

成趣園印譜

光緒辛巳季冬

戒趣園印譜

松竹主人鑄

晉唐以來為字不畫刻為石本者
尚近一家而印譜之造出如王休如余
不學中畫解所成就惟藉識者以
識拙尚心為善中畫若所不畫也
於是榮生乎刻石印成則本以質
曰好且細以自謀云

利家氏



半畝荒園。笑樹垂楊。門前宛然。
想塵氛謝却。怡情松菊。平生
嗜好。注意丹鉛。金石搜羅。畧
布列。瘦硬通神。手自鐫。忘晨
夕。萃六朝篆籀。兩晉詩篇。
彫虫獨得真筌。看筆勢縱橫。

言
尺走園山言
態更妍。香琳琅移贈。瑤華暈
秀輝。生玉案。映到雲箋。宜雅
宜風。古香古色。令我焚膏對一
篇。尚欣賞。誦詩尚友。如見當年
壬午胡寄沁園春敬題

錫山王庭楨倚聲



陶靖節先生平度高騫神清骨傲仍自強
通放逸平易近人故其所為詩詞片從性真中
流出一片天籟純任自然宛有東惠感人之風
林西仲云晉無人物唯陶淵明一人而已晉無文章
唯歸去來辭一篇而已斯言信然蘇东坡曠年嘗
取陶詩和之或賦其始閱歷平生以未始知陶之為
人真乃不可及也予嘗於宣昌道寫子巽半

