

樂亭山房集序



戊戌三月  
吳昌碩印



漁仲屬續樂志山  
位讀圖印請  
方家教正

光緒三十四年孟夏  
平江沈心畲



樂去山居  
淡畫園  
山果正秋  
後言為  
漁仲道兄  
作葉微



樂志山居讀畫圖

餘補二兄携所藏印譜  
鳩繪是圖冠其首異日  
摩挲金石流連山水披  
是畫者益想見山居之  
樂也丙申冬日秀水潘振第



樂志山居讀畫圖

壬午冬十月為

餘誦克方家之屬

以清正之此錄



梁志山石書畫印序

篆利之學流傳已遠自秦漢及歷代大小彝器雖雕函技而一入考古之  
之心胸不暇酷愛之友 餘誦朱君風流博雅嗜古成癖工書畫極  
此黃而於金石篆利之學尤三致意也嘗余一時名手鑄刻印章一編  
咸此冊中書多跡之源識畫銀鈎之筆無不窮工極妙 趙軼今古昔  
今曾伯祖研堂先生以之金石名畫為當時名流所欽至今 餘誦甚  
承家學善將上德斯邇為後學之津梁石徒供甄林珍賞也尚  
中冬自經揚旋里相與道契潤叙寒暄抗論古今往談文與日出  
所集印章一見示并鐫序於余之於篆利一道本屬門外漢然心  
竊喜之雪頤之事偶携此集展玩區區瓦甌一靜塵意  
類徒用之不揣瀟灑爰綴無辭以志一時鴻雪云

淵堂愚弟吳清賢拜序





我亦不奏漢刀錢之為筆一令如韞老漢  
 三象金石印令人眼界等閒高白文之追孫  
 已畫朱文筆氣銷鼓直家籀多奇字不  
 多見縱橫筆畫記艷字大江南北多  
 佳士若能搜索弗辭勞譜成姓字布  
 寰宇千煉不滅日饒轉



光復舊友為我七年矣此能才不為跨大江寧  
 廣陵其氣足以游藝自安因在侍 予有於官  
 轍也然好古之心未嘗少怠故編訪七江南心諸  
 名手刻畫畫之出印影將成語以觀也  
 予者必集名典居之五岳不封不為年 元值  
 余於當此時數之不心強尾一蛇亦一時而申  
 予之流何日 嘉定市亦不為一物一好手



樂志山居主人簪纓世胄詩禮家風談者馳譽  
於童年下筆恒驚夫者宿果其情殷進取何難  
芥視夫紫青袿緣慨切時報別寄豪情於金  
石取法貴上研求晉籀秦書考古宜精鑒別  
奇工裨筆白文朱文分其體用一用三推其原  
鑒賞既精取求必肯爰集今時同志更求異地  
名人萃聚每章訂成巨冊法不拘乎一極美  
實具夫衆長摹漢摹唐名蹟中抄三五疊三  
病多擅可長篆文改極精法逐款六徵古茂



洵足為藝林之珍祕竹皮學之規摹也而主人  
生資邁眾博學多能事必為有用之材業必益  
濟人之具飛鴻舞鶴出州咸宜近水遙山丹青  
入抄更且究心和緩彈力軒岐旁參夫劉李朱  
張精究夫溫涼補瀉不為良相即為良醫法  
失哲之名之濟時人於苦海十全為上不以貧  
富殊觀一念堅持惟以利濟為主將見永繼詩  
考之世澤大興駟馬之高門此實於趨向以出  
幾豈徒為揄揚而作頌乎哉

解頌世克宗大人法正

丙申小妻上澣孫甫思謹



石色編爛舊鮮紋墨花鑄出氣氤氳  
開函古趣珍鴻祕勝讀岐陽石鼓文

撻羅彘昇費躊躇倍憲真能百斛除  
嗜古不揠成奇癖備然吾亦愛吾廬

善承家學紹淵源篆體以摛文恣討論  
餘緒丹青揮洒罷高懷故拓乾坤

存誦賢表阮先生胸次高曠遍交海內名士工篆刻  
繪事尤精岐黃之學丁酉冬以樂志山居圖并印譜見  
目題三絕白以歸之並布  
教我為業  
戊戌春日江錫爵謹題



玩人玩物恰一種情病杜牧揚奴夢今  
醒愛鉤摸漢篆鑄造周文守先志樂  
此不夜羹鼎姓名鑄片石款識臚  
陳滿紙奇文色麟炳珍重比佳人癖  
嗜胸成已羊祜岷山光景不朽寄高  
懷為同心雪案偶摩沙手墨花香靜

