

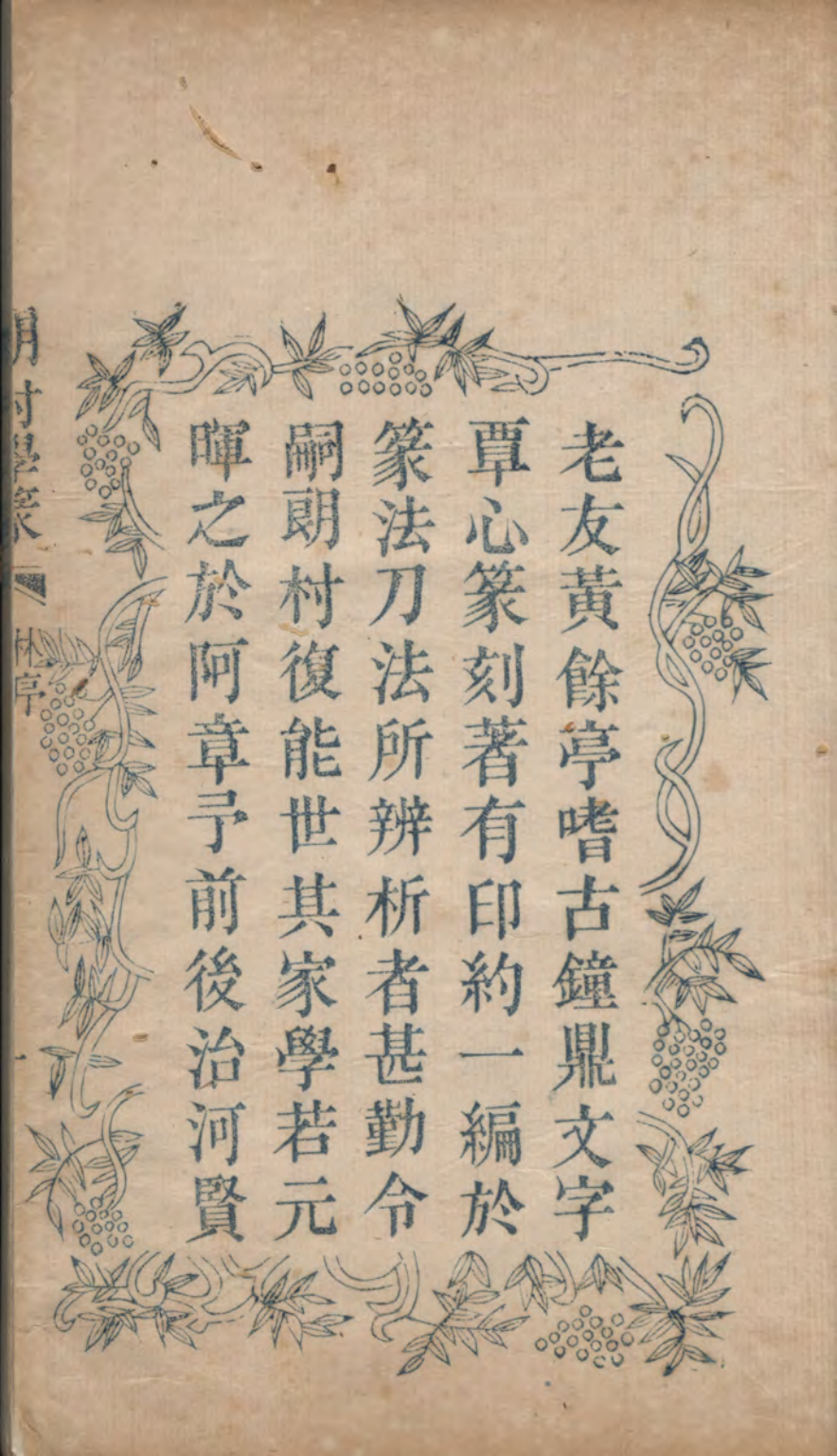
詩集卷之二



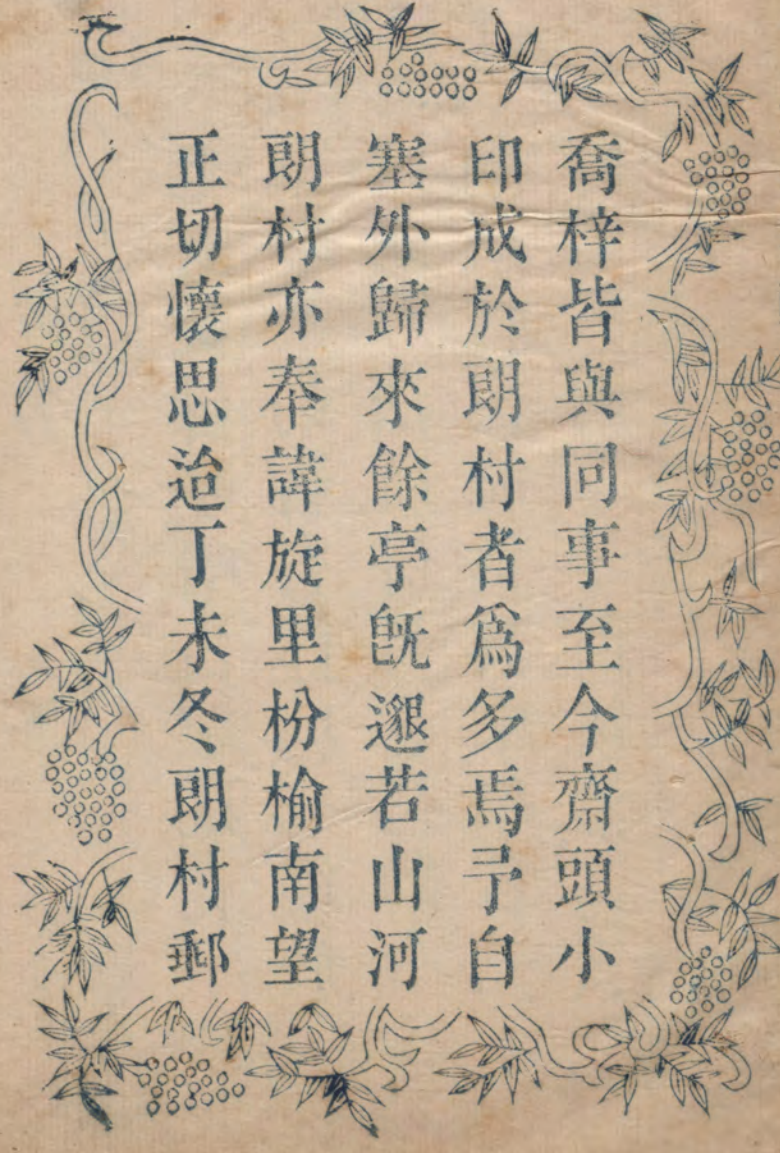
衛光丁未季

試篆印存

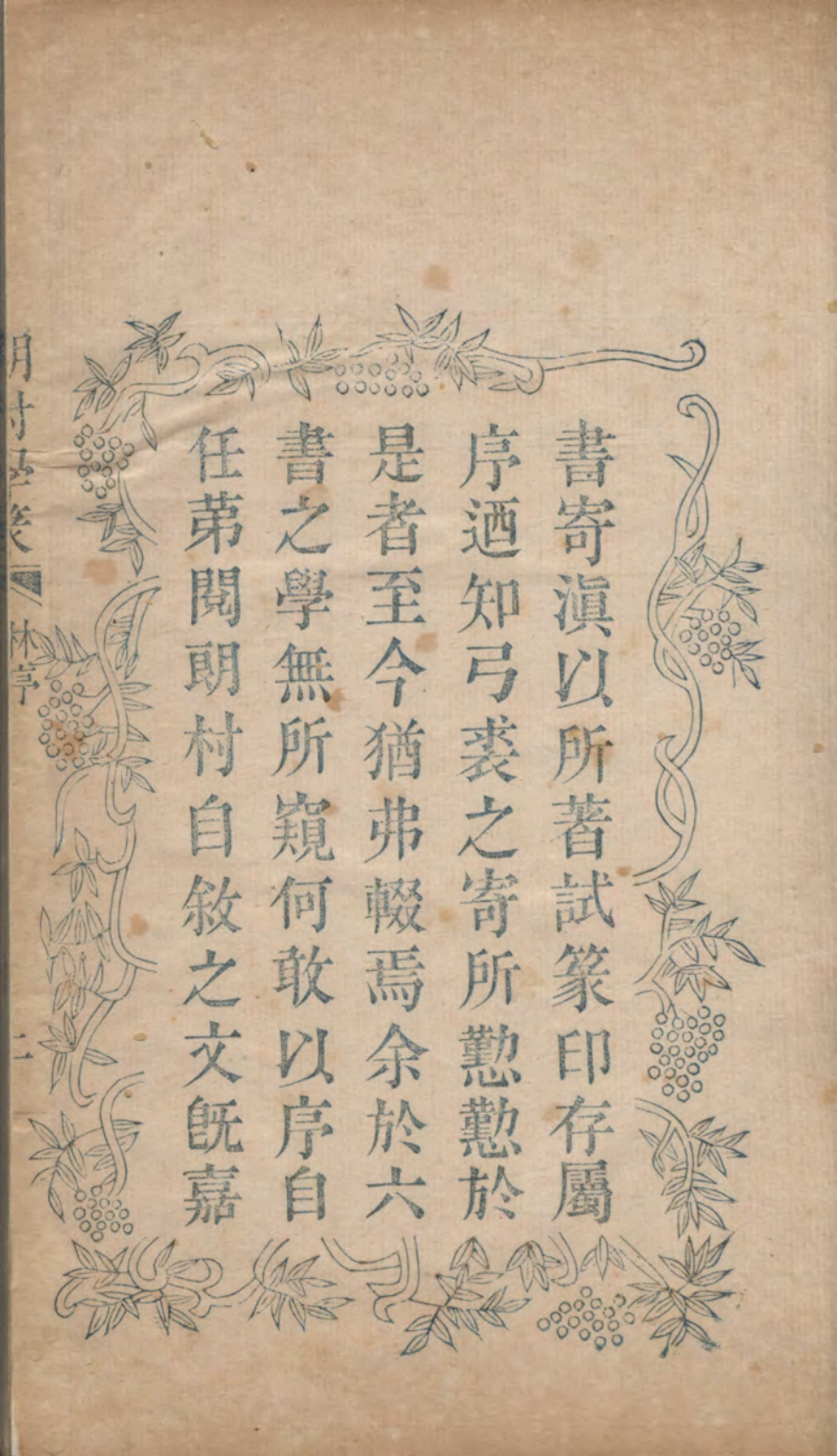
來是齋藏



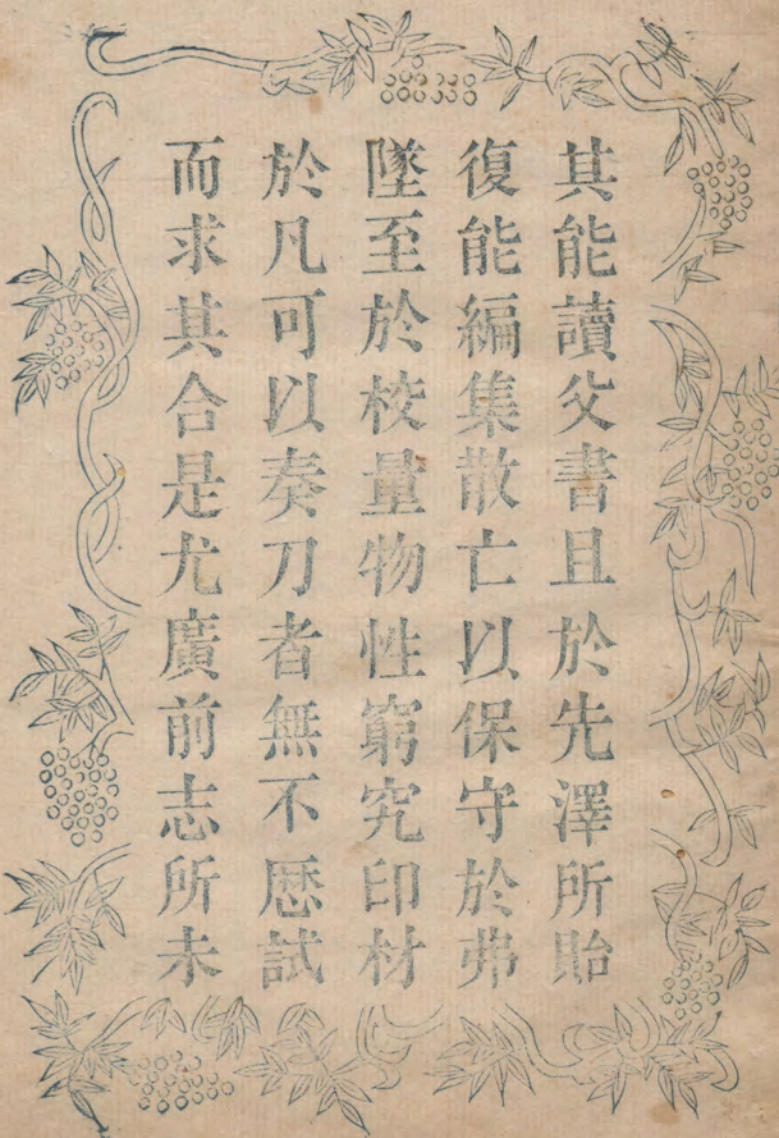
老友黃餘亭嗜古鐘鼎文字
覃心篆刻著有印約一編於
篆法刀法所辨析者甚勤令
嗣朗村復能世其家學若元
暉之於阿章予前後治河賢



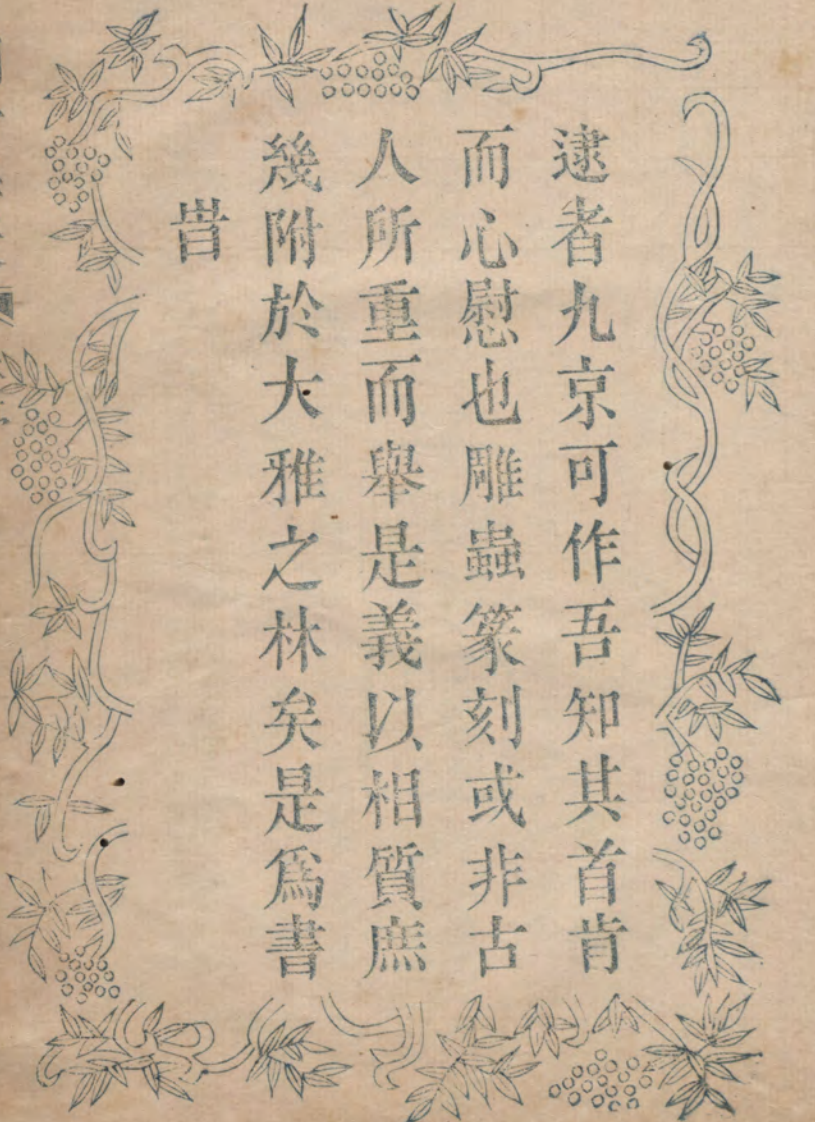
喬梓皆與同事至今齋頭小
印成於朗村者爲多焉予自
塞外歸來餘亭旣邈若山河
朗村亦奉諱旋里枌榆南望
正切懷思迨丁未冬朗村郵



