

春
風
印
存

胡



遠

卷一



小學凡將無後字
在飾聲濁出跡秘
吾宗志古通籍文
仙書難紫篆刻勒

无考涌海波磔妙
安道雖解道勁分
屈鐵有神么梅華
白石青田點紫漆

土花織幅子蒲桃
蠟尾釵脚窮秋象
固知能事不受迫感
君喜然快奏刀以助

翦雙奇虹象斐
漢印素字存者
幾報漫篇短抽
繭絲手盒芝泥紅

押尾

道光丙午長至為

春帆先生題於四

銅鼓高

待於張祥河



憶丁酉秋余在雒皋與黃君
楚橋遊楚橋者精于印大興
朱相國序其印譜以陳彛生
大令桂未谷司刊而楚橋為
三家楚橋曰凡印欲其圓也而
結體皆方用筆欲其工也而皆

拙神而明之人也進于天矣嗣為
余作名印失之久殊悵乙巳冬
昧春帆大兄于澆城行館與余
有舊相得甚歡知其素擅
印名即索梨一方春帆欣
然奏刀審之與前楚橋所

梨無以異余乃知春帆之技
精矣人也而進于天矣夫印
人一傳其甚相國言以詳
矣顧流別支流終策一法
頗於之巧狀南而之法失
勇生一孤甚見鑿綜變尚

方之製廢故印難言矣今
春慨然于細意熨照中見
古人精意宜乎求之者不暇
而幸也且為之序

丙午夏五月

劉人弟啟復拜志



春帆印存



春帆印存



春帆印存



春帆印存



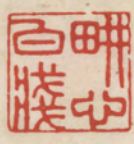
春帆印存



春帆印存



春帆印存



春帆印存



春帆印存



春帆印存



春帆印存



土

春帆印存



七

春帆印存

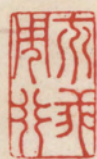


春帆印存



あ

春帆印存



奇

春帆印存



去

春帆印存



七

春帆印存



古

春帆印存



九

春帆印存



斗

春帆印存



之

春帆印存



七

春帆印存



倒押

三

春帆印存



子

春帆印存



去

春帆印存



去

春帆印存



大

春帆印存



九

春帆印存



卅

春帆印存



