

丁丑劫餘印存

丁丑劫餘印存小傳

卷二

傅山又名真山初字青竹改青主又字僑山別號公之他石道人
嗇廬太原人康熙己未薦舉鴻博未與試授中書有霜紅龕集

康熙癸未卒年八十二 廣印人傳庚午卒誤

顧苓字云美號濁齋居士吳縣人

洪昇字昉思號稗畦錢塘人監生有稗畦集

葛潛又名起字振千號南廬華亭人

許容字實夫號默公如皋人有說篆印略印鑑谷園印譜韞光樓

印譜又輯篆海

徐堅字孝先號友竹吳縣人有友竹詩鈔西京職官印錄

陳瑤典字文曉 人

徐寅字虎侯號秋田貞木子

張宏牧原名弘牧字柯庭號白陽山人桐鄉人



黃昇字象侯莆田人

林暉字德澍號雨蒼別號桐漁人晚號姓坪老人侯官人有印商

高翔字鳳岡號穉堂又號西唐甘泉人

張日中字鶴千毘陵人

喬林字翰園號墨莊如皋人

丁敬字敬身號硯林又號鈍丁別號龍泓山人勝怠老人錢塘人

有武林金石錄乾隆乙酉卒年七十一

廣印人傳戊子卒誤

別署清夢生

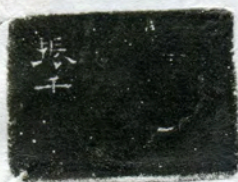
玩茶翁孤雲石叟





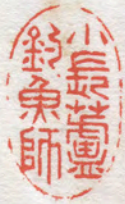


庚亥冬月
天象初大
洪舟



瓷印

瓷印

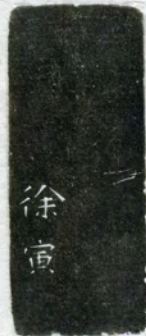
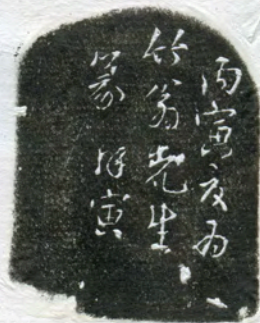


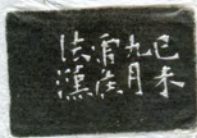


左園且書右琴
與壺友竹

十研

從典







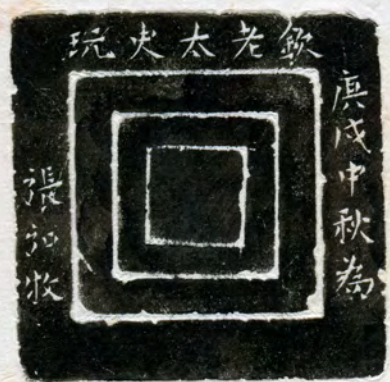
摘周子太極圖慎動
章句
雍正甲辰九秋之望
知牧

壬寅暮春仿古
於滄雲樓之南
隱
知牧

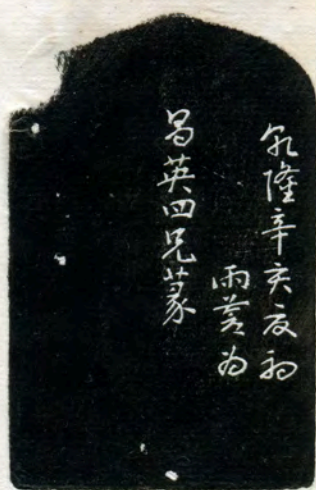


白榆世推第一手而
 大者尚欠精神助狂
 宜於未文果隱宜于
 白文各錄其妙其惟
 三橋乎 知牧

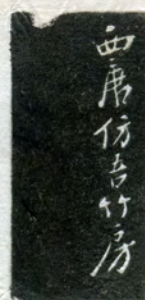


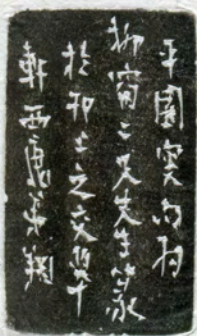
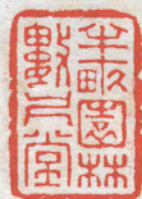