書寄滇以所著試篆印存屬
序迺知弓裘之寄所懃懃於
是者至今猶弗輟焉余於六
書之學無所窺何敢以序自
任第閱朗村自敘之文旣嘉



其能讀父書且於先澤所貽
復能編集散亡以保守於弗
墜至於校量物性窮究印材
於凡可以奏刀者無不厯試
而求其合是尤廣前志所未

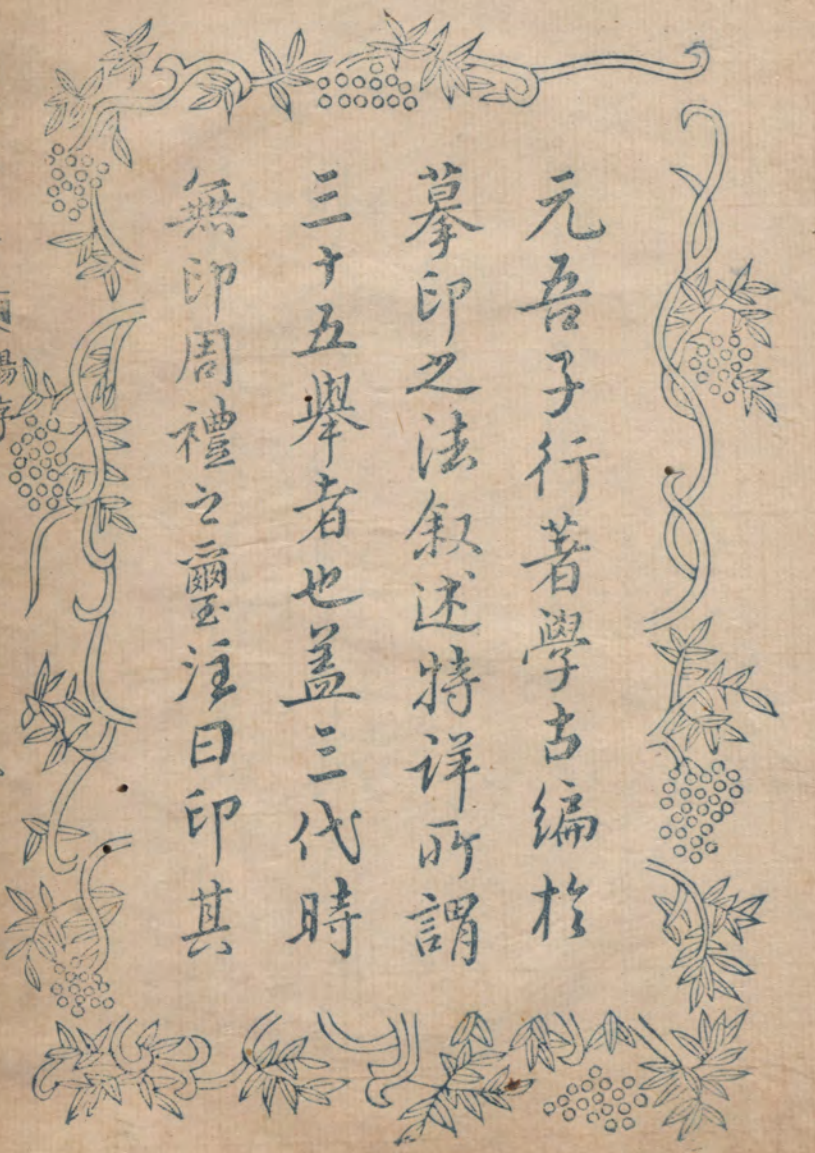


逮者九京可作吾知其首肯
而心慰也雕蟲篆刻或非古
人所重而舉是義以相質庶
幾附於大雅之林矣是爲書

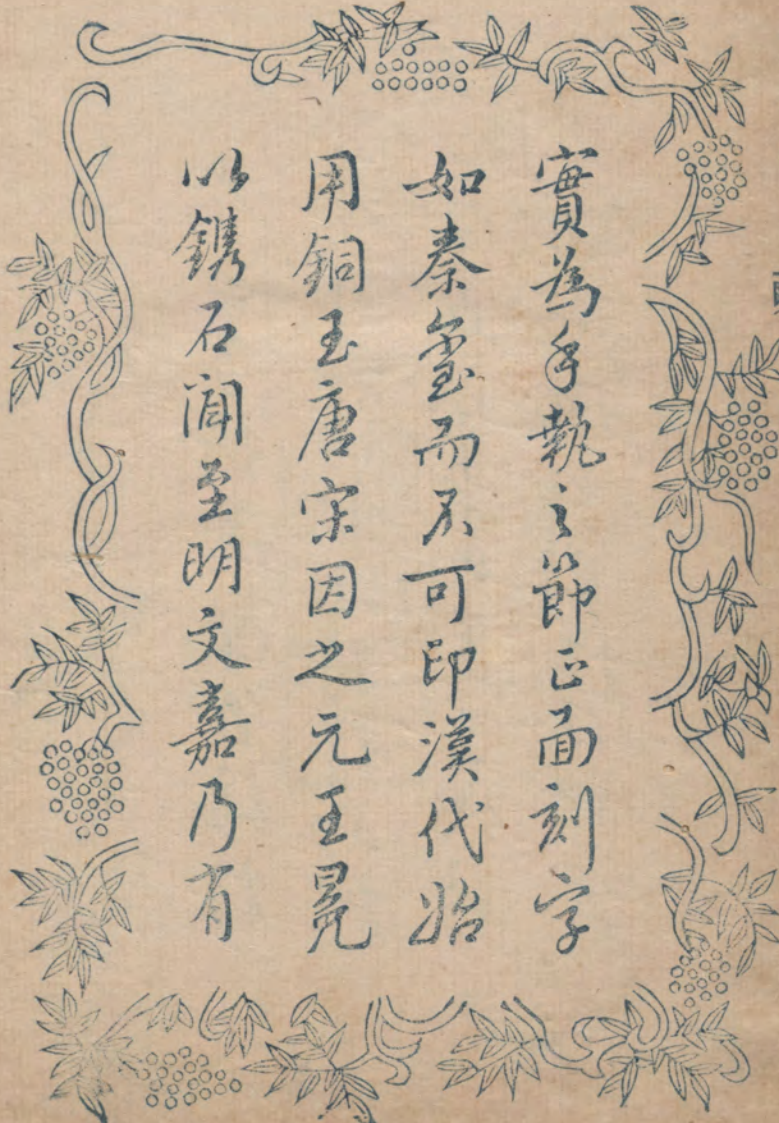
昔

道光戊申初夏滇黔節使林
則徐

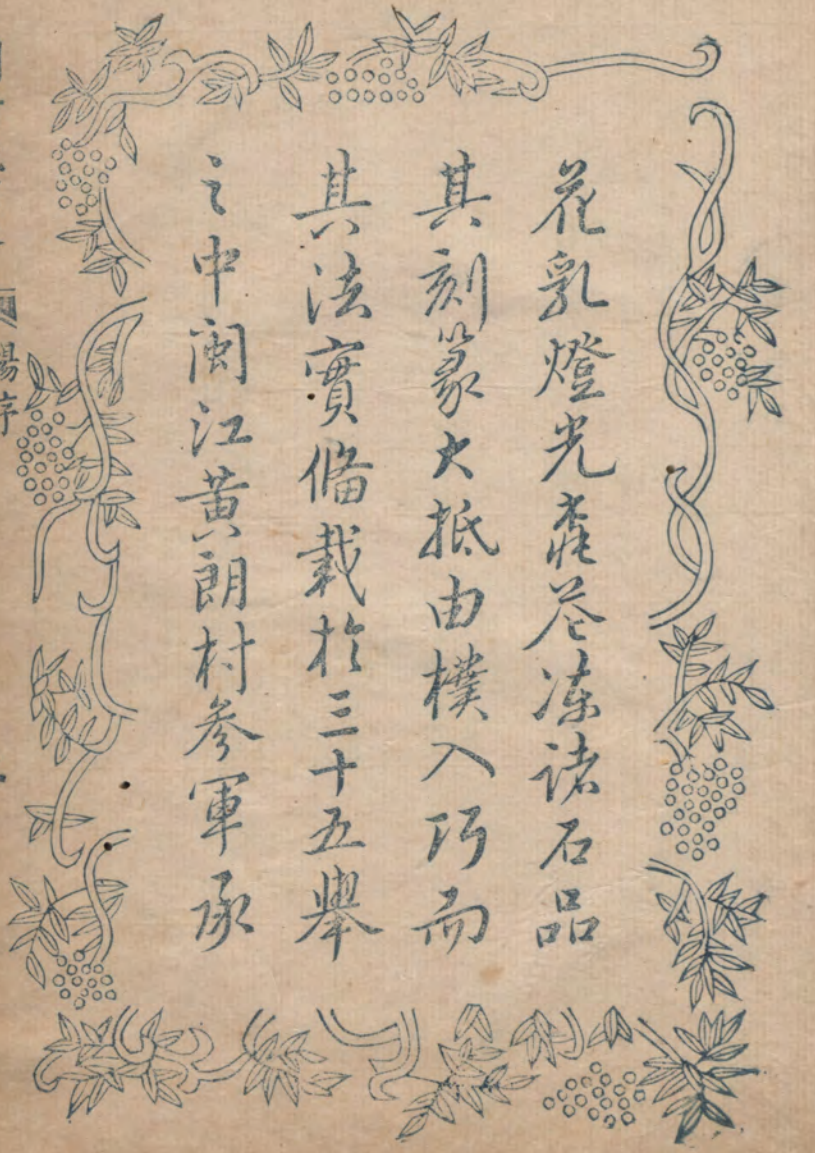




元吾子行著學古編於
摹印之法叙述特詳所謂
三十五舉者也蓋三代時
無印周禮之爾玉注曰印其

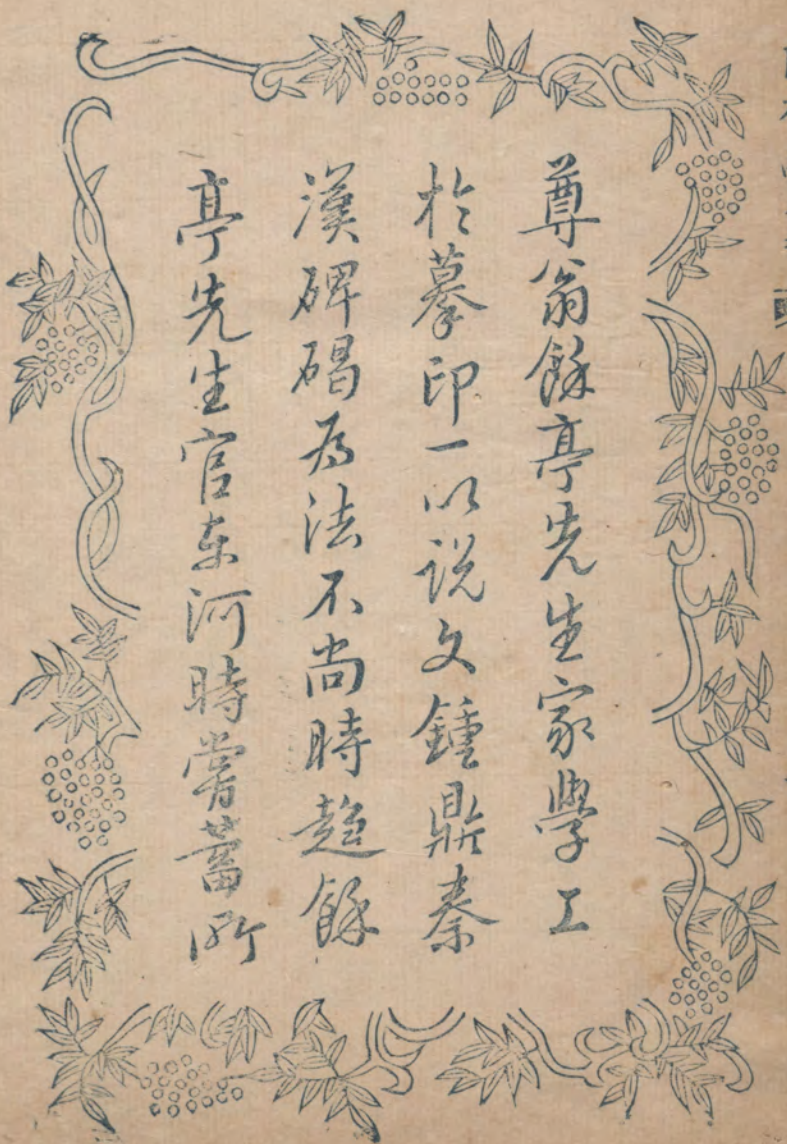


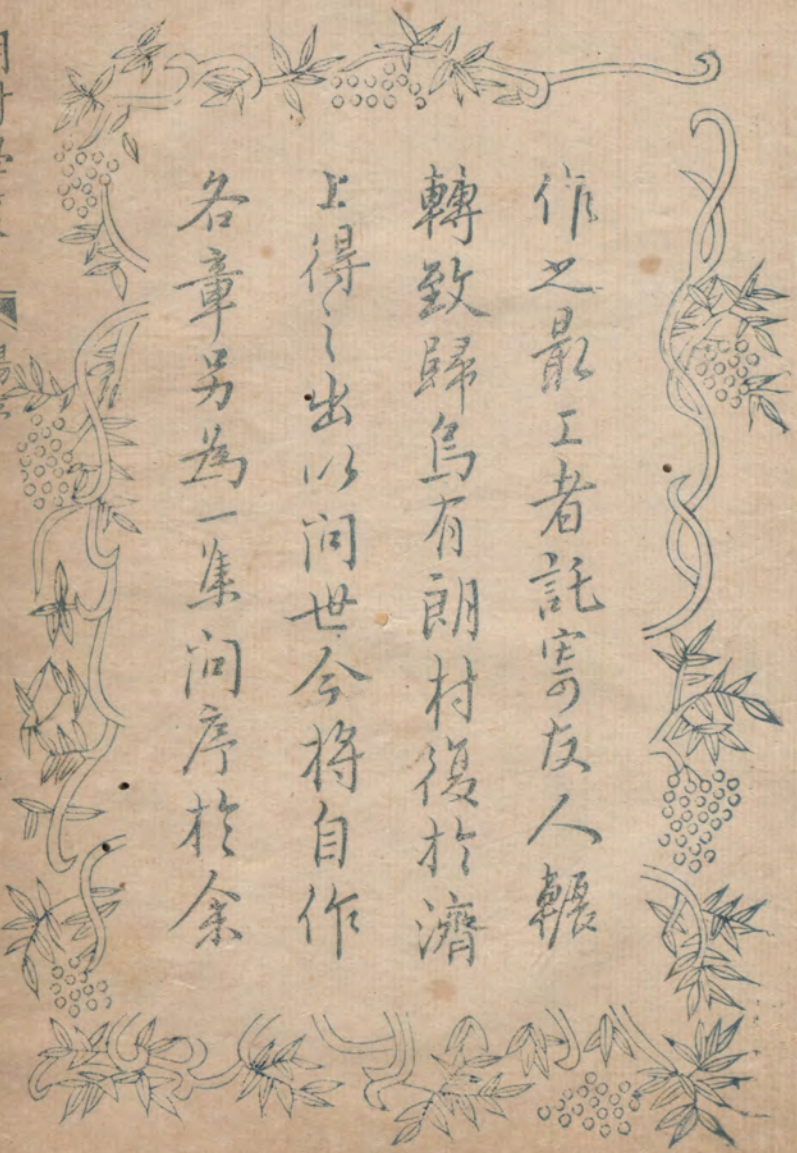
實為手執之節正面刻字
如秦璽而不可印漢代始
用銅玉唐宋因之元王冕
以鑄石閻至明文嘉乃有



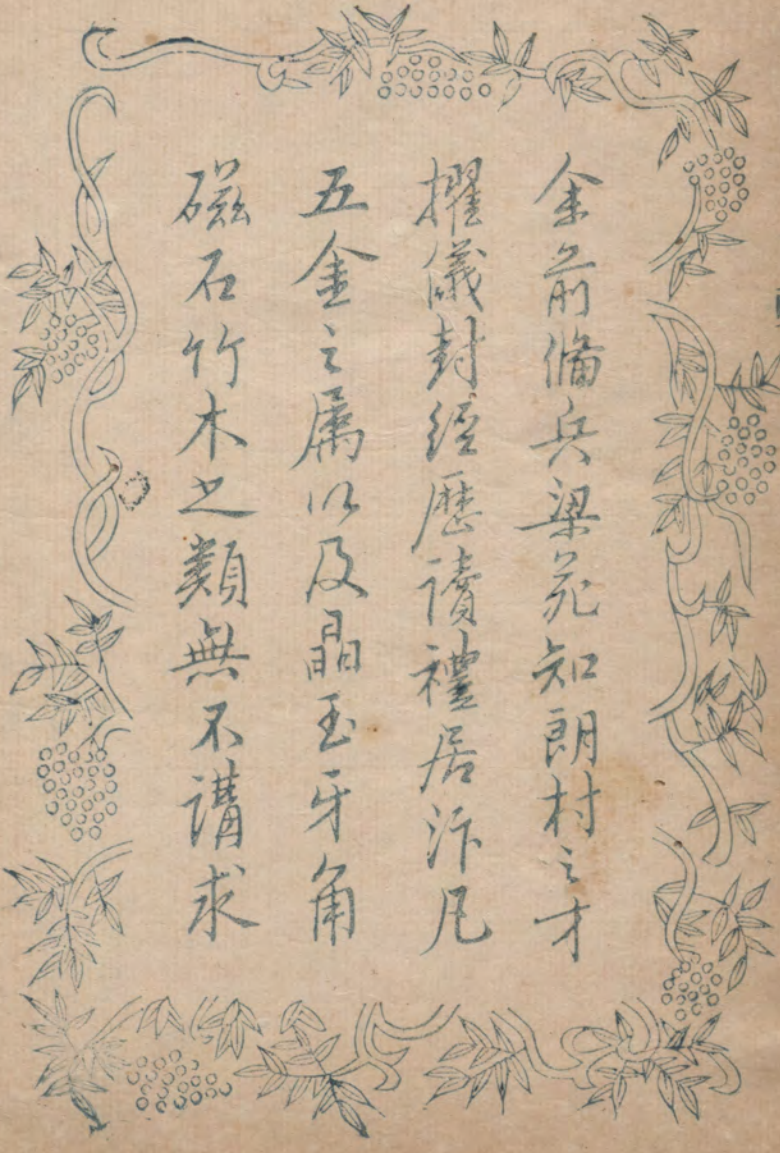
花乳燈光盡凍諸石品
其刻篆大抵由樸入巧而
其法實備載於三十五舉
之中閩江黃朗村參軍承

