

師竹齋印譜



聊竹齋印譜

光緒己卯夏自然室主



識石主人鑄



音聲以木為字以畫刻為石本者
尚近一家而印譜之造出物又係如余
不學中者鮮所成就惟藉識者以
藏拙尚心為善中者若所不棄物
於是業生篆刻石印成則本以質
同好且御以自謀云

利家氏



陶室銘



沙渠毛復堯

沙渠毛復堯



Faint background text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

叙

陶靖節先生丰度高騫神清骨傲仍自疏
通放逸平易近人故其所為詩詞盡從性
真中流出一片天籟純任自然宛有夷惠
感人之風焉林西仲云晉無人物唯陶淵
明一人而已晉無文章唯歸去來辭一篇
而已斯言信然蘇東坡晚年嘗取陶詩和
之成帙其殆閱歷平生以來始嘆陶之為

山不在高

有仙則名

有仙則名



Faint background text in seal script, including characters like '山不在高', '有仙則名', and '惟吾德馨'.



人真有不可幾及者歟予嘗於宣恩學署
半畝園中結屋數椽顏曰愛吾廬雖身屬
寄託非吾故園聊以志吾慕陶之心云爾
茲有恩施縣毛君利賓參軍素性閑雅
為人坦白無緣飾善書畫及各篆體與其
伯兄紫庭督率子弟日以詩書為務樂
與名師益友相晉接暇則話桑麻涉園圃
種竹栽花以成趣予嘗題有師竹友蘭之

水不在深

有龍則靈



Faint background text in archaic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Small characters or markings along the left margin.

Small characters or markings along the right margin.



詞以贈之可以想見其雅懷焉是歲夏五月道過其家見其室之西北隅築有園圍屋宇數間為賓客坐談作朝夕息游處園中花卉滋長盎然有生趣焉予遂名其園曰成趣而並為文以跋之不數日出其所鐫歸去來辭印藁以示予予愛之摩抄不能釋手觀其句句鏤刻煞費匠心組織精工獨操妙手方圓合度規矩因心直使歸

斯是陋室

惟吾德馨



Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including characters like '斯是陋室' and '惟吾德馨'.

Vertical text on the left margin, partially obscured, including characters like '市' and '齊'.

去辭一篇倍增色澤令人展卷吟哦有金石聲并可作一幅畫圖讀也余因逐句題有五言律詩以係之庶幾眉目瞭然焉是為序

光緒六年歲在庚辰夏五月之中澣甲辰科舉人大挑教諭卓異即補知縣同知銜現任宣恩縣學事蘄州蔡景星拜撰



苔痕上階綠

草色入簾青

昔者... 今是... 兩月... 非... 合... 計... 粒... 金... 木... 里... 如... 木... 古... 來... 林... 富... 貴... 彩... 雲... 空... 何... 有... 遠... 翠... 一... 竹... 館... 山... 樓... 高... 風...



Vertical text on the left margin, including the number '二' (2) and decorative flourishes.

Vertical text on the right margin, including decorative flourishes.

讀歸去來辭放歌

靖節先生陶家叟晉之人物誰比數高風
亮節古來稀富貴浮雲空所有彭澤一官
旋退休歸去來兮安吾素且投簪環解組
粟里紫桑舊田畝未知寒暑幾經秋風情
曾似昔年否念今是而昨非兮指迷途以
回首厭車馬兮喧門米豈折腰於五斗歸
去來兮謝僚友握征鞭出郊藪習習清風

談笑有鴻儒

往來無白丁



Faint background text in seal script, including characters like '沈氏之印' and '沈氏之印'.