海煙吹碧紅芳歇
野粉殘英叫鷓鴣
鴝閉門十日苦作窠
天老愁春泣華髮

七峯山人骨僂骨
冷卧修桐晒清樾
名根不入去眼虫只
有春愁与天结草

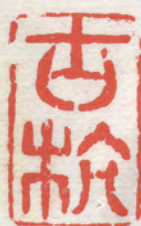
堂支枕著吟身
一片飛花隊作塵
門外履聲呼不起
溼露於夢古時

春
程子夢潮題
子溪春卧雨
苗之竹慎

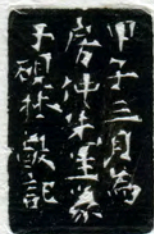


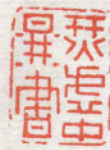


竹印





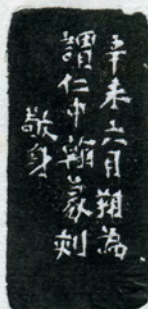




庚午臘月蒙祝
大恒和尚社長之
壽丁居士記

此印予豈佛留大印
予中而結 吾友主席
之方子 予亦蓋寫佛
壽無量千萬言子歡
丁歌又記予現林

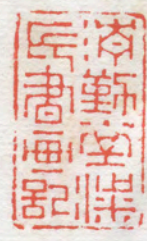
已巳冬十歲為
大恒和尚社友





山社友於此作比其地也
并鑄此字斷句其示既化而各
之復於此吹長而推意自陰
公備後後白湖於子家記事

此是七律推詩文
佳句若君子風之
近讀文君想此
過訪之白序文
此心老在致萬妙
所之之場而書法
神氣氣溢于
用則此中贈之
石在天之小
許也



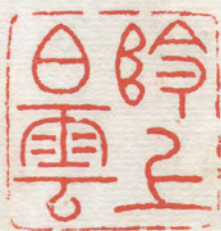
甲戌三月為
鄉林老先生
篆刻十敬

丙子三月
純丁



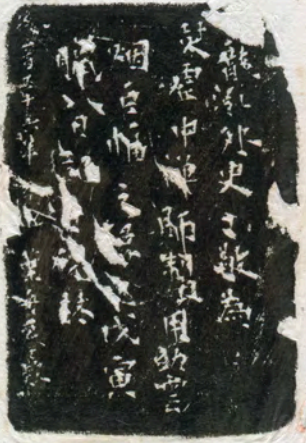
元屋亦猶先人之體虛皆化則存
 朴惟而不事華美之意乎吾友西翽
 先生對名其書室其意深矣小阮靜
 有去手也余氣石重用之可謂能承
 敦素之志者余故樂應其所請時
 乳陰庚寅三月汝史記

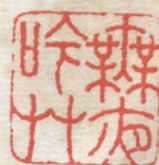




吾友房仲為老夫作龍泓洞圖
其用墨精妙非莫能及蹟憲展
玩頗愜老懷即鼓興刻此以贈
公印林佳話也戊寅三月敬老人

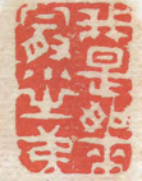
記于龍泓山房





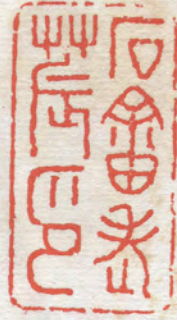
倚即清遠三台 外雨冰
 天自此傾 迤路黃 云祥近一條
 浩水長波未致身 昔其全香氣
 龍國文音始見才 野老遂明業
 堪不復回首 恨誰不
 右七言近體一首 奉送
 華田契友 赴中翰之時 即何刻其
 索余篆券 刻印石上 現廣開當
 如時 予素心怡對也 巳卯四月二十
 五日 同里下 敬年說