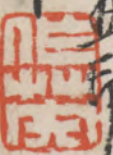
右調寄洞仙歌印請

餘誦長久大鑒家榮正陸竅嘉好福



金石千秋癖是真秦刀片  
 石遠越倫可知不為今人慶  
 取法猶然愛古人許多古篆  
 印花新鑄著著有篆草瓦  
 神法問名流推後輩漢文  
 文字日親陰陽醞釀太和  
 去之肥瘦鋒鏃辟似塵馬  
 仗君力必琢玉石能刻刻使  
 臣

漁仲林素心  
 石三統以持  
 梁正潘華



奉題

餘誦先生樂志山居書畫印

長此山居蠲俗情  
林泉幽雅印蓬瀛  
雲烟點淡供圖畫  
惟有菱頭小印明

濁世井沈未足論  
繁華轉眼即無存  
模範夢景無憑據  
紅借霜泥印爪痕

庚子除夕前十日

拈蘇邱紹文之詩  
 氏題於秣江旅次

傳曰士各有志者心之所在也志在是亦即  
在是端木氏之高車駟馬與顏氏之簞  
食瓢飲亦各其志而巳

漁樵二兄清門世胄揆其志當奮述

皇族出承明著作之庠以潤色鴻業亦亦  
乃下築西山方壺、網羅自石索篆刻水題詠  
為樂此不疲之概與吾之歆在後利者流其  
志向棄不以道里計所亦如是吾亦以規其志也  
丙申冬介休子異俱來索其印題詞以復  
以序見索予嘉其志而亦藉其成也率并叙  
之以為嚆引

單從草

光緒二十有六年涂月郭浩瑞浩



宣和妙逆久稱珍善趙王楊製  
競新鴻爪天涯認金石記一家  
賞鑑有傳人連環私錄富收  
儲鉅製琳瑯錦不如愛致漢秦  
家法在金鑿館其課瓜廬

漢仲二兄博雅精鑒賞以所尋私印彙訂  
成帙紛披古漆美不勝收率然二絕以  
情一繫庚子春三月澹庵多祿設

閒	秋	篆	靡
來	齊	濃	磬
門	奮	西	谷
茗	藏	冷	乳
一	堪	派	製
摩	競	數	盤
抄	富	多	蝸

餘通多二况平湖望族也

尊甫松石先生與下走同官淮上居恒澹于

榮利餘誦好金石不及之于仕進亦只有得于義方之訓者多矣於古

其印集案顯喜有同嗜率齊三字歸之辛丑臘月朔日徐瑞節





璿	禮	洽	讓	四	三	塵
燦	燭	在	鞞	坤	雋	詔
泥	真	玠	鞞	美	未	取
銀	柯	犇	飛	飛	終	當
繆	有	鉅	翰	鴻	成	牽
篆	漢	尸	罍	有	一	爪
寫	齋	系	結	替	笑	比
畫	躡	應	良	欠	峭	新

漢中有石萬者金石之寶也所藏之印多拓成冊將於  
 汪氏譜外別檢一幀集中推胡子翰公之外若傑旗類  
 丁百以爲所法諸印六列之在目披瓜辰至極似養三何  
 弁至滑苦拜曉望時也倚此以誌鳴雪