市竹齋集高

白河

盈兩袖衣帶飄飄山陬帆檣蕩蕩兮渡口
征夫前途遙指之數間衡宇猶可覩故里
不遠兮依稀山石蟠結兮峻陟南阡兮可
越北陌兮可度遠山疊疊兮高低脩竹森
森兮左右稚子候門園丁在園長者前少
者後鄰翁歡揖而問曰先生何許人也胡
高潔之自守先生曰若者某某恨別離之
已久予何人歟門外依依栽五柳僉曰善

可以調素琴

閱金經



Faint background text in seal script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

哉先生之名真不朽其殆羲皇以上人無
懷葛天之民共儕耦乃撫今而念舊乃相
集以言歡樂相逢之不偶或擷野蔬或剪
園韭眠榻有琴盈樽有酒問徑曲之松兮
經風霜兮挺秀問籬邊之菊兮待結英兮
重九倚南窓以寄傲兮樂琴書之在手登
東臬以騁懷兮愜農夫之羣醜捲疏簾兮
明月入懷披短襟兮清風可受吁嗟乎世

成趣園印譜七言長短歌

君之妙手何空空欲將人力勝天工山石
零星雜羅列費盡琢磨無限功非刻綠非
裁紅非剖竹非剪桐非鑄白鐵磨青銅非
經煨鍊兼陶鎔遇員成規方成矩鑄鏤字
字皆玲瓏歸去來辭三百字運斤腕底能
成風志原能刻鵠技不恥雕蟲蟲書鳥跡
如蠶叢葫蘆依舊畫花樣不曾同一篇文字

孔子云... 何陋之有



Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

市竹齋... 白丁之...

臣 介 齋 集 卷 五
西 河 家 鼎
生色澤光芒萬丈氣如虹直令歌聲磊落
出金石疑在摩詰輞川圖畫中

庚辰夏小暑節前一日書贈

利賓賢友 參正

蘄州蔡景星半如氏拜頌



歸去來字

田園將蕪胡不歸

歸去來辭



[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

市竹齋卷高

白河之歲

歸去來兮 得歸字

彭澤投簪去紫桑
曳杖歸清風披兩袖
明月欸雙扉琴可無
絃抱觴還有酒飛鄉山
經別久對此望依依

田園將蕪胡不歸 得歸字

故里悵睽違胡為竟不歸
徑知松菊瘦田
豈稻粱肥山色疑猶是
風光轉覺非
栖遲老農園耿耿寸心微

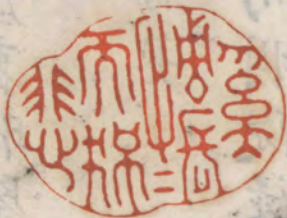
既神以心為飛投

奚獨長而獨悲

非道大庸樂志

入何為問料琴知耐熱商斷欲以

對安良此村云室室而



自問吾志果果此好以隨為汗是

市竹齋

高

既自以心為形役得心字

淡泊明吾志廉泉洗我心胡為形是役竟
使物能侵俗慮滋紛擾虛衷昧鑒臨何如
謝奔競靜養作良箴

奚惆悵而獨悲

得兩字

欲得安身地休云室遠而朋從徒自累惆
悵又何為閒伴琴眠榻愁消酒滿厄此中
任排遣歌嘯樂忘疲

悟道社之宗

知來者之可追

悟道社之宗

悟道社之宗

悟道社之宗

悟道社之宗

悟道社之宗

悟道社之宗

悟道社之宗



臣 介 齊 篆 和
悟已往之不諫得之字

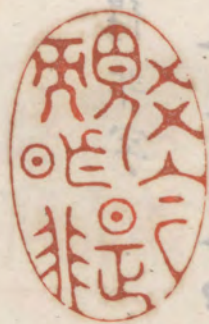
已往無庸諫何由力挽之但經開悟境勿
再惑他歧記得醜酣誤誰將藥石醫及今
方醒眼總覺悔猶遲

知來者之可追得追字

來者宜知警誰云悔莫追當前原易救以
後恐難支屈指防閑切經心檢點遲若教
疏忽任駟馬漫奔馳

實運途其泰遠

覺不覺而昧非



Faint, mostly illegible text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some characters are difficult to decipher but appear to be arranged in vertical columns.