故園中結在數椽顏曰愛吾庐雖身爲寄
託此吾故園聊以志吾慕園志云尔亦有恩施縣

毛君利賓參軍素性閑為人坦白無緣飾善書畫

及香篆俸與文伯兄禁庭督率子弟見詩書爲

務樂也名師益友相晉接暇則誦桑麻涉園圃種

竹栽花以消睡予嘗題雨師竹友榮之詞以贈

之可以想見其雅懷乃是歲夏五月道過

其家見其室之西北隅築有園圃在宇後園為
賓客世決以朝夕息游交園中花卉滋長若然以

生趣予予道名其園曰後趣而名以文以跋之不數

日出其所歸以去辭印稿以示予愛之摩挲不

能釋手况其向之書刻態費匠心組織精工特操

妙手方圓合度規矩因心直使歸去來辭一篇

倍增色澤令人展卷吟哦品金石為一足可

一幅畫圖說也年因函題曰五言律詩以
視之庶幾眉目瞭然焉是為序

時光緒六年歲在庚辰夏五月之中澣甲辰
科舉人大概教諭卓異即補知縣同知銜現
任官廳縣學事 鄭州蔡景星半以代撰



歸去來兮

歸去來辭



沙渠毛復堯謹篆

彭澤簪纓。紫葉曳杖歸。清色
披西袖。明月款雙扉。琴可互弦撫。觴
可互酒。花柳山經別久。對對此依。

周屏書



田園將蕪胡不歸



故里長睽遠胡為竟不歸
經知松菊瘦田宜稻梁肥
山色疑猶是日光
好覺孔袖逢老農
圓耿寸心微



既自以心為形後



淡泊明吾志。庶泉洗我心。漫為形
是役。竟使物能侵。涉憲濟紛擾。若
表味。嗟。嗟。何如謝奔競。靜養
竹石箴。



悲獨而悵惆奚



歌乃安身地休云室遠而朋從後自
累惆悵又何為閒伴保眠榻程消
滿卮中任柳遣歌囑樂忘疲



悟已往之不諫



已往無庸諫何由乃挽之但經開悟
境勿再感他政記功致甜誤謹將藥
石醫及今方醒眼總覺悔花遲

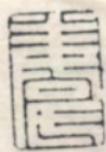


知來者之可追



六
文
學
卷
六

來者宜知曉
誰云悔莫追
當有原
易叔後
既難支
屈指防閑切
總檢點
遲若教
孰忍任
駟馬漫奔馳

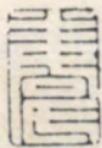


實迷途其未遠



人
茂
取
了
一
長

未遠馳驅誤當知戒不虞既經聞覽
跡豈復入迷途七日占未復天切指
証認登原道岍如步向康衢



覺今而是非



人
或
起
同
之
義

平生經閱歷始自辨送遠持眼規兮
是回頭覺昨昨伏思為撤鑿更之改
弭揮人為求其累惟期早後哉



衣吹而飄飄風



登岍尋前路，日之步翠微。
露曾粘緩帶，西又曳托衣。
柳汁沾隄染，花香傍徑飛。
宛疑為村遠，近快送馬蹄歸。

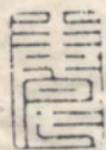


問征夫以前路



十一
我
與
同
年
歲

東瀛山村路盤桓馬不為征夫旋起屨
旂常指停鞭馬喚蹄林外漁歌野渡
邊邊迷途誰問訊遠岸有人烟

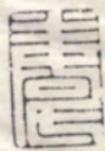


恨晨之光之熹微



十二
戊
興
同
一
卷

不覺晨光赴
仍憚暝色微
疏林分
隱約政徑
稀依稀
馬走避
為路窮
聲隔遠
宛鄉山
何處是
緩步晴
暉

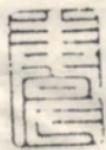


乃瞻衡宇



十三
戊辰
月
廿
二
日

三
片起園家莊
簾被衙門近
先人此殿廬
數椽臨水
築半角枕山
居翠竹編籬
密蒼松繞
屋瓦乃知吾
愛在巢且伴
樵漁

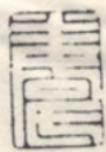


載欣載奔



古
載
取
圖
六
長

始踏鄉村景，前驅從僕夫。
欣未同在躍，奔進似鳧趨。
舞踏形忘物，舒徐度改音。
山窈開笑面，林鳥助歡呼。

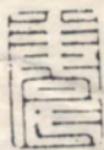


迎歡僕僮



十五
戊
卯
二
歲

久作他鄉別款迎想池中衣驂停旆
客竹馬迺兒童區掃多時歷稿
扶不弱向田家真染葦相聚話離悰



稚子候門



明汎田候家八疾汗奔園子曾掃榻
稚子早迎門捧杖扶持力不寧不笑語
渴滌塵隨入骨相對叙寒暄

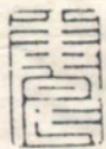


三徑就荒



三徑就荒

三徑繞山莊
未遑引酒長
袖因年久
慙不堪地
就荒曲折
迷花鳴歌
斜臥石床
苔深埋馬
足
薜蘿蔓
掩羊腸

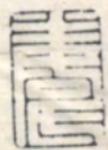


松菊犹存



文同

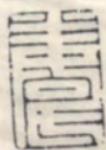
十八
尺起園家
五
發貫栽培牙松
欣手澤存老松盤
曲運黃菊繞心籠
松烟積龍鱗
寒探翅翻此未偏
佳愛痛
雙仙
苦
霜



携幼入室



斗室樂栖山莊近隴西賓朋爭
聚會幼子切提携曰榻紉窓掃新
詩粉壁題此者重統勝笑夕陽低



樽盈酒有



有酒盈樽

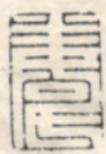
室有安閑樂幽人色笑溫醇曾眠
在榻活亦弱盈樽漑可聞此甕沽
何問遠村一觴還一詠車馬不聞喧



引壺觴以自酌



家穰年、熟肉倍引具長東振羅
几席蚶約碎壺觴議記浮程綠鷺
還泛殘黃病花並對月雅意助詩腸



顏怡以柯庭盼



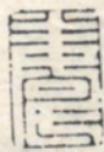
靜對宜閑盼
庭柯綠蔭環
連芳塊
適意挺為自怡
教時日
魏陰坐
还将柳
翠攀拳
松前深
爰惜
惜
憲
總教
刪



倚南憲以寄傲



歸隱汝吾志林泉味食消
閑未既北寄傲倚窓南
長暈董花引沈吟野
趣甜時迎鄰舍皮果西
只清談



安易之膝容審。



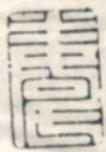
我室何猶小袖身自易安及肩牆坐
稜容膝地疑寬書榻宜閒展琴亦可
靜彈世中無箇事朝夕足般四桓