尊翁錄亭先生家學工
於篆印一以說文鐘鼎秦
漢碑碣為法不尚時趨餘
亭先生官東河時嘗蓄所

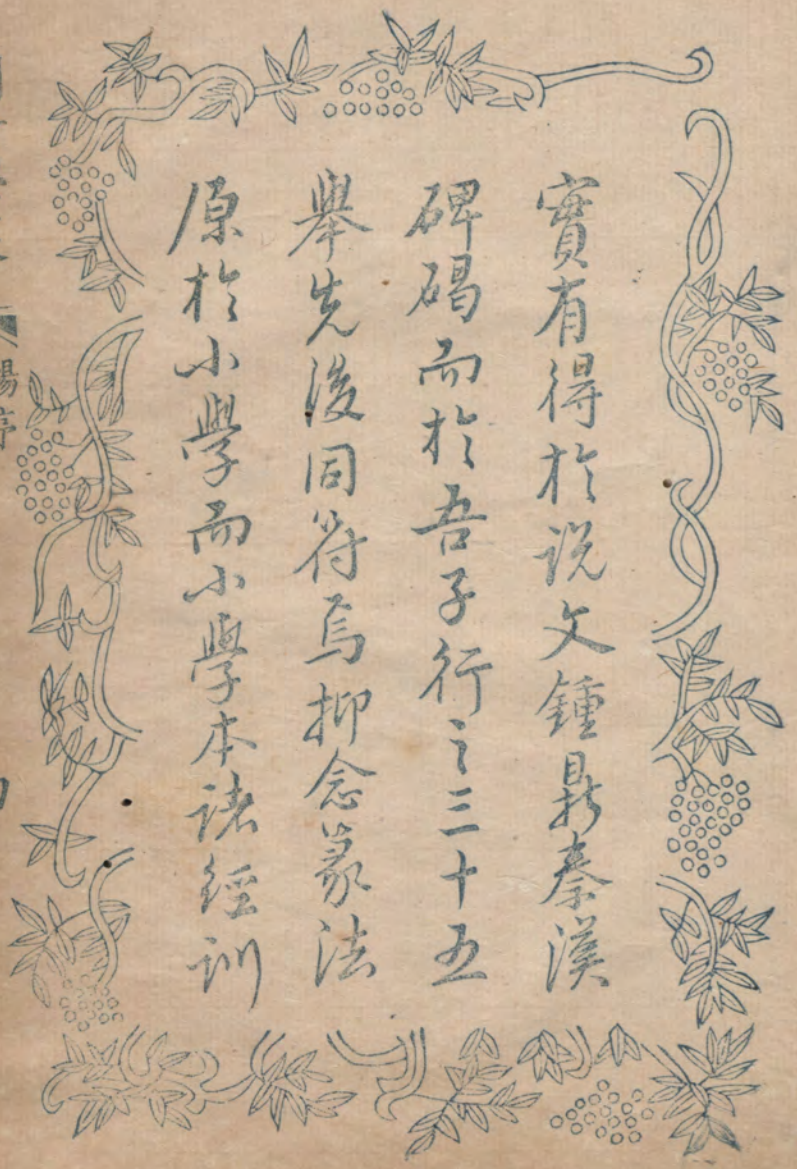




作之最工者託寄友人輒
轉致歸烏有朗村復於濟
上得一出以問世今將自作
各章另為一集問序於余



余前備兵梁苑知朗村之才
擢儀封經歷讀禮居汴凡
五金之屬以及晶玉牙角
磁石竹木之類無不講求



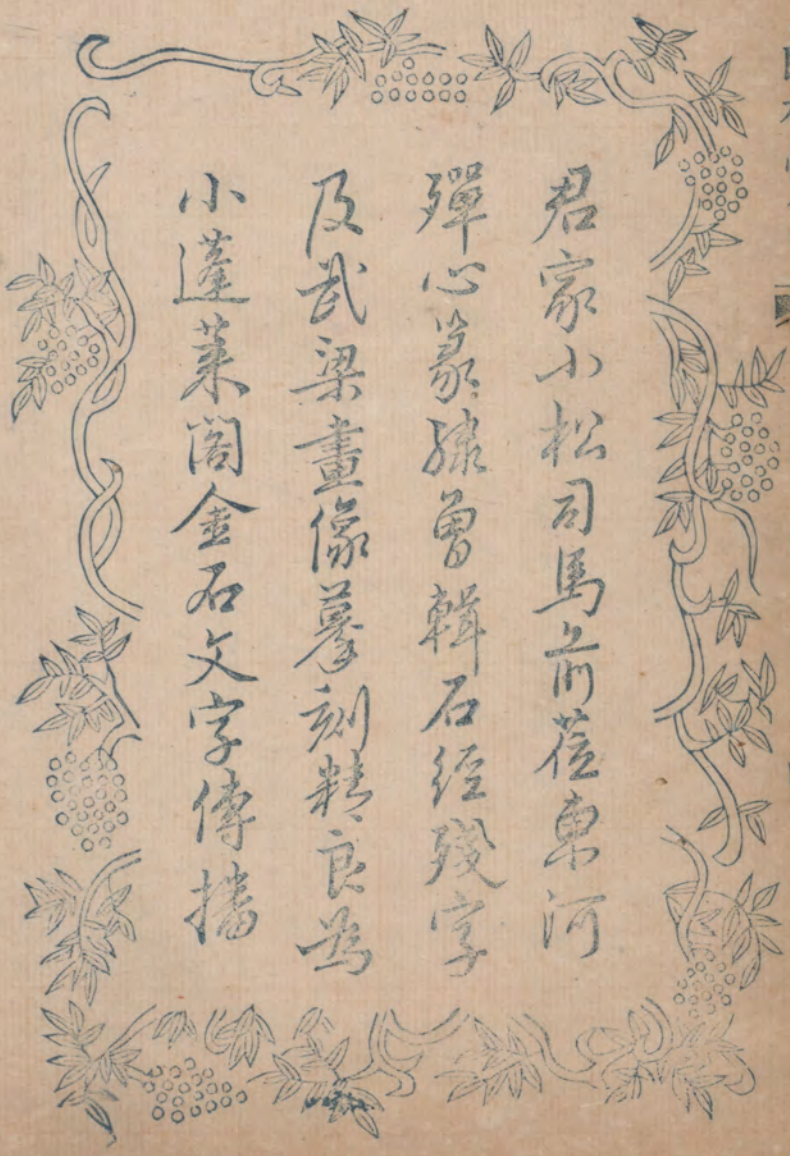
實有得於說文鍾鼎秦漢
碑碣而於吾子行之三十五
舉先後同符焉抑念篆法
原於小學而小學本諸經訓