庚子陰月會德徐都  
 倚處南鄉子

紙落煙雲供醉後  
亂山環合水當門  
願歲醫國三年艾  
更看龍蛇走筆痕  
囊簡久藏蝌斗字  
夢吞三豕舊通靈  
如君事業真堪用  
四體銀鉤跡尚青

庚子仲冬同里解小雲冒道出斯邑屬  
題爰綴蘇白巨博榴交衛人一梁黃鼎



留得徐熙本  
搜羅錦字  
香書淫黃魯  
直畫癖米  
襄陽圖咏  
披新句墨池  
浮寶光籀文  
摹漢晉金  
石富收藏

僕素淺陋  
解君曉雲出

餘誦先生樂志  
以居國囑  
此跋語  
報無以應  
勉進俚言  
以博一笑  
息以未楸莢

五鼎顏姜譜不存名編趙  
史史誰論六書車謬分疑  
密无復周秦彝鼎文

者印周汪迹已陳每勞想像  
一傷神風流今見

朱子子收聚羣章會印  
人  
漁仲長九食石家案題

興改帝瑞誥拜稿



感	豈	蹤	鑿	瘠	賴	齋
十	輸	堪	自	羅	繼	文
南	展	繼	多	誰	夕	澁
秣	冊	陳	娛	夙	守	篆
了	祇	趙	豐	富	範	箒
雲	增	超	吳	叨	糲	難
盈	雞	倫	沒	窗	於	蕪
顛	別	致	世	賞	篋	猶

餘頌仁兄世大人鑑家兩政  
 達青弟程康壽拜題



戊寅年歲漁仲於其考湖里第將  
乃收帖括估嘍之修旁及至石蓄  
石崇之將以求之鐵筆者而為之  
亦有乃如翩漾響字海上屬明  
漁仲皆以每之新色未獲老譚戊戌  
喜漁仲復之海上出平心藏諸同人  
所治印拓本見其精嚴古媚美矣  
備矣而漁仲之所造印此可見其弄

數之傳之

嘉善鄒宸記



印品之佳者有三曰禘曰妙曰能是也意  
在孝先得法外法神品也究轉得情不了  
雕鐫妙品也清平雅正中矩中規能品  
也有斯三者斯可稱矣

漁仲以兄好古之士集海內名流為之製  
印擇其尤雅者都為一冊出以示余披閱  
再三不能釋手誠三品皆備者矣爰書

數語以深之

古潤州李汝達桐生甫識



淵帝皆秦漢圖書茂古  
香先生愛金石當代富  
收藏地闢榴衣館名齊  
陳白易娛情詩画外更  
有活人方 題奉

漁仲仁兄方公物二弟減穀





金石訂交遊  
鍊畫銀鈎紫  
陽門第舊風流  
畢竟是  
才人手筆一律清  
過  
彝  
鼎辨商周  
博採旁搜  
篆  
文籀體  
摭摭求  
羸得  
那  
圖書滿  
冊不羨  
封侯

右調寄浪淘沙

漢仲仁兄大人索題弟楊且培



山居樂志寄面情無限生花椽筆  
多篆蟲書摹仿遍金石叢中生活  
切玉殘痕爛銅陳迹刀煉并州錢名  
留千古一時多少英傑况又擅絕  
丹青徐黃家法腕底生機出金匱  
玉函探祕術奧更有軒岐方術潑  
墨成圖研朱作譜蒼華傳篇帙非  
干阿好羨君身有仙骨 壺中天

餘頌仁兄大人正譜

甘泉黃澧



後不澆愁人愁詩不驚何人似我愁亦歇不知我  
似身不守犯坤莽一昂却時勢尤中我心憂我  
心憂後反求中拙於名公謀者大亦消遣棋亦若  
此上清遊泛小艇古人行樂勉及時世醉我亦未  
醒平以朱子仙求仙山在樂志宜其丹青光  
華皆世手披圖一覽能了新愛問朱子有帝  
癡紅榴花館滿食在篆隸者乃名工鑿胎息  
秦深奪神魄峯網勢利者殊科存之雅趣世  
世多胸襟眼界四高瞻尋幽訪古世控羅維再觀  
此圖為似倒罽我愁依阿家好西山溪系擬結廬  
心亦不為暑野人號

