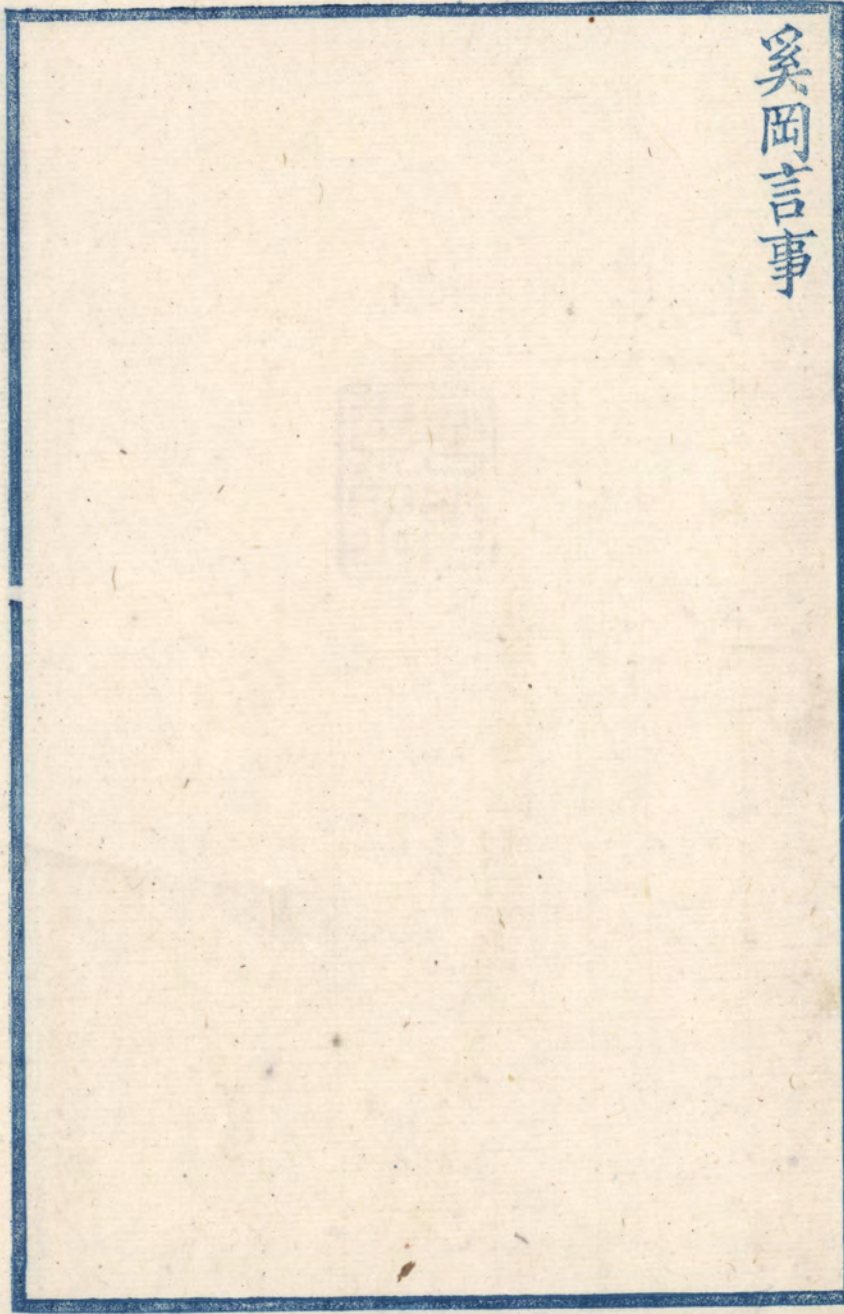
...

...

藏所外...

西...

奚岡言事



藏所外...

西...