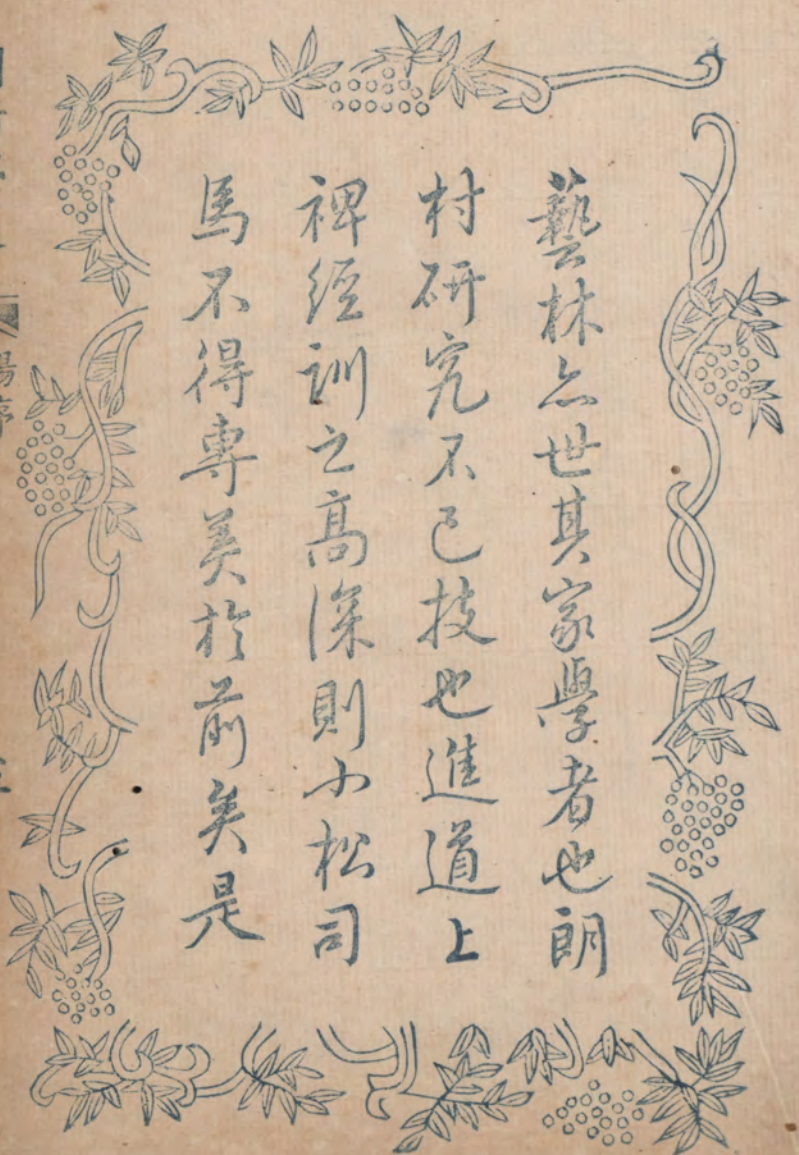
君家小松司馬前
在東河

彈心篆隸曾輯石經殘字

及武梁畫像摹刻精良為

小蓬萊閣金石文字傳播



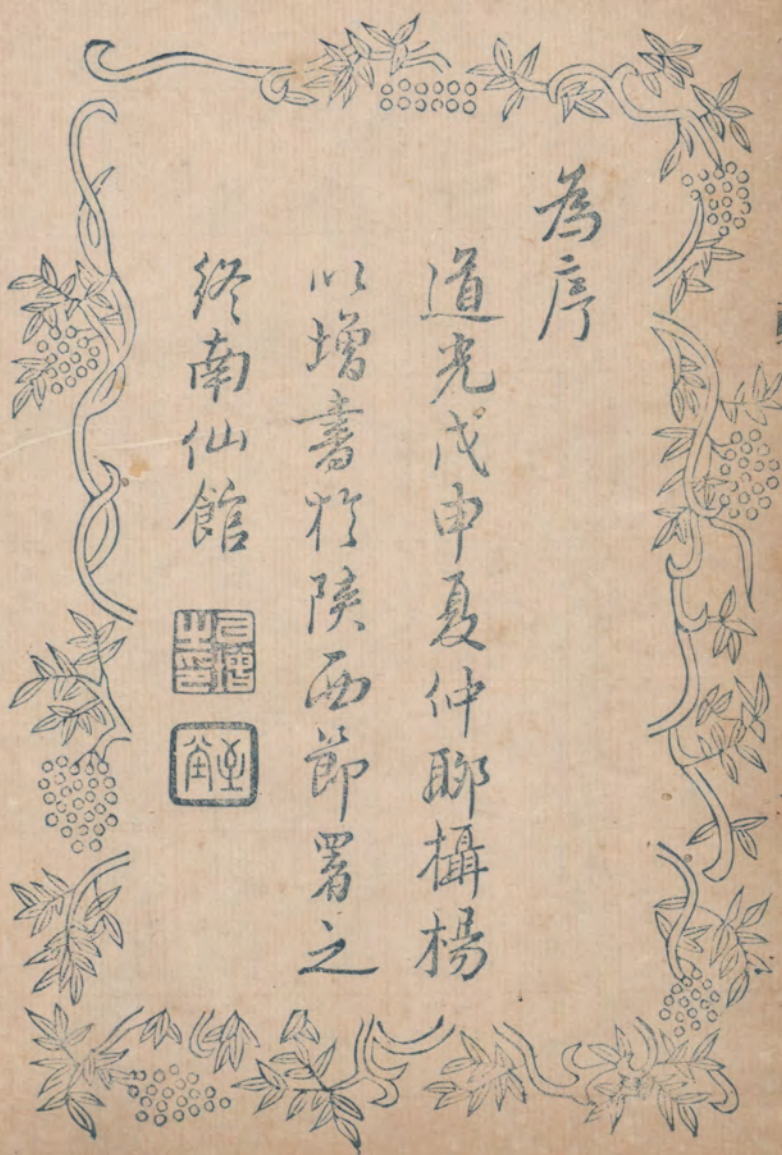


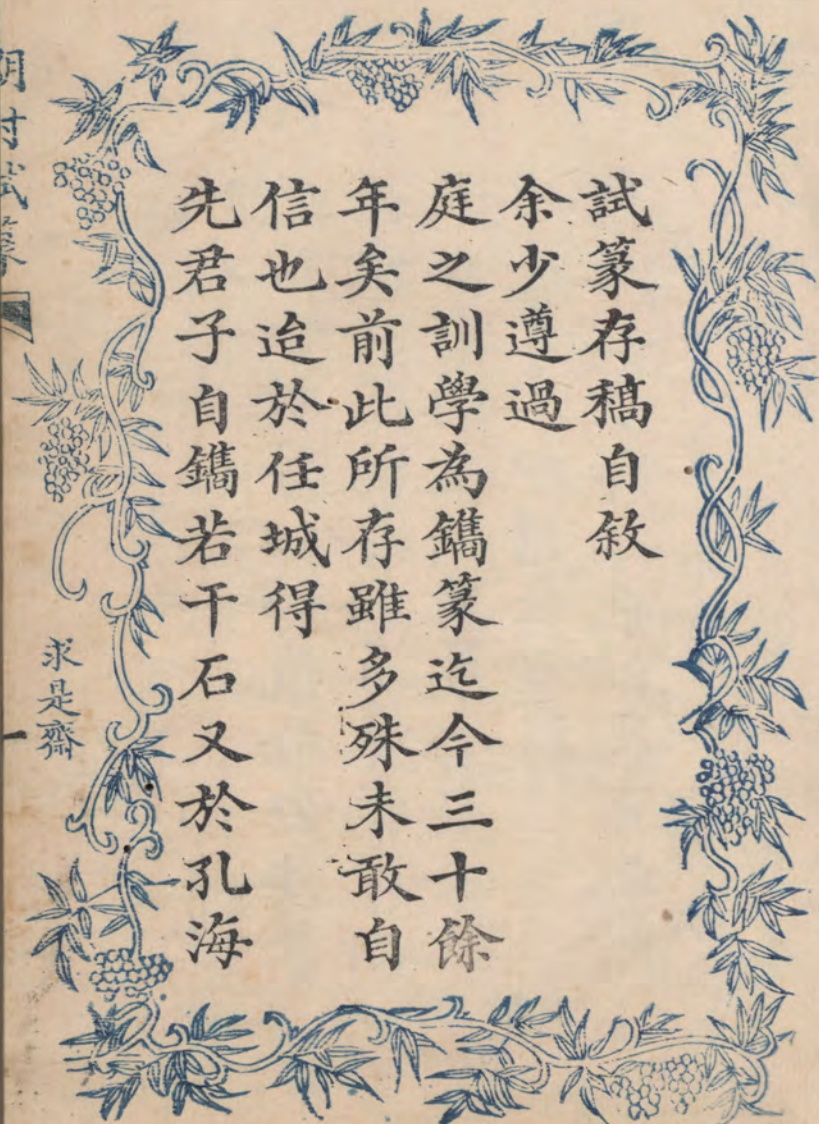
藝林之世其家學者也
朗村研究不已技也進道上
裨經訓之高深則亦松司
馬不得專美於前矣是