此後大凡以
 吳歌心余
 中章年要
 次韻亦佳話
 也 則此贈
 直陰文演
 臘日於雲
 石雲子說
 于河古軒



凡人此與書畫安三
 之餘支別必也要在人
 真師法則竟謂自生
 矣 徐文照賢友求作此
 印為儼敬語蓋重其
 詩益之誠且敬也
 那來

山并求利此印恐有罪
 過余曰若能心體佛
 佛必視為良友况弟
 子已印敬身記

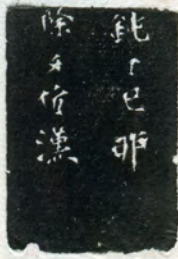


王笑成公有陽
明山人朱文長
印奇遠古雅定
出賤流今仿其
式奉
玉司尊可大老先
有鑒又奉贈

五言律詩一首
附刻印石以求
教定詩曰

漢安王司叟老
筆收韓門蓋以
魏科重層美
雅存實秘安轉
律雲夢氣猶
春絕聽其思樂
多平錄世

乳陰已昨冬日
工款項百上
子藏





庚辰冬款雙為
象昭賢友作

雙為
丁丑幼徐



王幼徐印字卷二
九

王幼徐印字卷二
六



此仿漢人朱文
之出于魏鑿者

六、翁丁敬為
止水中龍契石

此仿漢人朱文
之出于魏鑿者



庫依今日款
更作西面印

秦印奇古漢印爾雅後人不
能作由其神派韻閣不可復
損也今為各友穴谷大秀才
一仿漢鑄一仿漢鑿 容大
用至左左期頭之字見其
渾脫自然出當益知其趣之
所在矣六十四身純丁記



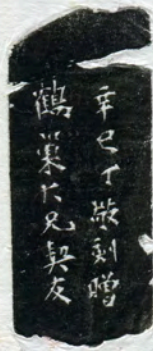
午巳十月為可侯物
文衡小作而面印故也

與侯長



于古規終中
紀卷史漫作

辛巳秋錢子為
梅翁與友作





仿明人李山年刻贈
素為吳友雅鑒敬身記
山年名祖錄字直生自号山年
子手集詩六家刻楮作二兩名印
君別譜序仿米元章西園
雅集圖記而別有送韻益文
人涉獵斯技故其仿漢人獨
得雄逸之趣不為顧長印
譜以東鈇叟又記時年六
十八歲



壬午冬。鍾子與製在
采南岑侶之清時年
六十有八

印說典藉善画刻章必
欲古雅富麗方稱今之極
工如優於與懺耳烏可





余新居佛堂... 見贈于余... 懷作此奉... 十一更工款

純丁作... 現林



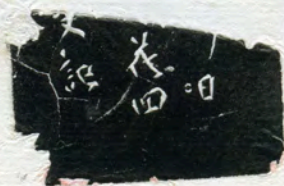
於未元日
在桐居大
手雅
敬丁敬

此字合作也
烟若室之

可儀孝友敏
文通工書與兄
有難兄難弟
誠大印門中
千里之駒也
吾樂為之琴
不自知其暖
含其此名字
人合作敬身
下倪林時年
九谷
未二



善士香予道與
佛大師高名也求手
刑回以漢王章法
名此而面師冥老人
淨意非漫尔者上卷
其調漢入甲中冬
日亦空石製了敬
說于現本





述夫先生自題
秋魁載詩回
自一路香吟誰
與和豆花村裏
草蠶帝深守

唐賢三昧當
與南村素
共相欣賞因

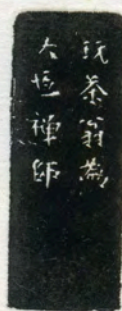
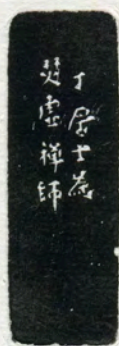
以石章方漢
人刻銅法贈
斗印印林佳
致也丁裝身
記七十一歲



乙酉清和月為
桐君大子刻兩
面漢文丁劫餘

硯林作

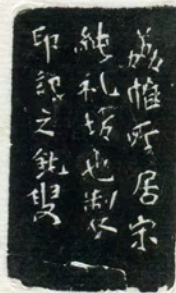








張叟為
靜甫刻



嘉惟所居宋
純礼坊也刻
印記之純叟

