

西泠八家印譜

黃小松卷六

秋景盒主印誌

光緒乙酉夏五

會稽陶潛宣署



黃易字大易號小松又號秋盦錢唐人監生歷官山東兗州府運河同知著有小蓬萊閣集

小松常佐人於蓮幕藉藉有聲善古文詞又工丹青得董北苑關仝正法眼藏研究六書刻印專師秦漢曾問業于丁龍泓徵君兼工宋元純整諸家款識亦古雅

汪啟淋印人傳

君生而穎異公事暇輒究心詩文長短句宗家學亦工篆隸年十三即篆書雲松巢志已上石生平

精刻印得秦漢之遺又善画山水隨意皴染人爭
寶之好古金石刻宦轍所到嵩高岱嶽攀蘿剔蘚
無碑不搜竄後於嘉祥得武氏祠堂畫象六十餘
石重脩石室藏之積碑既多因與諸家考訂以期
羽翼經史四方知交若申鐵蟾兆定武虛谷億錢
獻之玷張芑堂燕昌趙晉齋魏江秬香鳳彝諸君
交相印證而李鐵橋未琪近在任城過從尤數其
地為水陸交衝驛使星軺戶外之履恒滿如少司

寇述庵王公宮詹辛楣錢公撫軍秋帆畢公觀察
淵如孫公及覃谿翁學士雲臺阮大中丞視學山
左時皆旌節頻臨檢閱儲藏講論不倦所藏唐宋
舊搨漢魏諸碑雙鉤坳砵為一集名小蓬萊閣
金石文字又錄所積碑為小蓬萊閣碑目藏於家
潘庭筠稼書堂集

小松精篆遠追漢唐閩奧嗜碑版逾金玉凡得前
人所未見者不可勝計自繪得碑十二圖以紀其

事施朝翰武林人物新志

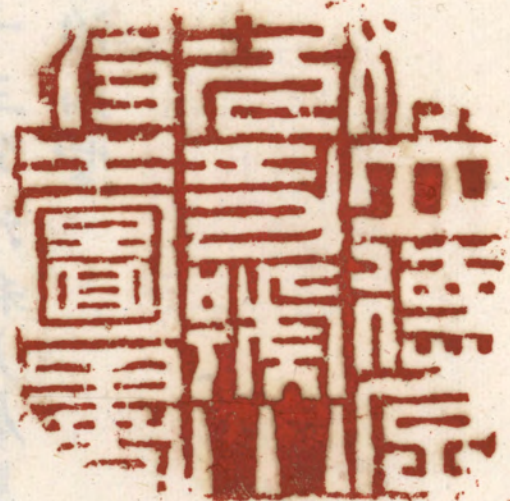
小松世其家學篤嗜金石與松石同官濟寧時凡
嘉祥金鄉魚臺閒漢碑悉搜而出之而武氏祠堂
畫象尤多所見漢石經及范式三公山諸碑皆雙
鈎以行於世工畫又工填詞當代名流多通編紵
吳振棣杭郡詩續輯

小松習刑律有聲幕府而山水得董巨法又工於
詩服官之暇詩筒畫筆與簿書迭進不廢風雅其

官濟南時一花片葉皆能于質庫易錢其名重可
見矣性尤嗜金石六書之學殘碑斷碣遊迹所至
蒐訪無遺嗜古之士多就正焉錢竹汀官詹題其
得碑圖云平生未有和嶠癖作吏偏於孟母親一
輛芒屨一雙眼天將金石付斯人可謂司馬實錄
刻印閒雅道勁淵源秦漢鈍丁嘗見其少作喜曰
他日繼龍泓而起者小松也後果如其言何夢華
集其所作次鈍丁後曰丁黃印譜光緒杭州府志

錢唐黃易珍藏

秋盦



易學...

...

...

...