為序

道光戊申夏仲卿攝揚
以增書於陝西節署之

終南仙館





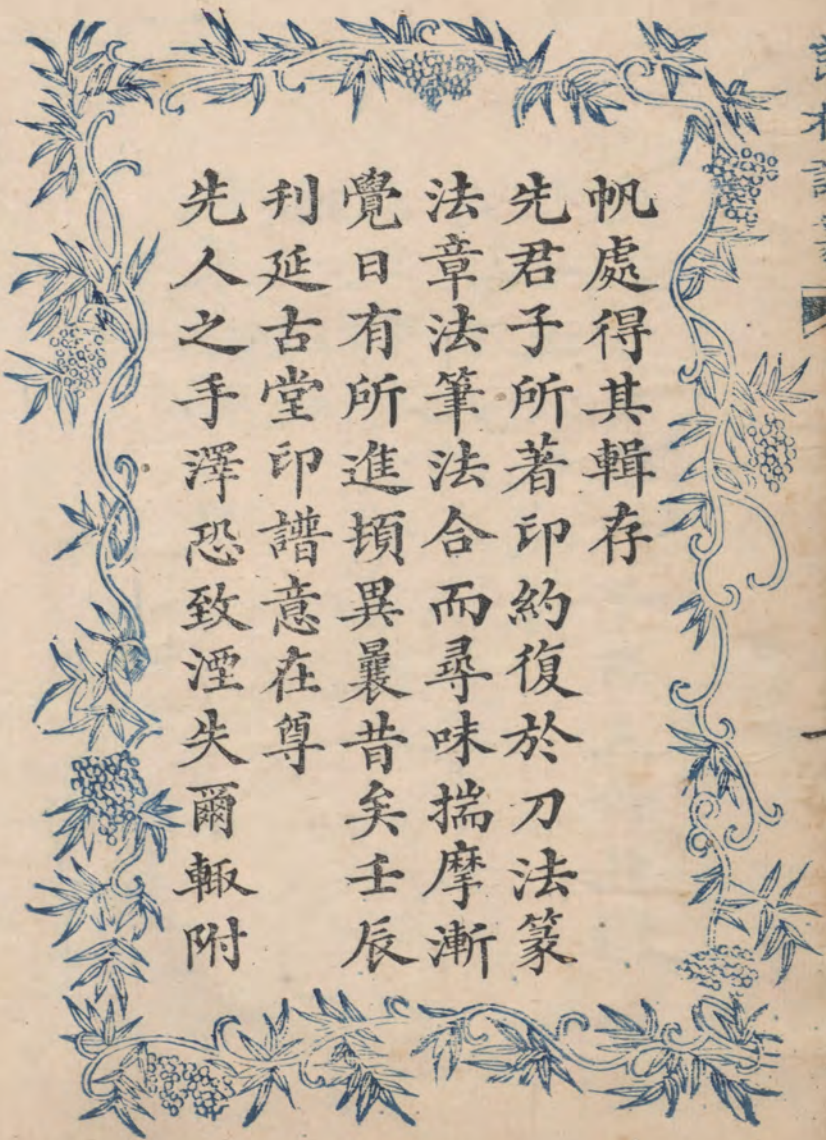
試篆存稿自敘

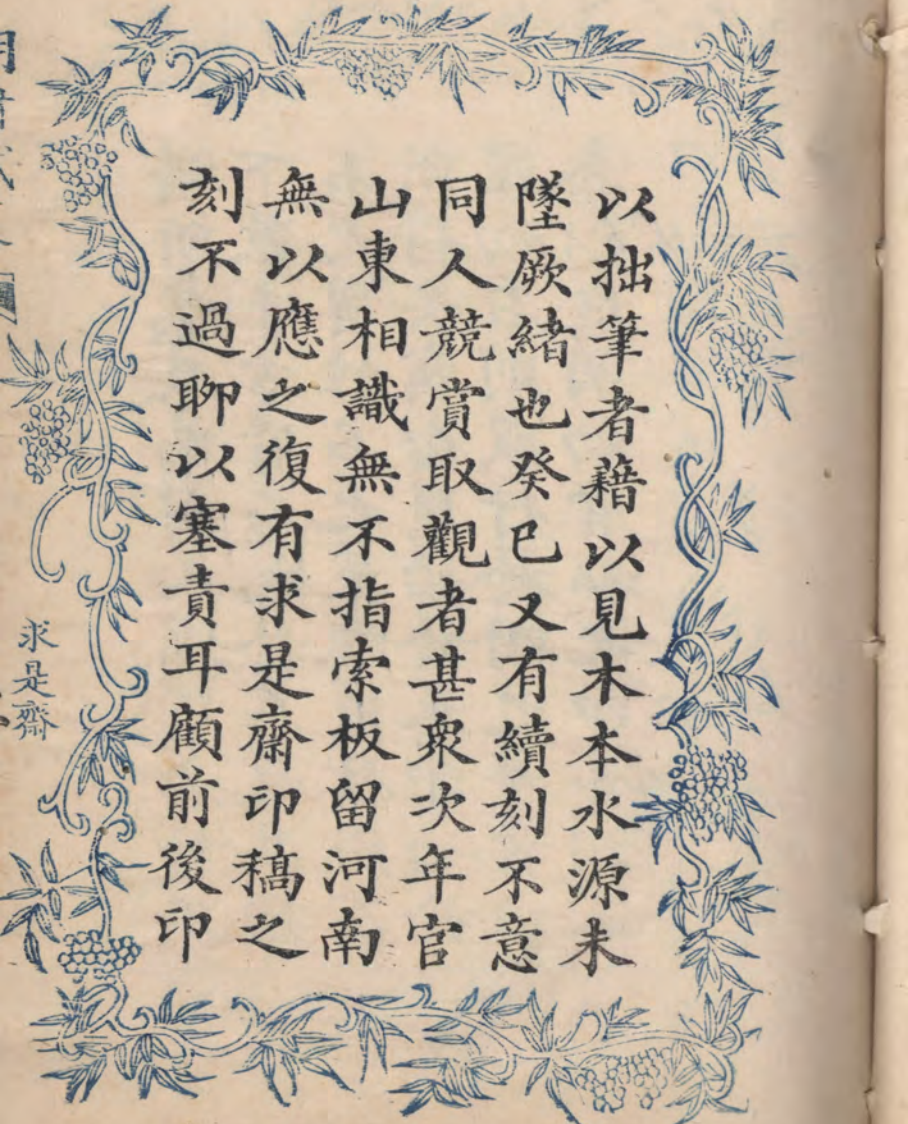
余少遵過

庭之訓學為鑄篆迄今三十餘
年矣前此所存雖多殊未敢自
信也迨於任城得
先君子自鑄若干石又於孔海

帆處得其輯存

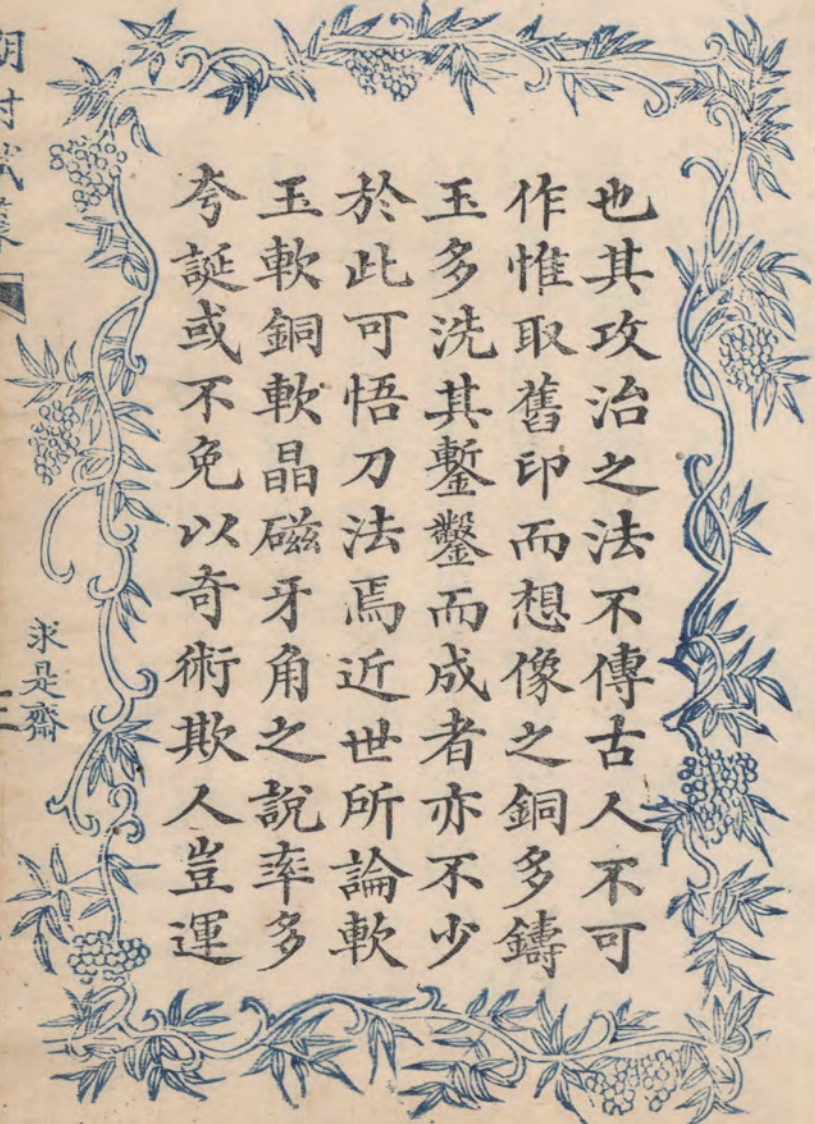
先君子所著印約復於刀法篆
法章法筆法合而尋味揣摩漸
覺日有所進頓異曩昔矣壬辰
刊延古堂印譜意在尊
先人之手澤恐致湮失爾輒附





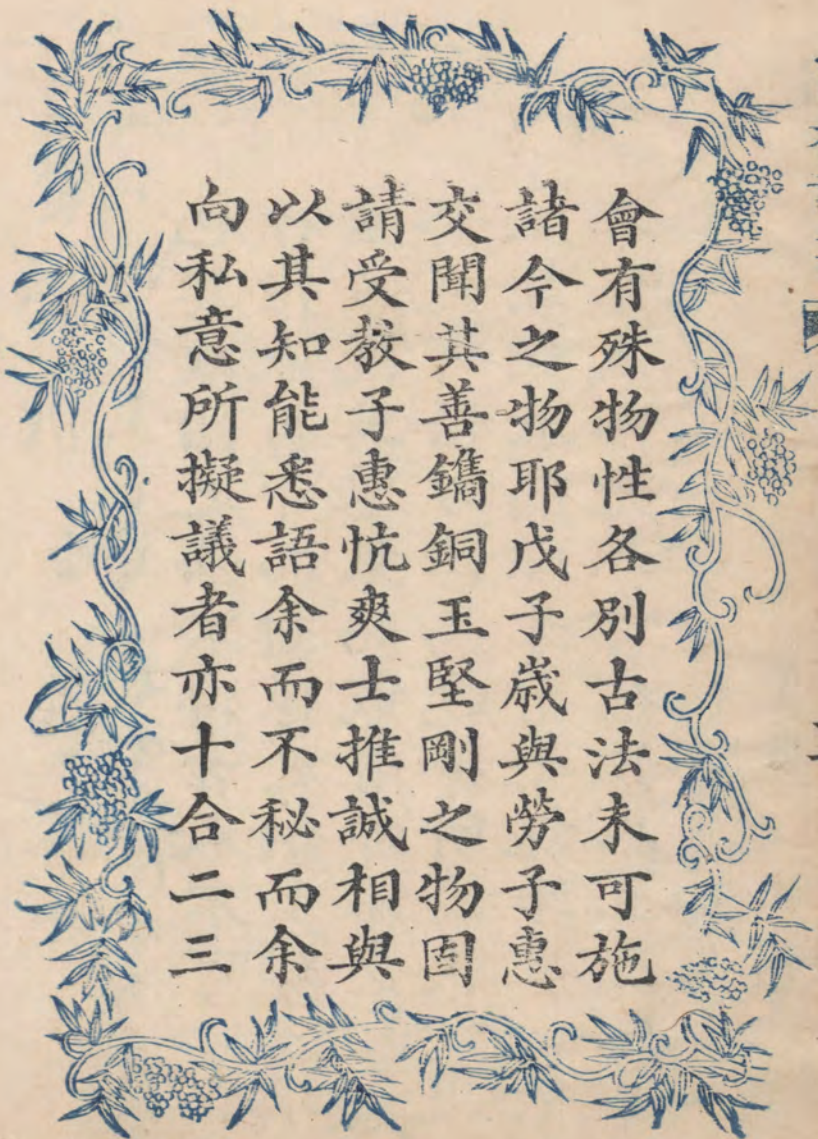
以拙筆者藉以見木本水源未
墜厥緒也癸巳又有續刻不意
同人競賞取觀者甚衆次年官