園日涉以成趣



日芳園涉行吟助逸情
林泉遊自樂
不鳥趣備汝意襟懷滿
幽香杖
履生中閑玩賞時把
法杖傾



門雖設而常關



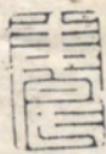
車馬為都息能投事外閑園雖經白
涉門却任時潤敲到詩乘月開未為
看山靜居真地歌囑洽歡顏



策扶老以流憩



晚景同桑榆
時將短杖扶
遊觀殊坦蕩
流憩自徐舒
松老岡陵壽
可林歎
寫雀呼
餘年知靜養
隨地
得情愉

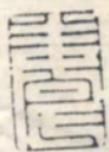


時矯首而遐觀



大
成
卷
之
一

不盡林泉起山環石又盤
留心時靜對矯首任遐觀
徑曲板樵擔溪邊漾釣竿
歸雲隨鶴去緩步夕陽殘



雲無心以出油



十六
成起園家藏

爰遶雲爭起，飄飄隔遠林。
凌波京省影，出岫覺無心。
及峰奇幻高，郭雨竹霖俱。
舒爽意，歸去傍高岑。



鳥倦飛而知還



鳥具凌霄志
天空可任飛
知還思亦集
已倦認巢歸
欲翼貪在陰
添音
噪暉
投聊
可借
狎
既自
忘
機



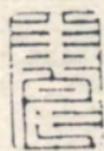
十
片起園家十雅

景翳翳以將入



翳、西山景寒鴉送夕陽空烟歸
野岸霞綺散山庄曲徑風蕭瑟疎
林翠渺茫村還買酒待月且

元篇



桓盤而松孤撫



小憩疏籬外盤桓認日蹤高眠踞奇石
靜披倚孤松雲影巢歸鶴霜皮老竹
龍干霄年不許挺秀傲三冬

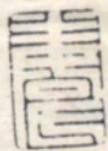


歸去來兮



十三
戊
取
同
一
卷

再作歸與嘆，歸由已。向歸米，知鴈石折。
肉豈幽能肥，土路曾旋。壤征塵，盡滌。
衣農菜時，勸課兩澤。又晴暉。

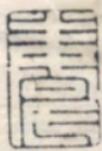


請息交以絕遊



廿四
成取
司
六
歲

俗狀風塵走何如
腹杖優游懷知進
退絕_息交遊馬足知
今僕鴻踪記
舊留田園烟景在
秋似昔年不

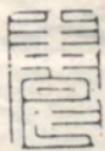


世與我而相遺



廿五
我與我而相遺

此路總多歧相乖而我遺豈知求利
達何為任栖遲蒲真言誰契瓜田
跡素疑衡門懷逸士可以止吾飢

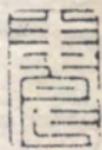


復駕言兮馬求



卅六、房起園、家、七、鼎

何復征車駕先生可以休免嗤株苦守
魚笑木徒求隱霧翳日豹隨波豈逐
鷗旋轉並息轍坡里任閑植

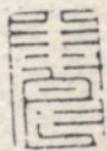


悦親之感情話



廿一
悅親之感

親戚經年別重逢
慙素情回頭追往
蹟握手道平生
遊釣懷常伴
寒暄
叙幾更
寒月
則宴社
相對
話頻
歎

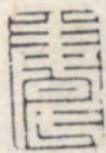


樂琴書以消憂



世
成
聖
圖
卷
二

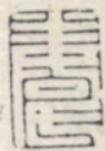
自得消爰具
其間樂有餘
庭前多
竹樹榻上滿
梁書
絃誦皆
容與襟懷
覽宴如涉園
探野趣
雲鶴且隨余



農人告予以春及



忽值農人告經冬又歷春
衣不似時衣谷
柳澗綠宜津古時依耕
寫心勞播穀
茂余其杖出徧賞
艷陽衣



將有事于西疇



日
戌
取
司
之
戌

將欲忙農事
耨鋤且預謀
草就荒
北陌秧待布
西疇已了蠶
菜未嘗
燕麥不仰村
當日何日任
閭板



或命巾車



或台征夫命郊原可憐余且宜穿葛
屨還喜駕中車日指吟鞭緩步翻
函旆徐馳驅守日路乐好尚棋漁



或棹孤舟



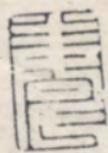
試問昔年渡二篙水長不狂
搖短擢緩盪孤舟帆影斜歸雁
逢低狎野鷗波沈時盪漾山色
自沈浮



