

致 參 部 內
閱 借 外 不

稿存策試
卷四本四
全

策試存稿

卷一

師 師 師



內部參
不外借

衛光丁未季

試摹印存

求是齋藏



老友黃餘亭嗜古鐘鼎文字
覃心篆刻著有印約一編於
篆法刀法所辨析者甚勤令
嗣朗村復能世其家學若元
暉之於阿章予前後治河賢

喬梓皆與同事至今齋頭小
印成於朗村者爲多焉予自
塞外歸來餘亭旣邈若山河
朗村亦奉諱旋里枌榆南望
正切懷思迨丁未冬朗村郵

書寄滇以所著試篆印存屬
序迺知弓裘之寄所懃懃於
是者至今猶弗輟焉余於六
書之學無所窺何敢以序自
任第閱朗村自敘之文旣嘉

其能讀父書且於先澤所貽
復能編集散亡以保守於弗
墜至於校量物性窮究印材
於凡可以奏刀者無不厯試
而求其合是尤廣前志所未

逮者九京可作吾知其首肯
而心慰也雕蟲篆刻或非古
人所重而舉是義以相質庶
幾附於大雅之林矣是爲書

昔

道光戊申初夏滇黔節使林
則徐



元吾子行著學古編於摹
印之法叙述特詳所謂三十
五舉者也蓋三代時無印周
禮之璽注曰印其實為手執
之節正面刻字如秦篆而不

可印漢代始用銅玉唐宋因
之元王冕以鑄石闕至明文
嘉乃有花乳燈光森卷凍
諸石品其刻篆大抵由樸入
巧而其法實備載於三十五

舉之中閩江黃朗村參軍承
尊翁餘亭先生家學上於
摹印一以說文鍾鼎秦漢碑
碣為法不尚時趨餘亭先生
官東河時常蓄所作之最工

者託寓友人輾轉致歸烏有
朗村復於濟上得之出以問世
今將自作各章另為一集問
序於余余前備兵梁苑知朗
村之才擢儀封經歷讀禮居

汴凡五金之屬以及晶玉牙
角磁石竹木之類無不講求
實有得於說文鍾鼎秦漢
碑碣而於吾子行之三十五
舉先後同符焉抑念篆法

原於小學而小學本法經訓
君家小松司馬前莅東河彈
心篆隸魯輯石經殘字及武
梁畫像摹刻精良為小蓬萊
閣金石文字傳播藝林之世

其家學者也朗村研究不已
技也進道上禪經訓之高深
則亦松司馬不得專美於前
矣是為序

道光戊申夏仲聊攝楊序

增書於陝西節署之終南
仙館



試篆存稿自敘

余少遵過

庭之訓學為鑄篆迄今三十餘
年矣前此所存雖多殊未敢自
信也迨於任城得
先君子自鑄若干石又於孔海



帆處得其輯存

先君子所著印約復於刀法篆
法章法筆法合而尋味揣摩漸
覺日有所進頓異曩昔矣壬辰
刊延古堂印譜意在尊
先人之手澤恐致湮失爾輒附

以拙筆者藉以見木本水源未
墜厥緒也癸巳又有續刻不意
同人競賞取觀者甚衆次年官
山東相識無不指索板留河南
無以應之復有求是齋印稿之
刻不過聊以塞責耳顧前後印

譜所載及為同人鑄篆者計不
下數千方皆石也於石之品類
石之質性石之美醜差信咸有
所得矣竊念璽始於秦印始於
漢初石則盛行於明之中葉由
秦以迄明初官私之印胥銅玉

也其攻治之法不傳古人不可
作惟取舊印而想像之銅多鑄
玉多洗其鑿鑿而成者亦不少
於此可悟刀法焉近世所論軟
玉軟銅軟晶磁牙角之說率多
夸誕或不免以奇術欺人豈運

會有殊物性各別古法未可施
諸今之物耶戊子歲與勞子惠
交聞其善鑄銅玉堅剛之物固
請受教子惠忼爽士推誠相與
以其知能悉語余而不秘而余
向私意所擬議者亦十合二三

於是始能鑄銅玉印矣既而思
之銅可為凡五金之屬皆可為
也玉可為凡璫珀青精之類似
無不可為也其水晶竹木牙角
磁印已有先我為之者鑄法亦
秘而不宣余既備置諸品復推

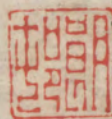
而廣之以及硯石煤精與白檀
紫降諸香至木之類最繁世只
取用黃楊其堅緻若紫檀花梨
梅根等亦取而為之一一先就
所聞諸法治之不驗則旁求靜
思取舊印研尋之必鑄成而後