解浦三兄大人

兩政

六軒弟辛海





云丑養土也  
鑄  
變中方象集鐘  
鼎外字徐中企

鳥篆柄  
鑄文心缺  
表東植古意猶存  
丙申仲秋書送在佳臨信誌

最蒼古鐘  
鼎字神  
既得形必  
侶徐石  
農箴若此  
原美記

竟別三千里重違三十年來我銷夏亭却  
是早秋天馬咽雲煙渺學心金石堅鴻泥為  
尔印即此證前緣

漁仲老表阮遠幽多年未獲把臂且疎通  
狀彼中如魚至冬若忽承

願我於傾脂湖時洵令人喜出望外且為  
見魚石印金石精品書多種拜領之餘不  
獲我亦即綴十字以表此人握手之歡然記  
所意即希

笑正氣平時

宣統紀元秋七月老南胡鑲印州並後





欽佩久矣今見所  
刻直古而奇  
多韻覺愈主  
宗統之白下意  
徐中五拜識

已亥任過  
昔清之庵見矣  
存正印刻者徐君  
子麟也子麟曾于  
本齋曾賜一印上

蓋取勝除  
不祥之意  
用字較師而敦  
鄭子地

讀此以壬戌  
五月生遊  
留眼在壬辰  
因為別子



六日... 徐...  
刊... 記...  
仙館... 西軒

得其形...  
方家...  
乙... 二月... 十二

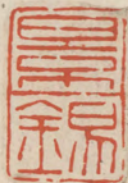
... 偶集...  
... 鐘...  
... 草... 奏...

... 道... 先生...  
同治... 元年...  
... 在... 歲...









漢印  
仁宗  
仲元  
面直  
時未  
明

正之  
志無所往

漁仲如兄仁人  
屬意印請



癸未三月  
 仿漢人而  
 面印潛以  
 逸中仁兄  
 方家先生  
 鑒全正  
 金粟山散  
 人陳公敏  
 誌於郎東  
 之蟹菜



吾友深休其人  
 臨落多行  
 藝宦自樂屬  
 顯此章云最  
 不位古到自成不  
 雕不琢直追  
 秦漢深深佩服  
 茲全獲觀不  
 是眼福  
 丙申仲冬  
 俞公章誌于  
 師去也

癸未三月余寄  
 寓中邀蒲君  
 作英金居松陰  
 放棹南湖玉烟  
 兩樓不飲憑欄  
 眺望綠時紅稀  
 清波蕩漾遠見  
 陳君公敏泛舟而  
 來舊友相逢倍  
 覺興豪暢談終  
 日待至夕陽西下  
 明月東升同月共  
 返次日訪於東郭  
 外之鶴巢煮茗



款古意興灑然  
 隨出此石乞錫  
 即以奏刀一無  
 思索而成草  
 法動古若蒼老  
 與四大家可並  
 稱藏  
 丙戌二月將有  
 都門之行備裝  
 略寫數語雅  
 徐法卿兄刻於  
 廣陵嘉興會  
 館之西軒  
 漁神自記

漁屬兩公  
中仿面敬



龍山人嘗  
為何東之  
而面印者  
側曰朱與  
印白與白  
古法也公  
此製意蓋  
取法晉賢  
筆致公復  
不弱  
兩中  
異  
記



丁亥大暑後三日  
龍山朱景山  
以某約遊月湖  
深清聽半起月  
水激岸扁舟荷  
葉十里聲寒  
皓若陣意  
先心神俱  
年與公  
街彷彿  
歸未檢閱  
必見故人  
語以誌  
自記并  
刻于  
鄰

甘泉  
沈桂芬  
觀

程

朱三理仲萬諸公石收藏尤夥  
一可持石章折余精審之乃  
胡子菊記手筆口法在後且追  
漢良可也錢培坤謹誌

癸未六月  
內秋嘉興錢松平撰觀於廣陵



漁沖三兄烟大入寓正  
而新家西冷作

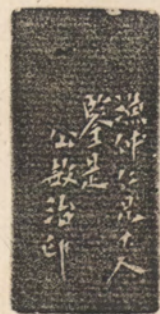
筆法精強外國亦有隨時變動之道  
翔或詭譎湖山之樣或對列州野之堂  
竹虛茅舍不為荒涼高軒廣廈不