臣 何 齊 象 和
西 江 家 牘
實迷途其未遠 得途字

未遠馳驅誤當知戒不虞既經開覺路豈
更入迷途七日占來復三人切指誣誕登
原道岸安步問康衢

覺今是而昨非 得非字

平生經閱歷始得辨從違轉眼知今是回
頭覺昨非覆思前轍鑒更定改絃揮人苟
求無累惟期早識幾

舟遊以輕麗

風飄而吹衣

Faint background text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.



舟搖搖以輕颺得舟字

買棹江干上招招古渡頭
櫓聲催短檠帆影颺
輕舟蘆岸斜歸雁
蓬窗狎野鷗已知
前浦近小憩酒家樓

風飄飄而吹衣得衣字

登岸尋前路行行步翠微
露曾黏緩帶風又曳
輕衣柳汁沿隄染
花香傍徑飛雞聲
村遠近快送馬蹄歸

問征夫以前路

恨晨老之熹微



Faint background text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher but appear to be related to the seal's inscription.

市子齊人之高

白丁之...

問征夫以前路得前字

未識山村路盤桓馬不前征夫旋起屨旅
客暫停鞭鳥喚疏林外漁歌野渡邊迷途
誰問訊遠岸有人烟

恨晨光之熹微得微字

乍覺晨光啟仍嫌曙色微疏林分隱約歧
徑辨依稀馬足遲前路雞聲隔遠扉鄉山
何處是緩緩步晴暉

乃瞻衡宇

載欣載奔



而竹簞... 高

白河... 載

乃瞻衡宇 得廬字

瞻彼衡門近先人此敝廬數椽臨水築半
角枕山居翠竹編籬密蒼松繞屋疏乃知
吾愛在樂且伴樵漁

載欣載奔 得趨字

始睹鄉邨景前驅促僕夫欣來同雀躍奔
進似鳧趨舞蹈形忘物舒徐度改吾山容
開笑面林鳥助歡呼

書入... 子... 市...



Faint, mostly illegible text in seal script (Zhuanshu) arranged in vertical columns within a rectangular frame.



種牙... 歡... 僅...

臣仁齋集卷之四
西江家集
僮僕歡迎 得童字

久作他鄉別歡迎想望中花驂停旅客竹
馬迓兒童徑埽多時歷輪扶不約同田家
真樂事相聚慰幽衷

稚子候門 得門字

問訊歸田候家人駭汗奔園丁曾埽榻稚
子早迎門捧杖扶持力牽衣笑語溫滌塵
隨入座相對叙寒暄

卷之三

... 卷之三 ...



卷之三

三徑就荒得荒字

三徑繞山莊來遊引興長豈知年歷久不
覺地旋荒曲折迷花隴欹斜卧石牀苔深
埋馬足蘿蔓掩羊腸

松菊猶存得存字

幾費栽培力猶欣手澤存蒼松盤徑曲黃
菊繞籬根烟積龍鱗老霜寒蝶翅翻此來
偏結愛掃磴倒芳罇

携初入室

有酒盈樽

師是軒斯下關春春古回問並林一
 王下安問樂也入色突是琴曾規去附
 無報 有
 叶野鄰葛耐燒官部陳信係整鼓九
 室樂酥酥山茲也謝西賓即年果會



市竹齋集

高



攜幼入室得攜字

斗室樂栖栖山莊近隴西賓朋爭聚會幼
子切提攜舊榻紗窗掃新詩粉壁題此番
重繞膝談笑夕陽低

有酒盈樽得樽字

室有安閑樂幽人色笑溫琴曾眠在榻酒
亦酌盈樽漉可開春春甕沽何問遠村一觴
還一詠車馬不聞喧

市竹齋文集高

百可之歲

自出隨神六鄰釘坐墨辨味萃攀燕
 相捷宜閣神或所靴釘王魁冬其直意
 不捷月 引垂
 相輔壺器融言辨踈雜
 不韜平平燦問各日興斗安辨羅八歌
 古書有以自西
 交黃香



引壺觴以自酌得觴字

家釀年年熟間居引興長安排羅几席斟
酌醉壺觴蟻記浮輕綠鵝還泛淺黃看花
兼對月雅意助詩腸

盼庭柯以怡顏得顏字

靜對宜間盼庭柯綠陰環連芳堪適意挺
秀自怡顏時共槐陰坐還將柳翠攀撫茲
深愛惜俗慮總教刪

六室何教小酥

室何教小酥... 琴林下... 中無...