姚立德字次功號小坡之圖書

乾隆四十三年清和月屬吏黃易謹刻于濟甯節署之平治山堂



文淵閣檢閱張壘私印

乾隆丁酉八月瘦銅先生請假南還為仿水晶宮道人篆意即以志別杭人黃易時客京師



梁冑堂印

屬吏山東兗州府運河同知黃易刻於棗林舟次



秋景金生入世

西河錄

獲二殊勝

秋盒



不亦在維家世治

無其法也

秋景金生入世

西河錄

潘庭筠印

小松在潘家河沿為德園先生作



潘庭筠印

欽定四庫全書

易經

潛雲

潛雲太史清賞黃易



冬心沐

此書前藏清宮內閣今歸上海圖書館藏

新印

上海圖書館藏

四庫全書

徐澍

以穆倩篆意用雪漁刀法略有漢人氣味丁酉仲冬小松



立德

屬吏黃易謹刻



古林

珠

疑庵

小松為疑庵刻



Faint, illegible text visible through the paper from the reverse side, appearing as bleed-through.

罨畫溪山院長

小松仿秦人九字印

丙申春黃君小松自南宮寄贈此印後五年予
客揚州董君小池贈秦九字璽拓本方知小松
有透網出藍之妙九字璽即顧光祿家經火玉
變枯色者近聞汪中收藏恨未及見予先世宜
興米元章為穎叔公作罨畫溪山別院擘窠書
遷杭後數傳至明廷暉公因以顏齋至今不易
小松篆別院作院長故著其略小松名易小池

名洵乾隆庚子二月廿四日無越思齋木瓜華
下蔣仁記

Faint vertical text within a blue border on the right page.



Faint vertical text within a blue border on the left page, including a date: 南甲寅十月...

鶴渚生

余素服小松先生篆刺于丁居士外更覺超邁與
鐵生詞文交最善為製刻章特多此印亦其所作
者當時未曾署款偶過冬花盦詞文命余識之亦
不沒人善之意云爾甲寅十月秋堂



靈石山樵

靈石山樵

小松自湖上歸作此印時丁卯九月也



靈石山樵

靈石山樵

靈石山樵

千石公侯壽貴

小松刻

千石公侯壽貴



千石公侯壽貴

小松刻

千石公侯壽貴

千石公侯壽貴

壽如金石

秋盒黃易作于濟寧官解甲寅七月



南湖竹堂珍賞書畫印

武堂先生藏書畫之印屬同里小松黃易刻于鐵
岡



陳氏晤言室珍藏書畫

南宮過重九無蟹無花蕭瑟已甚惟幽窗長几羅
列圖書一室清歡不異故國興到為西堂作此以
寄斯時晤言室秋花滿逕晚桂猶香三五良朋論
詩味古此樂定無虛日天涯游子能不神往哉乙
未九月小松刻于邢子愿之彈琴室



覃谿鑑藏

汪雪礪有宋雕歐陽公集屬易製鑑藏印印之覃
溪先生得宋刻蘇詩命易作此亦將施於冊首宋
板書傳世已不多易幸見數種而拙印竟附歐蘇
集以傳味古有緣不勝欣快乾隆丙申仲冬黃易
記於上谷



晚香居士

黃易謹刻



Faint vertical text on the left page, possibly bleed-through or a watermark.

春宗亭主

乾隆癸丑七月

黃易刻呈春宗大司馬大人誨正



春宗亭主

春宗亭主

金石癖

小松為玉池作時辛丑仲冬手僵指凍未合古意也



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '玉池' and '辛丑'.