山東相識無不指索板留河南
無以應之復有求是齋印稿之
刻不過聊以塞責耳顧前後印

譜所載及為同人鑄篆者計不
下數千方皆石也於石之品類
石之質性石之美醜差信咸有
所得矣竊念璽始於秦印始於
漢初石則盛行於明之中葉由
秦以迄明初官私之印胥銅玉



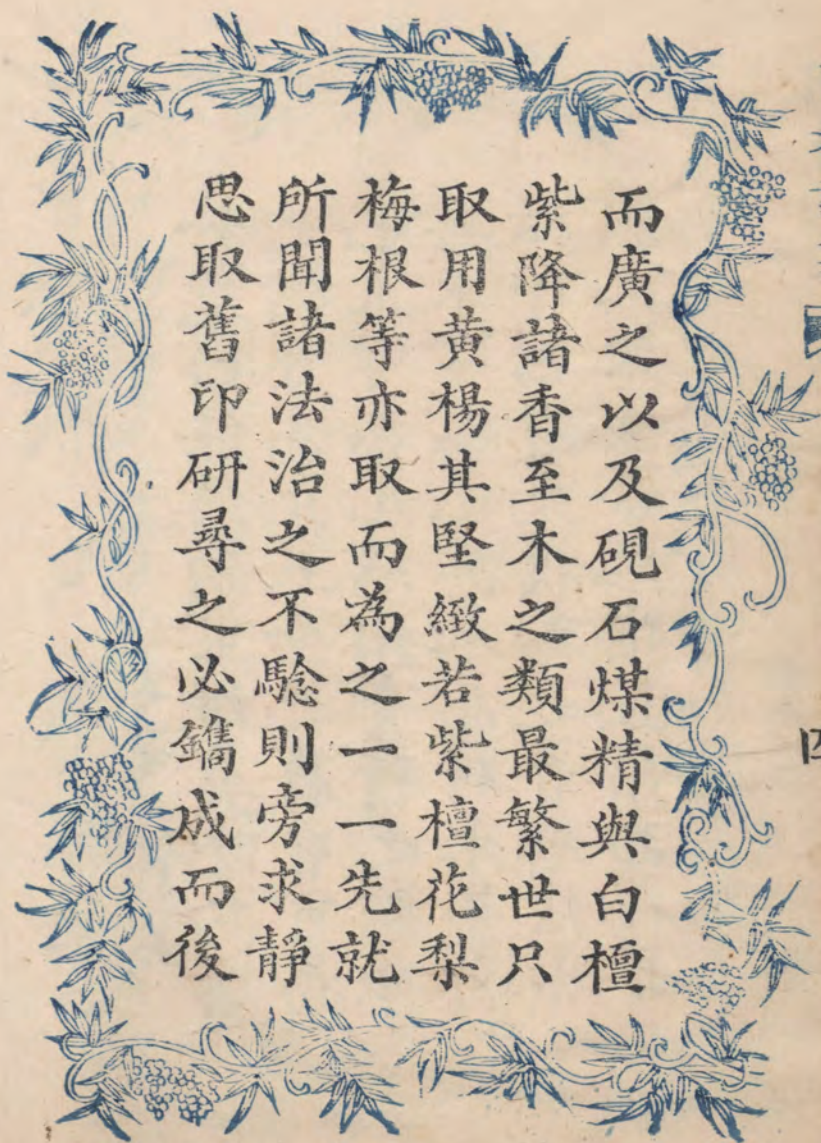
也其攻治之法不傳古人不可
作惟取舊印而想像之銅多鑄
玉多洗其鑿鑿而成者亦不少
於此可悟刀法焉近世所論軟
玉軟銅軟晶磁牙角之說率多
夸誕或不免以奇術欺人豈運

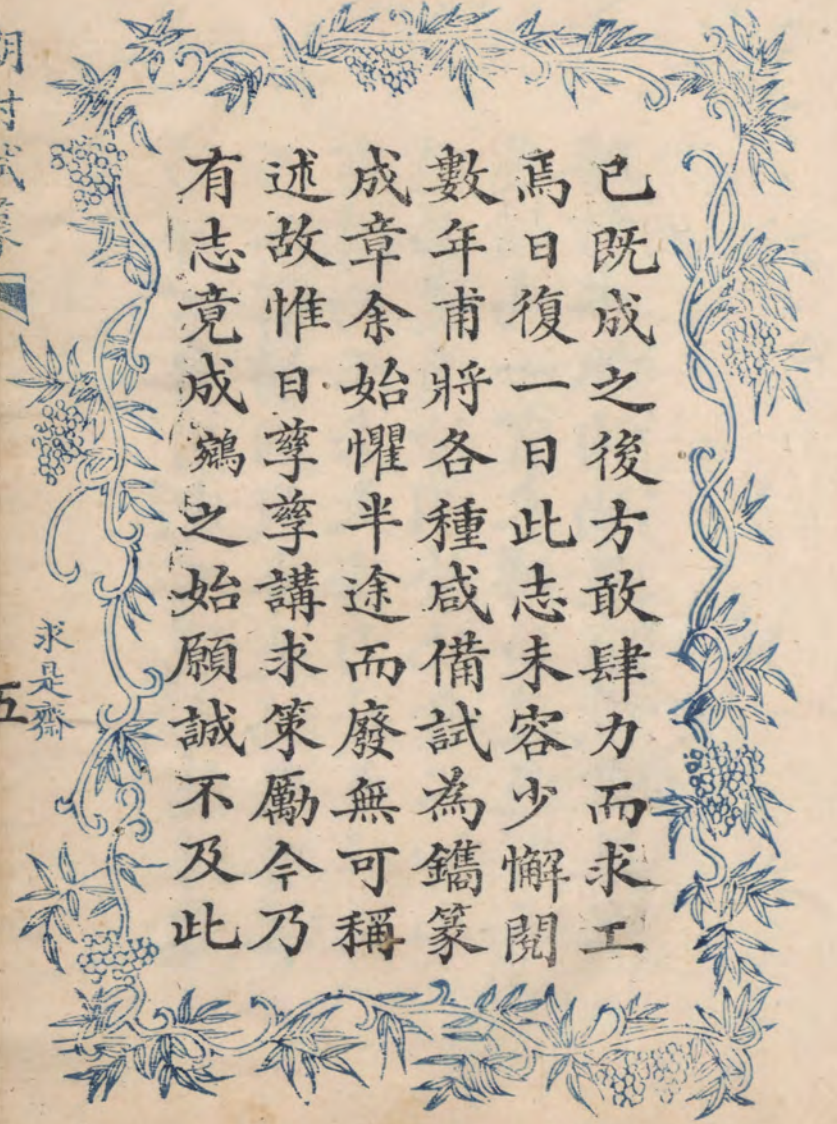
會有殊物性各別古法未可施
諸今之物耶戊子歲與勞子惠
交聞其善鑄銅玉堅剛之物固
請受教子惠恍爽士推誠相與
以其知能悉語余而不秘而余
向私意所擬議者亦十合二三