審容... 易文...



林泉一如... 審容...

尚南...

市竹齋...

百河...

倚南窓以寄傲

得南字

歸隱成吾志
林泉一味貪
消閒來隴北
寄傲倚窓南
長嘯薰風引
沈吟野趣酣
時迎鄰舍叟
樂與共清談

審容膝之易安

得安字

我室何嫌小
栖身自易安
及肩墻豈矮
容膝地疑寬
書榻宜閑展

琴牀可靜彈
此事朝夕足
盤桓此中無箇

吳樂山文勝合

日神關矯陸

其聲嗒息

門

賞

日芒園

日芒園



市行齋

市行齋

園日涉以成趣 得成字

日日芳園設行吟助逸情
林泉遊自樂鳥趣偏成春
意襟懷滿幽香杖履生此
中
閒賞玩時把酒樽傾

門雖設而常關 得關字

車馬聲都息能投事外閒
園雖經日涉門卻任時關
敲到誰乘月推來為香山
靜居真樂地歌嘯洽歡顏

[Faint background text in seal script]



策扶老以流憩得扶字

晚景問桑榆時將短杖扶遊觀殊坦蕩流
憩自徐紆松老岡陵壽林歡鳥雀呼餘年
知靜養隨地得情愉

時矯首而遐觀得觀字

不盡林泉趣山環石又盤留心時靜對矯翹
首任遐觀徑曲橫樵擔溪邊漾釣竿歸雲
隨鶴去緩步夕陽殘

雲無心出岫

雨竹甘甲元自法幾

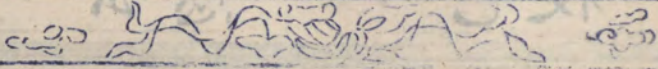
詩翁巢體始異食卦蕭旅音樂又軒一却

具交霄志天空下刊冊於墨想本集也

卷意題 以墨許

出覺無心其日峯香以商取由非霖烈也

雲雲年出朦朦斷盡林交交氣竹溪水



雨竹齋卷高

雨竹齋

雲無心以出岫得心字

靉靄雲爭起飄飄隔遠林
凌波原有影出岫覺無心
夏日峯奇幻商郊雨作霖
悠悠舒卷意歸處傍高岑

鳥倦飛而知還得飛字

鳥具凌霄志天空可任飛
知還思木集已倦認巢歸
斂翼貪佳蔭流音噪夕暉
一枝聊可借狎玩自忘機

八十五

於此外雲邊巢鷓鴣露尖新
芙蓉下露

賦庭華水盡餘音
新香

點
盤
對

一西買
亦離

若山曲野風蕭瑟
十

離離西山景寒
秋



市竹齋集鳥

白河文集

景翳翳以將入得陽字

翳翳西山景寒鴉送夕陽雲烟歸野岼霞
綺散山莊曲徑風蕭瑟疏林翠渺茫前村
還酒買待月且飛觴

撫孤松而盤桓得松字

小憩疏籬外盤桓認舊蹤高眠踞_怪奇石靜
撫倚孤松雲影巢歸鶴霜皮作老龍干霄
年不計挺秀傲三冬

歸去來兮 得歸字

再作歸與嘆歸與已得歸未知腰不折肉
豈齒能肥仕路曾旋轡征塵盡滌衣農桑
時勸課雨澤又晴暉

請息交以絕遊 得遊字

俗狀風塵走何如杖履優撫懷知進退絕
跡息交遊馬走知今倦鴻蹤記舊畱田園
烟景在猶似昔年不

鼎長... 里... 士... 門...

木... 卦... 未... 劉... 霖... 洪... 同... 以... 訓... 勉... 宣... 益... 興... 效... 赫...

對... 山... 東... 來... 夫... 主... 下... 以... 林... 苦... 節...