賣畫買山

湖上水田人不要有誰買我畫中山此唐子畏自
題畫句也筱歛欲卜隱居乃以楮墨謀之拙矣得
無以此石為他日笑柄耶乾隆癸未春三月朔刻
于弋溪舟中小松



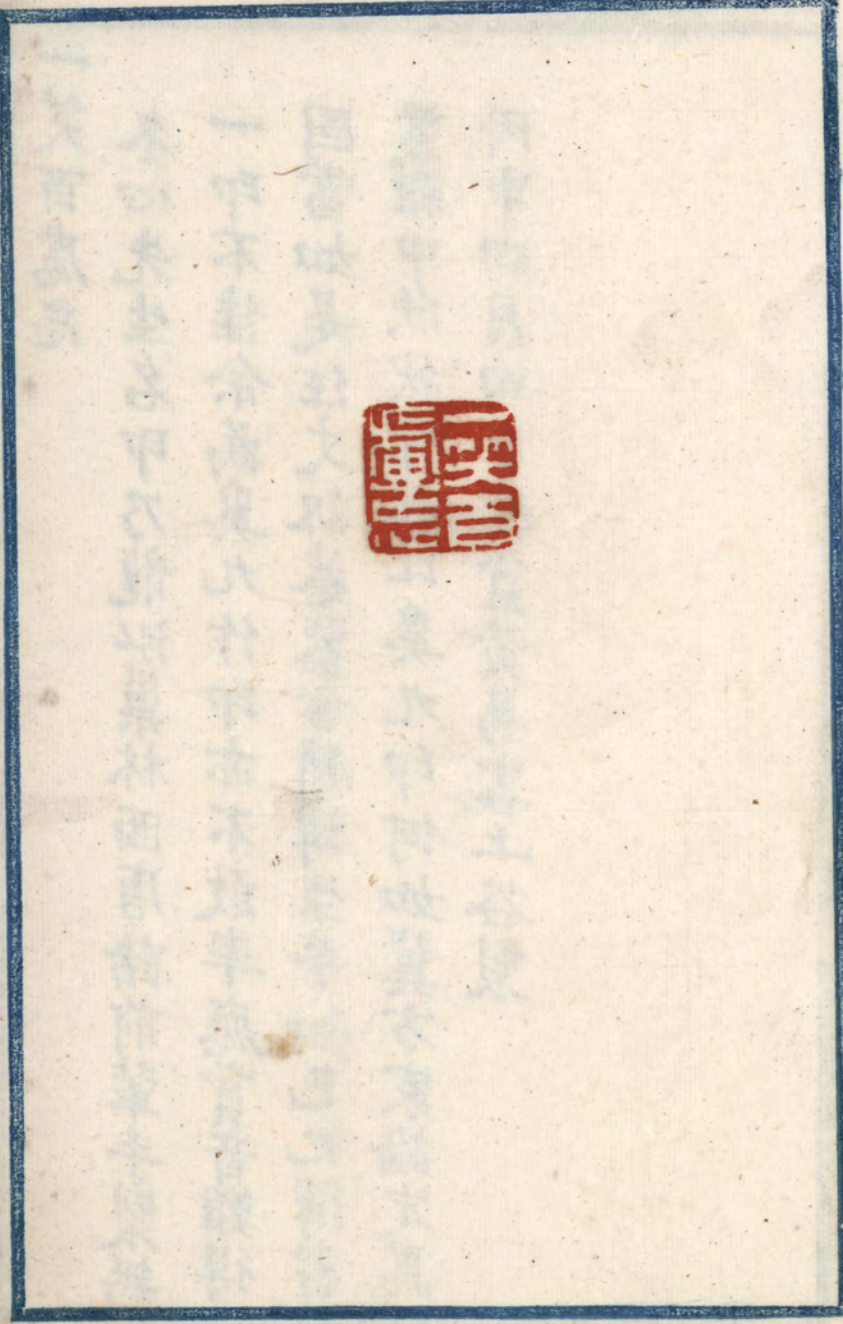
留餘春山房

縮月先生屬余此五字遲遲未報乙未夏客京華
將往握別始成是印征夫匆遽不暇計工拙也同
里黃易在淮上舟中記



小蓬萊閣

小松自作



一笑百慮忘

冬心先生名印乃龍泓巢林西唐諸前輩手製無一印不佳余為奚九作印亦不敢率應賞音難得固當如是汪文詡菴鑒古精博生平知己也簿書叢雜中欣然作此比奚九印何如冀方家論定焉
丙申四月四日秋盦黃易客上谷製



自度航

先少參寓林公造湖舫董文敏題曰浮梅檻東生
公亦造船名破浪樊榭山人湖船錄載其事船今
無家藏破浪船子 印猶存仲文所刻也筱飲解
元營自度航明湖韻事他年續錄必傳余是印亦
不朽矣黃易



石墨樓

覃溪學士清賞杭人黃易作于濟上公廨



戊子經元

乾隆己亥仲春刻於蘭陽行館秋盦黃易



乙酉解元

黃易刻贈筱飲先生



Faint, illegible text visible through the paper from the reverse side of the page.

翠玲瓏

三尺雲根一段烟玲瓏翠影小窗前欲臨白雀館
中畫只在頑礪亂筱邊小松刻于秋影盦



同心而離居

乙未重九刻寄瑤華居士小松



得自在禪

漢印有隸意故氣韻生動小松仿其法