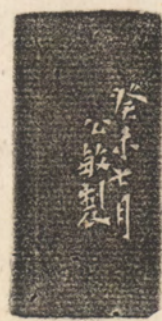
為輝煌隱逸西湖眼雲而屋上下千古  
誰與為徒斯冰可伴異世同符  
光緒十六年秋九月朱錫景景



於  
庚  
子  
年  
七  
月  
朔  
日  
海  
山  
書  
院  
藏









重刊中經古籍  
文淵閣書館三  
字吳超梅石製



通仲在芝底  
徐并製云



丙申四月  
吳俱



於未七月  
漁通人過我  
索刊不許  
公敏



餘讀之不能  
定其詞章  
古通厚  
敏



漢仲叔元世夫人工繪事常  
用白陽法此卷系夏六月來  
竹里朝夕盤桓甚契也

亦此章所刻但余筆  
拙不工未免方密見之一  
笑耳所讀王昶評談



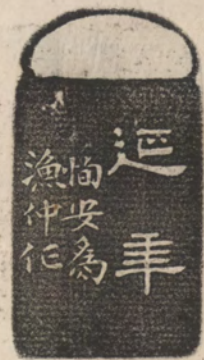


平湖朱三餘頌余忘年友也工繪事通六  
書落墨無塵俗氣丙申重九見招至平  
山堂小飲憑闌縱目心神俱遠惜古跡就湮  
僅得緙流數椽點綴以廣遊觀之美因慨六  
一先生文章經濟直古帝昭而此蜀岡一隅之地

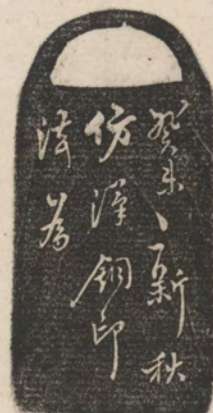
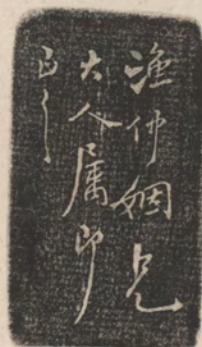
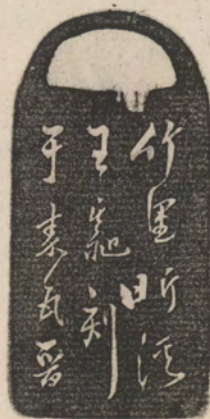
幾發棘荆瓦礫賴公得以不朽地以人重  
吾儕可不勉旃談次出嘉興王昕溪刻印見  
跡筆氣蒼古遠法秦漢喜而誌之在座  
尚觀者汪郁齋黃望之二子也

會稽陸枚記







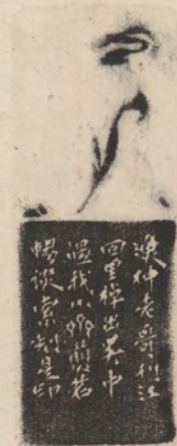




夢是覺  
清遠証之  
老漁  
徐邦

八  
夢是覺  
謂也  
謂也  
謂也  
謂也  
謂也  
謂也  
謂也  
謂也  
謂也  
謂也

黃築未  
謂夢不  
為荒蕪  
庶彼忽





漁仲用之壽而康  
南唐仲久月  
吳錫仲印

吳錫觀

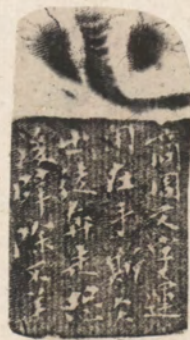


廣雅于拙  
見必于  
短草哉  
南心斯  
之佳  
瑞芬

吳錫  
治如



光緒丙申  
長至前王  
日吳廷謝  
梅白於漢  
人意世所  
尚印為  
餘誦牙環





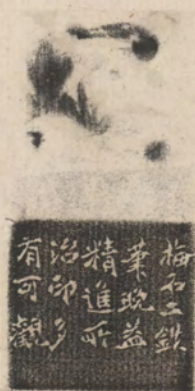
六律參和至異  
作黃初左次分  
子黃孫正宜高任

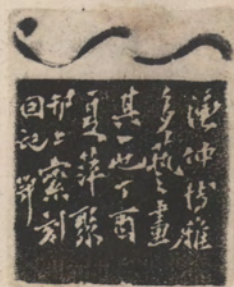
漁麈以終樂其  
思遊情善畫波  
神智席頭之逸  
誰可擬况廷米  
真同一致先者