對... 士... 言... 君... 笑... 人... 任... 在... 空... 缺... 滿...

世... 皇... 臨... 及... 如... 卧... 亦... 興... 奔... 登... 豈... 以... 朱... 休... 豈... 以...



世... 皇... 臨... 及... 如... 卧... 亦... 興... 奔... 登... 豈... 以... 朱... 休... 豈... 以...

世... 皇... 臨... 及... 如... 卧... 亦... 興... 奔... 登... 豈... 以... 朱... 休... 豈... 以...

世與我而相遺得遺字

世路總多歧相乖與我遺豈知求利達何
若任栖遲蘭臭言誰契瓜田迹遠疑衡門
懷逸士可以樂吾飢

復駕言兮焉求得求字

何復征車駕先生可以休兔嗤株苦守魚
笑木徒求隱霧期同豹隨波豈逐鷗旋轉
兼息輟故里任閒遊

新得... 且... 命

一前琴書... 能... 答... 興... 新... 氣... 覺... 意... 以... 妙... 國

百... 前... 憂... 具... 安... 問... 樂... 有... 餘... 與... 前... 之... 妙... 國

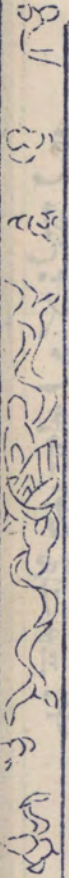
樂... 前... 憂... 具... 安... 問... 樂... 有... 餘... 與... 前... 之... 妙... 國