既窈窕以尋壑



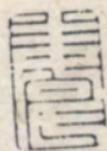
金丹澄彼岸窈窕且追尋燕尾
斜窸羊腸徑繞林千岩皆鏡
畫萬水盡成陰行止隨吾意
松弦韻野琴



亦崎嶇而經邱



出壑還印破崎嶇路
昏煙就干樹
綠峯外
荆山青
踏草粘鞋翠
石花
拂袖蒼
茂林怡
鳥性
入耳
好音聽



木欣欣以向榮



萬木爭滋長，欣之自向榮。
敷青兼挺秀，結綠又繁英。
雨露粘時潤，根株助發生。
林巒瞻美蔭，野趣足怡情。



泉涓涓而始流



泉涓涓而始流

行徧山村路
澄心愛石泉
流經瞻瀑滴
照覺消細徧
穿岩出清光
繞竹旋浮香
襟花裊隨
不到前川



時得之物萬羨



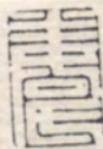
萬物生之意今予歲屆時太和資長
養化育篤培滋性怡禽魚樂春律早
木知韶光無限好品彙共熙



感吾生之休行



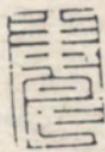
獨求吾主感光明
身留勞形徒取
累了悞覺心休
大夢後以蝶忘
蝶始狎
鷗鷺歎時自放
天地寄浮游



已矣乎



閱歷經多境
幡然念故
吾回頭知已矣
抱挽竟嗟乎
且駐當途
足能舍養
英軀杯中
惟此物
碎倒任
椰榆



寓形宇內復幾時



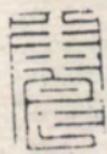
宇內浮生寄誰存不朽形骸秋曾久
度寒暑後者經那許掩頭尚何處
碎眼醒石教時屈指制霄又流星



留去任心委不曷



昌不竹閒投隨時任古留
恚心容放浪
洗眼看浮漚
雲逐漚遊
履風乘二葉
舟樂山蕙
水消
今古
桃



胡為乎遑遑欲何之



落難合張、失所之違、原之
事遂之、胡為悟、開真悟、豈
再歧、何為易、樂地、任達、



富貴非吾願



富貴何為比平生取費殊膏梁
徒厭彼軒冕失空吾飲水盟心淡
雲和眼生任他青紫曳紫薛足歡娛



帝鄉不可期



杖屨歸田里
閑遊帝鄉期
心縹緲
送中眼蒼茫
欲伴孤鶴
寄誰騰上
路驥長
青雪樹
徒倚水中央



懷良辰以孤往



五十五、尺起園家藏

臘雪梅香度
鵝柳色新
猶疑舒上
已孤竹
佳良
衣冠
樹暖
紫雲
帝
遍泥
融燕
啄頻
震
作
布
穀
其
早
渡
海
律



或植杖而耘



身已歸田里農忙何暇涉園勸灌
既植木切耘籽既麥登宜早晴桑採
不遲環游音變革叢全一屑隨



登東臯以舒嘯



信謫田家乐徐川步不劳流觴曾北
阮舒啸又东臯兵後西披惠歛騰雨
潤膏良亩宜急道相对自陶



臨清流而賦詩



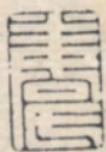
有水清如许
臨流意自怡
鏡人舒素志
助我賦詩狂
具淋漓
發吟懷
澆濁
宜澄情
双朗愛
卷靜對
咏澹
孺



聊乘化以歸盡



無盡終歸長風任我乘形忘知夢
幻羽化出嶺修短原因幾許沈空是憑
三生曾記否了悟心澄



樂夫天命復奚疑



六十一
戊辰
國
六

默計歸田後都經閱歷知人生真有味
天命信無疑孝悌唯吾事恕不自
虧坦懷於易侯俯仰覺神怡

全祿