已既成之後方敢肆力而求工
焉日復一日此志未容少懈閱
數年甫將各種咸備試為鑄篆
成章余始懼半途而廢無可稱
述故惟日孳孳講求策勵今乃
有志竟成鷄之始願誠不及此

第師心自用究不識悉能得當
否不辭謏陋復存是稿庶可就
有道而正矣夫海內外或仕或
隱其變通神明於此者不知凡
幾惜為一官束縛弗獲遍游名
勝訪求諏詢倘遇有識者見之

鑒此苦心摘示其疵指傳其法
勿徒為覆醅之誚是則鵠之所
冀幸而厚望者也用述其意如
此即為引

道光乙巳夏五古閩黃鵠胡
村氏述



教 魯 內
 聞 借 部
 不 殊

試篆存稿卷一



古閩黃鵬朗村氏篆

元來止是
 者箇

磁章



以義理
為豐年
以忠恕
為珍寶
黃楊章



幼而學
壯而行

玉章



疎煙淡
月梅花

玉章



人遠天

涯近情

短柳絲

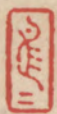
長

花乳石



今夕何年

銀章



唯唯

琥珀章



蘭不言而自芳
銅章



一日清間一日仙
銀章



日日湖
山日日
春
昌化章



人間即是
仙
煤根



常利
青金石



自問心如何
端石章



中和
昌化章



無上妙
品
楚石章



擁鼻微

吟半醉

中

黃楊章



半臆雪
月梅花
歛石章



不拘
降香章



小技
鋼章



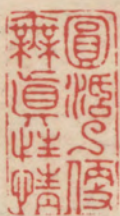
善且不
爲而况
大理石



風流知
是不如
人
降香章



不敢自
是
檀香章



圓活了便無真
性情
青田章



盡在不
言中
檀香章



知音者

芳心自

同

玉章



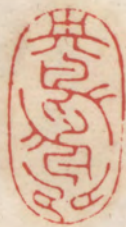
飲少輒醉

昌化章



絃豆相思

黃楊章



顛倒鴛鴦

駝骨章



識字許祭酒

譚經鄭司農

銅礦石



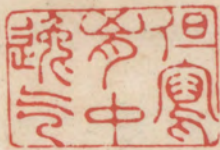
息影

磁章



大年

降香章



但寫

中逸

牙章



斜日半山
暝煙兩岸
數聲橫笛
一葉扁舟
檀香章



太古小

年

晶章



惜陰

茄楠章



夕陽

媚遠

山

銅章



羣居守
口獨坐
防心
遼石章



春愁如
雪不能
消
檳榔木



放歌長嘯
端石章



閑遊物外
萊石章



百聞不如一見
昌化章



我生踈懶無所能

桐木章



滿谷松風枕石眠

盤谷石



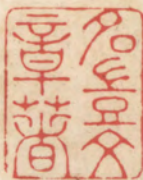
懲忿窒慾
朝鮮石



一池花
玉章



但求無愧
昌化石



名豈文章
著

牙章



冰雪為心
玉章



如之何如
之何

寶花石



天生我
才必有
用花乳石



常懷克

己之心

銀章



意到

珊瑚章



陰陰澹月

宜興磁章



風度何
如
竹根章



俯仰無愧
東安石



明月入
懷
催生石



古入惜
寸陰
封門石



光風霽
月
梅根章



人閒天上
銀章



不病不得閒
壽山章



月印池
玉章



人澹如菊
梅根章



剛柔忠
義
綠松石



一肚皮
不合時
宜
檀香章



洋洋盈
耳
竹根章



不是因春瘦
沉香章



結翰墨
緣
萊石章



肝腸如

雪意氣

如虹

蠟石章



是或一道

碑礫章



閒靖少言

封門石



陽春煙景

青田章



閒多翻
笑野雲
忙
昌化章



柳梢斜
日遲遲
下
海梅章



虛舟
朝鮮石



點頭亦屬多
事

孔雀石章



興到筆
隨
竹根章



自我作

古

東安石



竹根章

界

大光明



長齊五

福

靈璧石



自問是

何人

鐵章



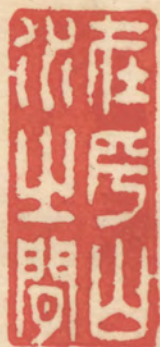
秋水長

天一色

鼎章



恬淡自足
竹根章



在乎山水之
間
磁章



吟香醉雨
昌化章



鑪香碗

茗晴窻

下

黃楊章



剪破湘山幾片雲
朝鮮石



懷香
柏木章



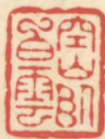
一日之
跡
金山石



學問之道無他
求其放心而已
楚石章



多聞則守
之以約多
見則守之
以卓
青田章



空山臥
白雲
青田章



碧沙秋月
桐木章



勿我負
人
竹根章

致 參 閱
部 借
內 不 外

試篆存稿卷一終



萬石主人

靈崖石章



致發
內部
借閱
不外



长沙古籍书店

册数	4
定价	4.00