道... 平... 主... 遊... 吟... 常... 半... 寒... 卸... 歸... 幾... 更... 難... 解

無... 然... 平... 以... 重... 坐... 臥... 素... 前... 回... 麗... 並... 壯... 觀... 對

小... 春... 日... 之... 十... 日... 言



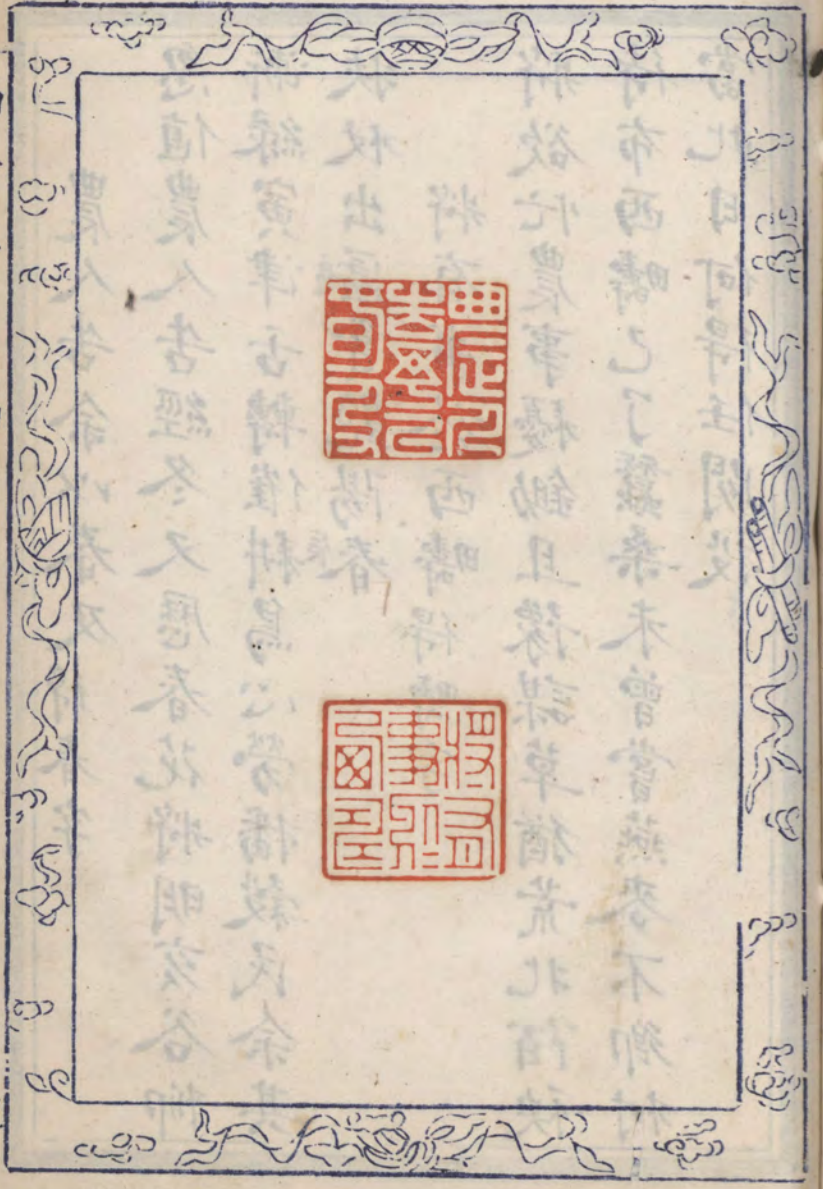
悅親戚之情話得情字

親戚經年別重逢
愜素情回頭追往蹟
握手道平生遊釣懷
常伴寒暄叙幾更
雞豚期宴社相對酒頻傾

樂琴書以消憂得書字

自得消憂具安閒
樂有餘庭前多竹樹
榻上滿琴書絃誦皆
容與襟懷覺宴如
涉園探野趣雲鶴且隨余

... 西... 未... 不...
... 且... 草... 北...
... 西... 科...
... 新... 香...
... 古... 轉... 林... 息... 心... 帶... 辭... 錄... 列... 余...
... 人... 古... 點... 冬... 入... 懸... 春... 必... 休... 朋... 交... 谷...
... 貴... 人... 合... 命... 公... 未... 及...
...



農人告余以春及得春字

忽值農人告經冬又歷春花將明亥谷柳
漸綠寅津舌轉催耕鳥心勞播穀民余其
扶杖出區賞艷陽辰春

將有事於西疇得疇字

將欲忙農事耨鋤且豫謀草猶荒北陌秧
待布西疇已了蠶桑未曾嘗燕麥不鄉村
當此日何得任閒投

特寫筆上色自以半

如墨瓜長中轉捺體孤蓋外中理關此夫

如問前必取三當木身不... 捺... 點... 點...

友... 可... 世... 字



言... 中車日... 計... 今... 雖... 難... 風... 雨... 而... 於... 於... 媿...

言... 五... 夫... 命... 咬... 氣... 下... 判... 余... 且... 宜... 家... 萬... 歲...

言... 合... 車...

市... 行... 齊... 家... 萬...

力... 可... 之... 歲...

或命巾車 得車字

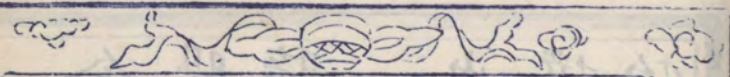
或召征夫命郊原可伴余且宜穿葛屨還
喜駕巾車日指吟鞭緩風翩酒旆徐馳驅
尋舊路樂好問樵漁

或棹孤舟 得舟字

試問前溪渡三篙水長不輕輕搖短檣緩
緩盪孤舟帆轉斜歸雁篷低狎野鷗波光
時蕩漾山色自沈浮



Wang Kang's cursive script text, including the vertical inscription '吾嘗於此山...'. The text is arranged in vertical columns within a rectangular frame.



Vertical text on the left margin, including the characters '王康' (Wang Kang) and '子誠' (Zichen).

Vertical text on the right margin, including the characters '王康' (Wang Kang) and '子誠' (Zichen).