當湖朱三癡松  
癡於詩人或以漁  
仲在癡遂應之  
白癡癡時而後春  
子陸後人豈梅白刻











石堅韌不受  
刻也為之  
未始志異  
元于都上二  
百廿日



聲也  
景錫記刊刻

四射獨樂宜  
閱此章心自為爽如  
單用大者乃特筆

己丑首夏維揚四里  
燈河清江雅蓬洲  
眺時魄當空清光

種	仙
於	觀
廣	
陵	

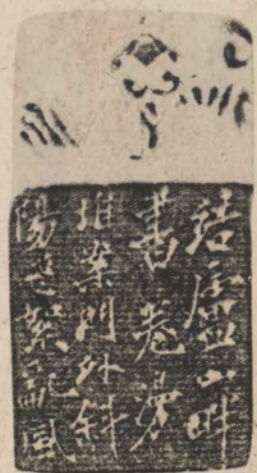
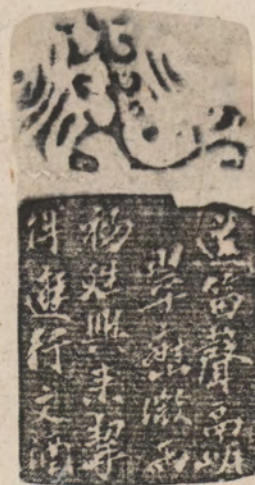
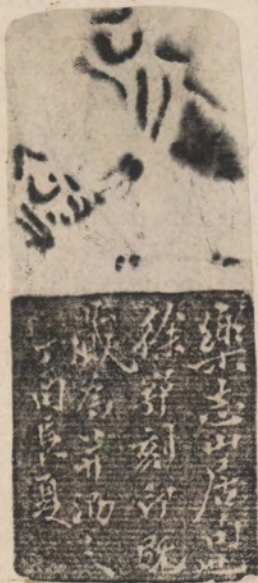