蒙泉外史

卷之二

四十四



蒙泉外史

四十四

藏所必錄於此

四庫全書

梁同書印

仿漢人法篆為山舟老伯誨正蒙泉侄奚岡



山舟老伯誨正蒙泉侄奚岡

藏所必錄於此

四庫全書

梁同書印

山舟尊伯屬鐵生作



梁玉繩印

久不作印棘橫腕間每一畫石便多死蚓叅以受
禪隸法庶幾與古人氣機不相逕庭矣時辛卯四
月鏡生記



卷之八

四

胡濤之印

仿漢銅印為葑唐兄奚九



葑唐兄奚九

胡濤之印

卷之八

四

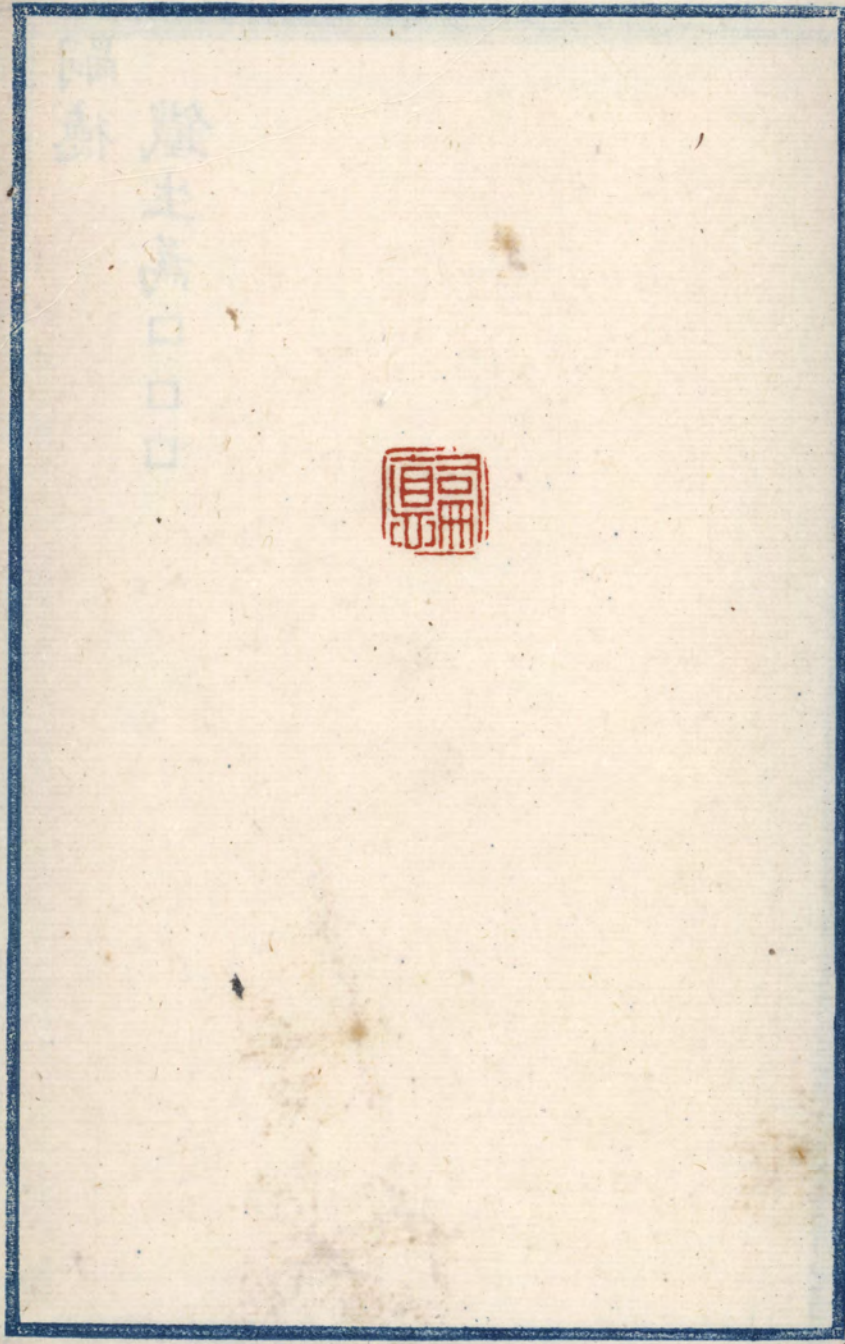
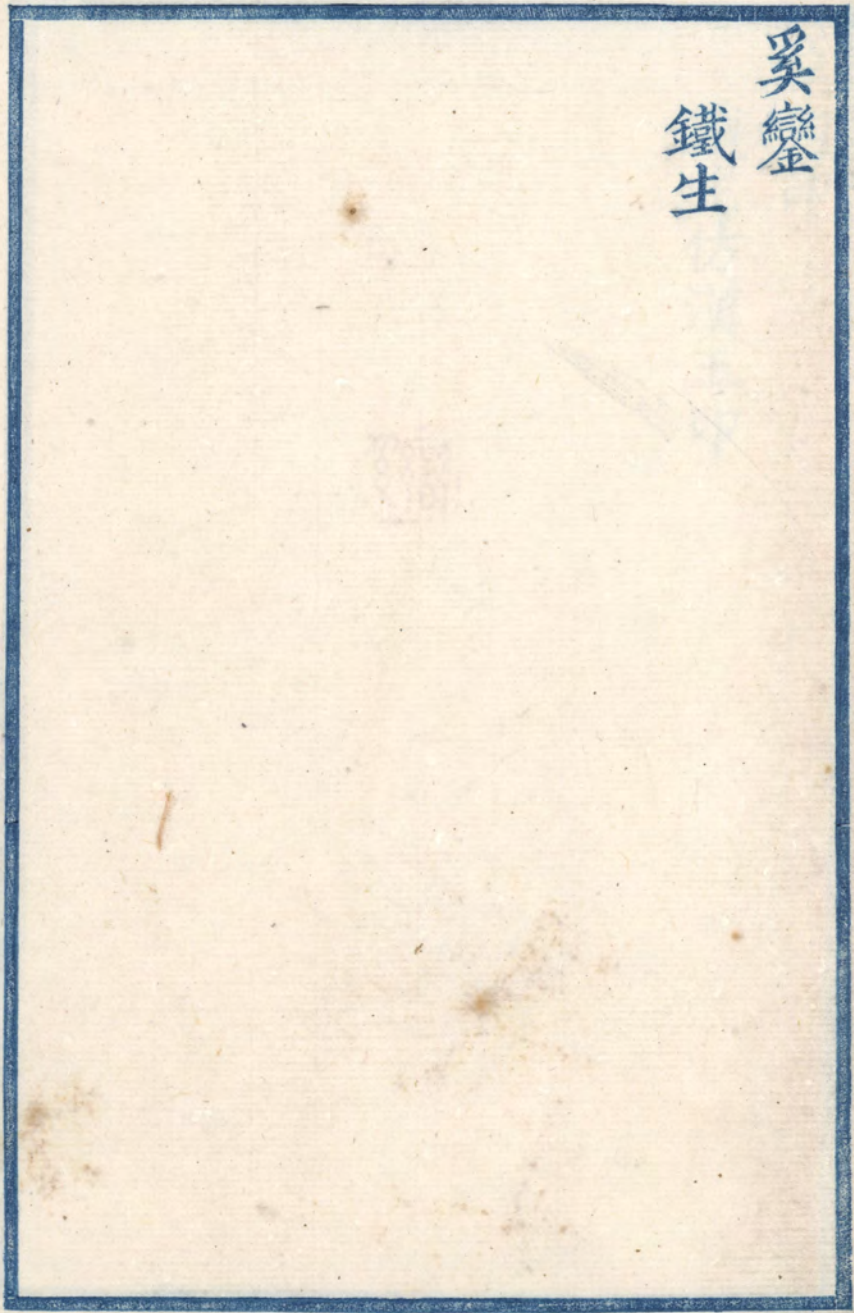
臣鈞印