於是始能鑄銅玉印矣既而思
之銅可為凡五金之屬皆可為
也玉可為凡璫珀青精之類似
無不可為也其水晶竹木牙角
磁印已有先我為之者鑄法亦
秘而不宣余既備置諸品復推

而廣之以及硯石煤精與白檀
紫降諸香至木之類最繁世只
取用黃楊其堅緻若紫檀花梨
梅根等亦取而為之一一先就
所聞諸法治之不驗則旁求靜
思取舊印研尋之必鑄成而後





已既成之後方敢肆力而求工
焉日復一日此志未容少懈閱
數年甫將各種咸備試為鐫篆
成章余始懼半途而廢無可稱
述故惟日孳孳講求策勵今乃
有志竟成鵷之始願誠不及此

求是齋

第師心自用究不識悉能得當
否不辭謫陋復存是稿庶可就
有道而正矣夫海內外或仕或
隱其變通神明於此者不知凡
幾惜為一官束縛弗獲遍游名
勝訪求諏詢倘遇有識者見之

鑒此苦心摘示其疵指傳其法
勿徒為覆醅之誚是則鷓之所
冀幸而厚望者也用述其意如
此即為引

道光乙巳夏五古閩黃鷓朗
村氏述

試篆存稿



拙存
檀香章

古閩黃鸝朗村氏篆



人非磨墨
銀章

求是齋





以義理
為豐年
以忠恕
為珍寶
黃揚章

求是齋





任心所
成
蜜蠟章



心不貪榮身不
辱
竹根章



安息康
居
綠松石

求是齋





性相近
習相遠

玉章



難忘
報主
檀香

求是齋



窓外
風搖
翠竹
楚石



率由舊章
牙章



放開眼界
銀章

求是齋

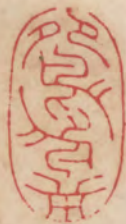




萬樹梅
花數斗
酒
紫檀章

求是齋

月村



顛倒鴛鴦

駝骨章



識字許祭酒
譚經鄭司農

銅礦石

求是齋

月村



張琴和
古松
降香章



如何是可

犀角章



二十四
番花信
銀章

求是齋





天生我
才必有
用
花乳石

求是齋



取醉為佳
黃揚章



如是
汝石章



過眼雲煙
牙章

求是齋



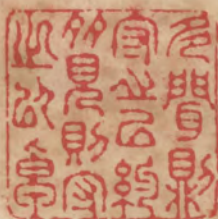


所以君子
心往：沒
如水
檀香章

求是齋

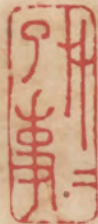
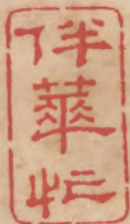