石門吳伯滔  
鈐書西印  
淡而欲香皆  
出自胡君荆  
手余心儀之  
平湖朱之近  
持此書印

刻製為  
漁仲鑒  
家屬擬  
漢銅鑄  
印於未  
春分  
前一日

里人也光緒  
丙申浴佛日  
會稽徐邦志


見賦荆川治  
唐多大都  
昭息秦漢  
无釘頭錯齒  
織巧艱歷之  
苦可勿珍歟  
荆川名鑿伯滔












  
 汪卿徐中立並  
 誌於環山卷之四

  
 代筆法聊為佈置  
 以情 大家一樂

  
 莫與相遇廣陵出  
 此石索錫造仿漢

  
 漁仲舊友也工書  
 畫尤精草墨已丑





撥開母石  
嗣應  
漁仲之兄  
教丁酉伏日  
鄂道署





金石曰出石索  
刻鋪時而成刀  
法古勁藝裁於  
道喜而誌之  
丁酉八月  
漁仲自記并  
劉松年印上

與梅石謝先生  
別未有年矣丙  
申冬禪出吳門迂  
道過訪時先生年  
已六十晉五瞿文錄  
依然與更士來適  
焚香煮茗暢談















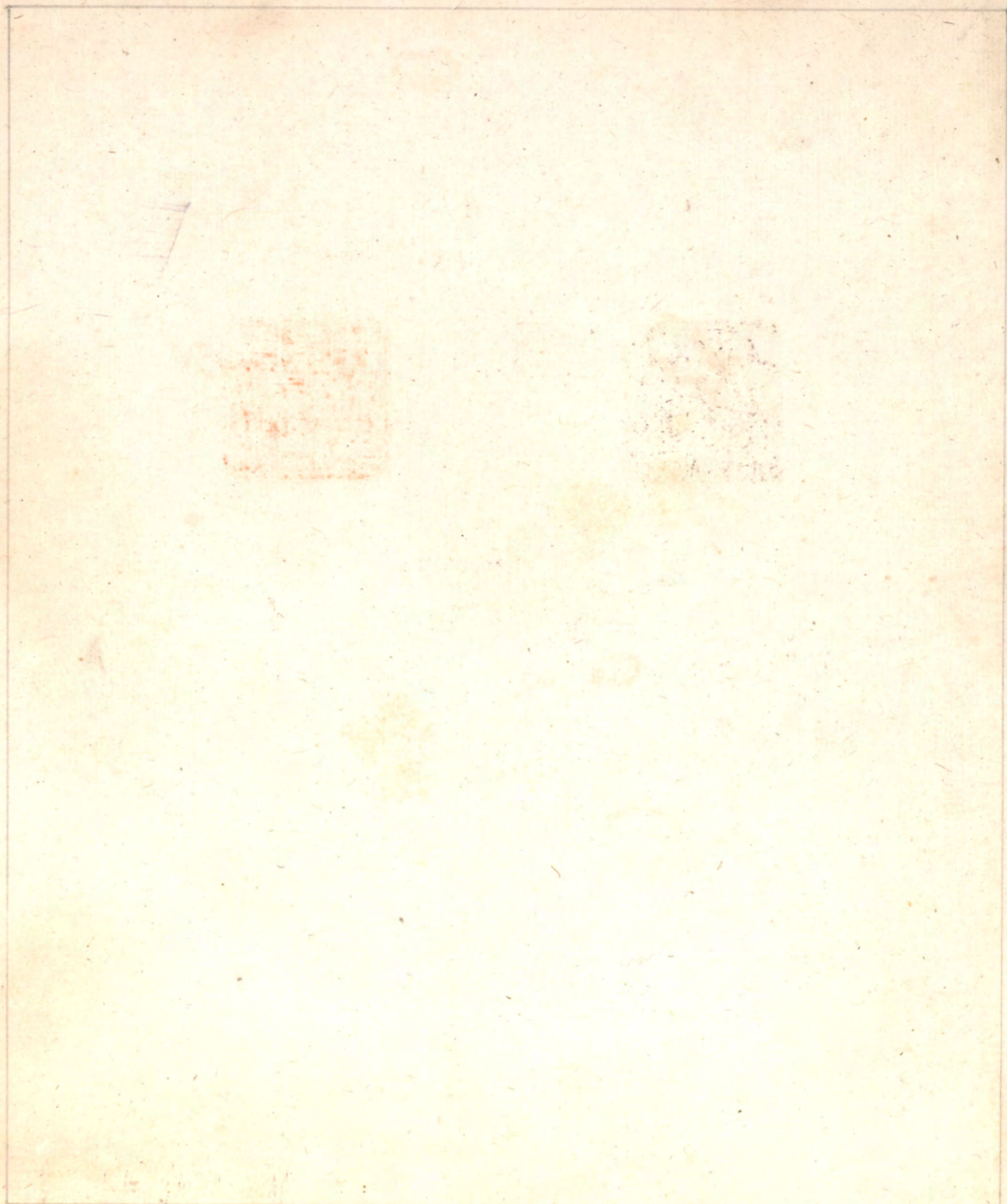
  
 徐中  
 徐中並  
 志於環翠仙館

  
 代筆  
 代筆  
 聊為佈置  
 大家一繁

  
 英耳相過廣陵出  
 此石索錄道仿漢

  
 漁仲舊友也工書  
 畫尤精草墨已也







撥開母石  
關應  
漁仲之兄  
教丁酉伏日  
鄂道署





金石曰出石索  
刻鋪時而成刀  
法古勁藝裁於  
道喜而誌之  
丁酉八月  
漁仲自記并  
刻於印上

與梅石謝先生  
別來有年矣丙  
申冬禪出吳門迂  
道過訪時先生年  
已六十晉五翟文錄  
依然與更其茶適  
焚香煮茗暢談