鐵生仿漢玉印



奚鑾

鐵生



藏外書

四

嗣德

鐵生為□□□



藏外書

藏外書

四

小竹

鐵生鐙下為蕩塘二兄製



小年

静庵居士屬奚九作于蒙泉



處素

鐵生仿漢銅印



用成 九溪外史

鐵生

卷之四
 用成
 鐵生
 九溪外史
 卷之四
 用成
 鐵生
 九溪外史



鳳巢後人

處素二兄屬鐵生製

吾祖江干釣遊地偶過門巷得窺時三重茆屋依
稀在照見盈盈是我池竹實桐華已久虛孫枝敢
附鳳毛餘一從銘宅傳迂叟看畫如繙手澤書右
題鳳巢書屋圖即用倪穉疇先生韻鳳巢在城南
奇孝巷先祖文莊公少時讀書之所致極清勝履
繩每於上塚時過之今鐵生為余作是印因記之
時乙巳小春



卷羅菴主

鐵生為邁庵仿漢玉印



生于巳丑

無頗六兄屬仿漢玉印鐵生



鐵生印

...

...

...

逆旅小子

鐵生刻



清史稿卷一百一十五

四庫全書

百鈍人

印泥畫沙魯公書法也鐵生用以刻石一洗宋元
輕媚氣象



少白山人

蘿龕

蘿龕

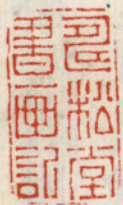
二酉山房

鐵生為邁庵作



匏卧室

丙午立春後一日雪窗為山舟尊文作鍊生奚岡



壽松堂書畫記

奚文鐵生自工書畫而篆刻亦與黃司馬小松角
勝後筆墨繁甚而篆刻疏矣此印為廿餘年前所
作奏刀用意絕似丁龍泓先生尋雲孫兄不忍令
其淹沒屬余附名因記歲月于上時甲子九月望
後五日秋堂陳豫鍾



日母叁

說文母讀若冠穿物持之也母貫通取其古致遂
為不翁尊文作日貫齋印時甲寅清和鐵生記