學問之道無他
求其放心而已
楚石章



多聞則守之以約
見則守之以卓
青田章

求是齋



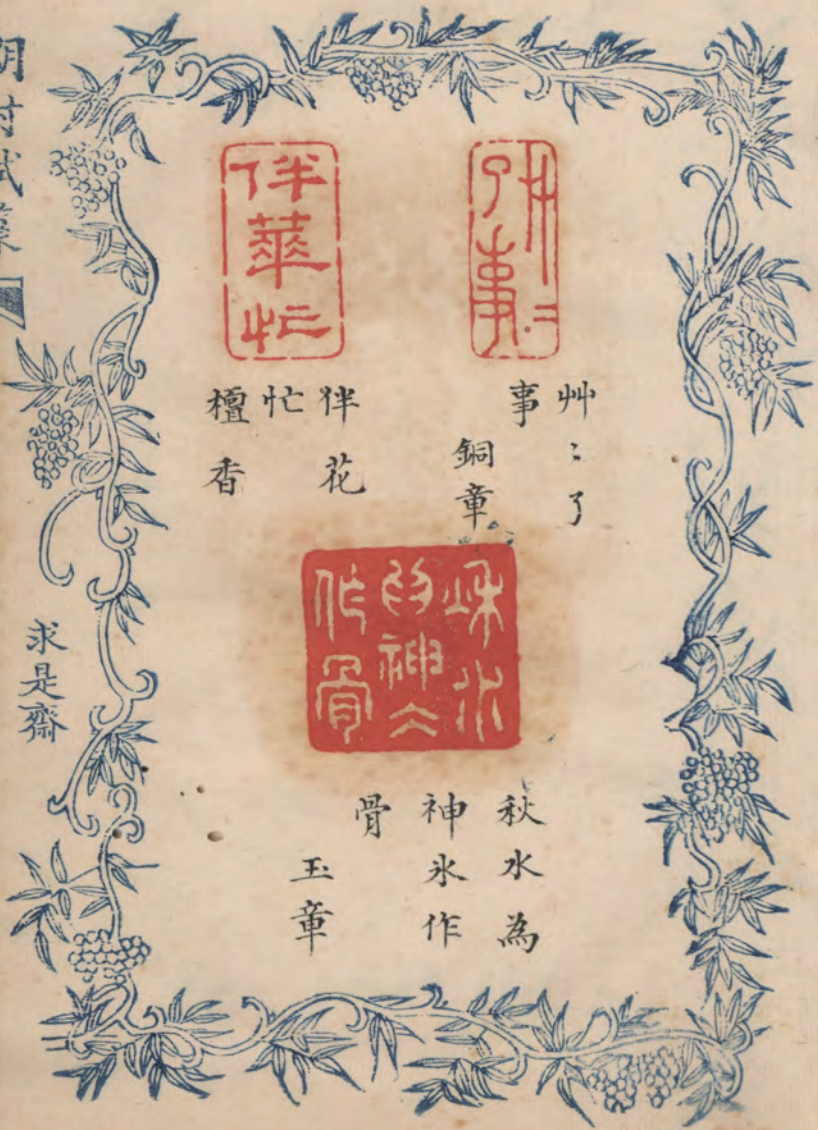
伴花
忙檀
香

艸了
事
銅章



秋水為
神骨
作
玉章

求是齋



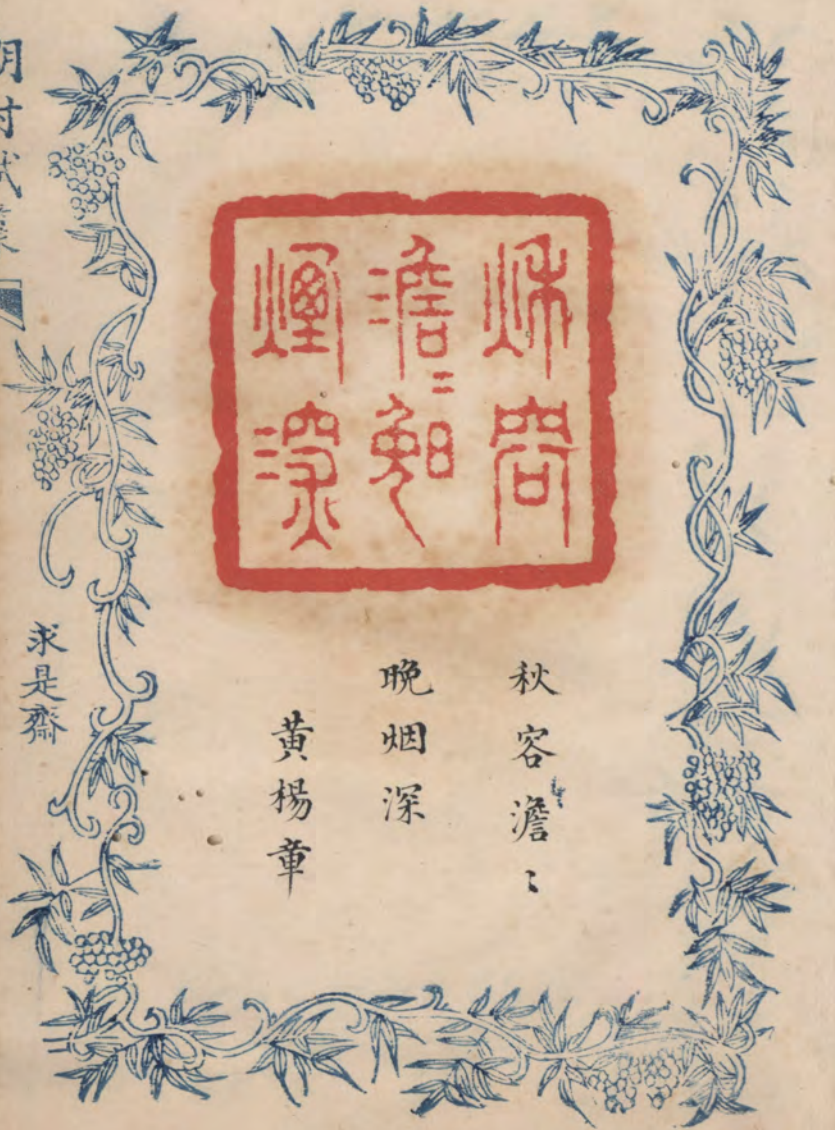


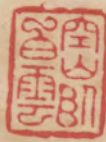
秋客澹

晚烟深

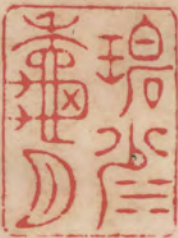
黃楊章

求是齋





空山卧
白雲
青田章

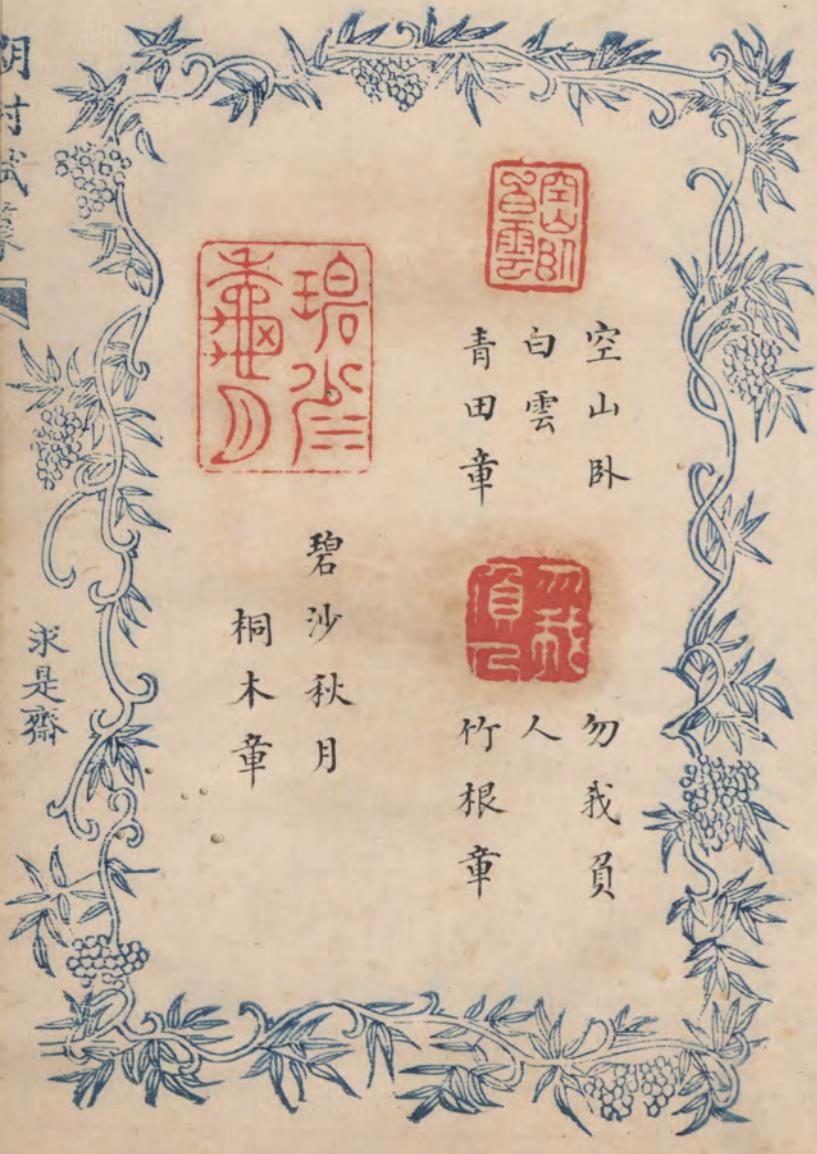


碧沙秋月
桐木章



勿我負
人
竹根章

求是齋





山間明月
梅根章



看劍讀騷
銅章

求是齋

月寸武

求是齋



與自家
意思一
般香章



甘泉
藍田石



人來當
花靈崖石



老不誰能
更讀書

老大誰能

更讀書

端章

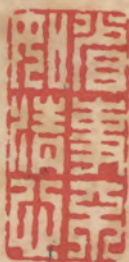
求是齋





才短情長

銅章



省事不如清心

青田章



臥烟霞

玉章

求是齋





心識不
到處
盤谷石



靜愛孤
雲出袖
桐木章

求是齋





大富貴
亦壽考
鋼章



關心只
片箋
銀章

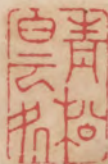


蘭情蕙
性
牙章

求是齋



卧月
玻璃章



青松白
雲處
牙章



鶯留花下
立鶴引水
邊行
青田章

求是齋



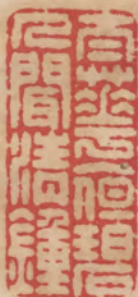
歲月侵
人 不 見
痕
黃揚章

求是齋

月寸式



虛谷
檀香章



太華夜碧人聞
清鐘 青田章



我師造
物 銅章

月

求是齋



且陶
樂取天
真
青田章



一鵑白
雲三間
茅屋
玉章

求是齋



越不聰
明越快
活
銅章

求是齋



為之難
降香章



身行半
天下
煤根

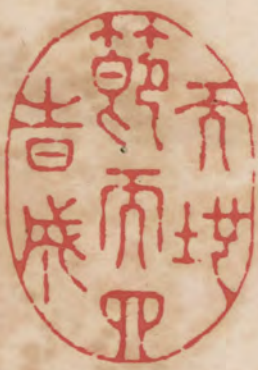


秋窗
月

玉章

求是齋

明倫彙編



天地節而
四時成

端章

凡事當留餘
地 歛石章

求是齋



明武宗



洋洋盈
耳
竹根章

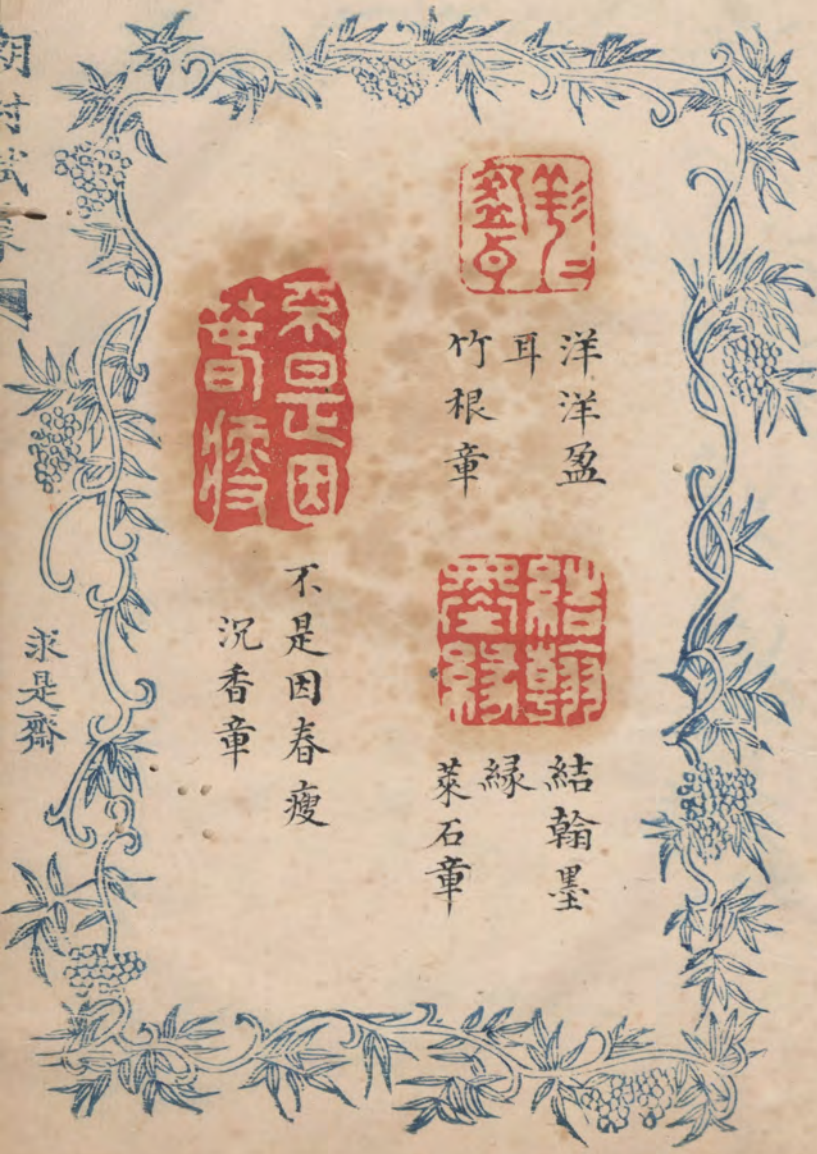


不是因春瘦
沉香章



結翰墨
綠
菜石章

求是齋

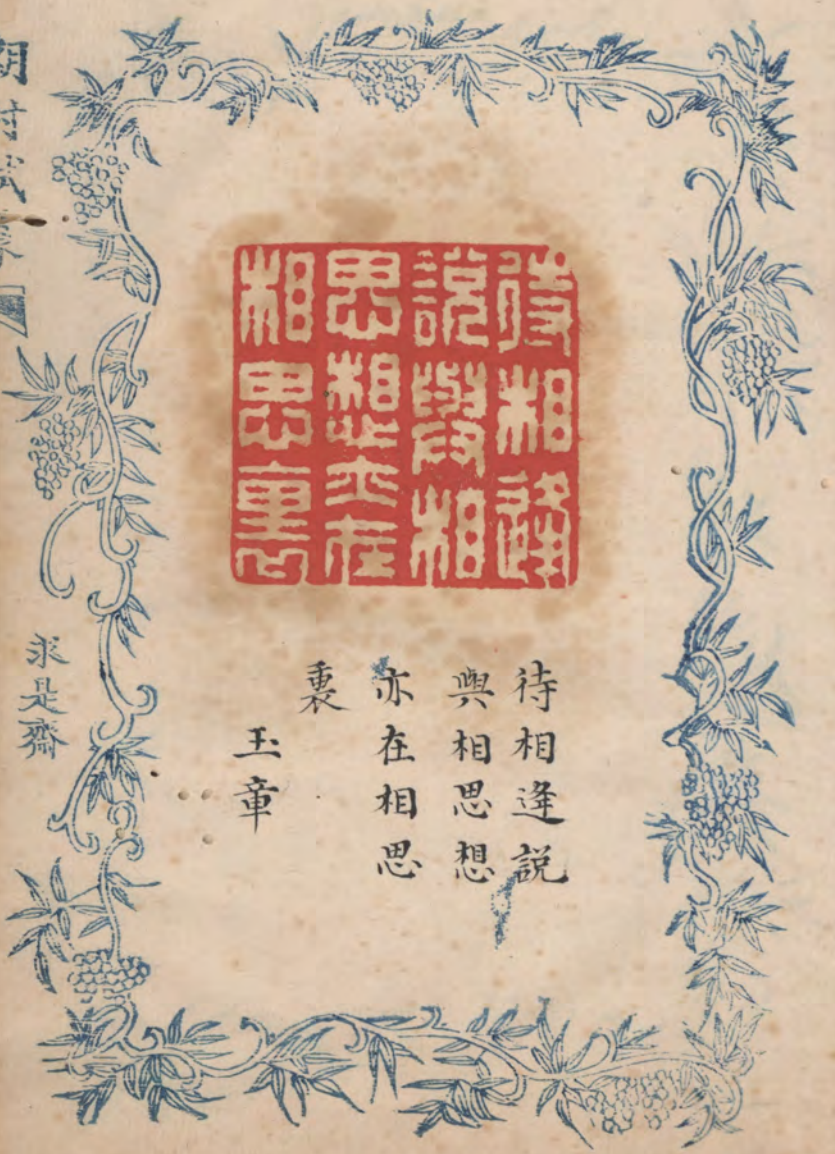




待相逢說
與相思想
亦在相思
裏

玉章

求是齋





半潭秋水一房山
華山石



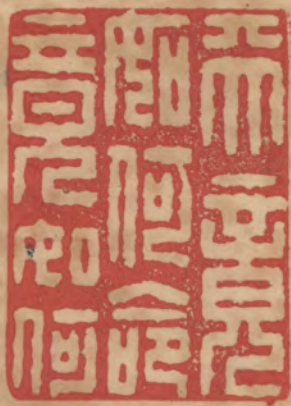
幻景
燒料章



秋室
瑪瑙章

求是齋





天竟如
何命竟
如何
銅章

求是齋

胡村式篆



自然幽雅

壽山章



帶三分顛
氣 玉章



飛鴻延

年 青田章

求是齋





人生樂處
在人不在
境

銅印

求是齋



求是齋



壯不如人
銅雀瓦章



守本分
銅章



示我周行
牙章





自問是

何人

銑章

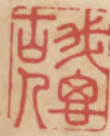


秋水長天

一色

晶章

求是齋



我思古
人

靈崖石



四時蒼翠

玉章



左琴右

書

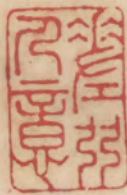
昌化章

求是齋





但看花
開落不
聞人是
非
花乳石



差強人
意
銅章



天趣橫
生
明角章

求是齋





好襟懷

初不要

人知

紫檀章

求是齋

試篆存稿



半癡翁

牙章

求是齋

月寸式