既窈窕以尋壑得尋字

舍舟登彼岸窈窕且追尋
燕尾溪斜壑羊腸繞徑林
千巖皆競秀萬木盡成陰
行止隨吾意松絃韻野琴

亦崎嶇而經邱得經字

出壑還邱度崎嶇路幾經
烟籠千樹綠嵐撲萬山青
蹊草黏鞋翠巖花拂袖馨
茂林怡鳥性入耳好音聽

木欣欣以向榮 得榮字

萬木爭滋長欣欣自向榮
敷青兼挺秀結綠又繁英
雨露黏時潤根株助發生
林巒瞻美蔭野趣足怡情

泉涓涓而始流 得涓字

行徧山村路澄心愛石泉
流雖瞻潑潑滴始覺涓涓
細響穿巖出清光繞竹旋
浮香雜花瓣隨我到前川

自無天少...

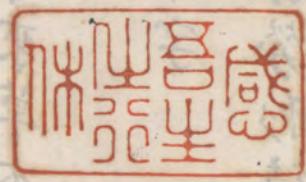
覺計村大...

重吾主...

無新...



木...



意今命美...

...

市...

臣 何 齊 象 和
五 河 家 鼎
羨萬物之得時得時字

萬物生生意令余羨得時太和滋長養化
育篤培滋性洽禽魚樂春來草木知韶光
無限好品彙共熙熙

感吾生之行休得休字

獨重吾生感光陰去莫留勞形徒取累了
悟覺行休大夢終成蝶忘機始狎鷗歔歛
時自撫天地寄蜉蝣

... 山前... 入... 星

... 幾番... 不信... 對... 問... 何... 容... 禪... 鼎... 題... 文...

... 內... 對... 主... 筆... 筆... 存... 不... 可... 不... 亦... 香... 終... 曾... 入... 數... 筆...

... 萬... 年... 好... 幾... 世...

... 此... 世... 惟... 能...

... 重... 如... 乎... 且... 瑤... 當... 空... 且... 誰... 全... 養... 笑... 誰... 林... 中...

... 恩... 豈... 多... 竟... 翻... 然... 念... 姑... 吾... 回... 庭... 味... 了... 矣... 此...



... 市... 竹... 齋... 養... 高

... 市... 竹... 齋... 養... 高

已矣乎 得乎字

閱歷經多境 幡然念故吾
回頭知己矣 抗腕重嗟乎
且駐當途足 能全養老軀
杯中唯此物 醉倒任揶揄

寓形字內復幾時 得形字

字內浮生寄 誰存不朽形
春秋曾久度 寒暑幾番經
那許搔頭問 何容醉眼醒
若教時屈指 掣電又流星

曷不委心任去留

得留字

曷不作閒投隨時任去留
委心容放浪洗眼看浮漚
雲逐雙遊屐風乘一葉舟
樂山兼樂水消盡古今愁

胡為乎遑遑欲何之

得之字

落落殊難合
俟俟失所之
遑遑緣底事
逐逐又胡為
悟境開真悟
歧途豈再歧
何如安樂地
履蹈任遲遲

雲植於中

聖朝蒼莽於軒轅琴韻韶舞上龍驄斗

外野龍田里關山並帝喉賦賦以點

帝 俱對喉

日紫魚 願

大夫真吾物木盟以效判雲隆肆無封

貴何為者平主願覺板膏築封象封



而竹齋篆鳥

西河家藏



富貴非吾願 得吾字

富貴何為者平生願覺殊膏梁徒饜彼軒
冕失真吾飲水盟心淡浮雲到眼無任他
青紫曳蘿薜足歡娛

帝鄉不可期 得鄉字

杖履歸田里關山遠帝鄉相期心縹緲遙
望眼蒼茫欲伴孫琴鶴誰騰上路驤長安
青雲樹徙倚水中央

懷良辰以孤往得辰字

腦雪梅香度和風柳色新雅懷舒上巳孤
往值良辰樹暖鶯啼偏泥融燕啄頻三農
催布穀春早渡寅津

或植杖而耘得籽字

身已歸田里農忙問此時涉園勤灌溉植
杖切耘籽隴麥登宜早墻桑採不遲環看
童叟輩蓑笠一肩隨

市竹齋卷高

百可文藏

此卷文字為篆書，內容多為詩詞。因字跡較為模糊，難以逐字辨認，但可辨識出部分詞句，如：

東風輕暖，
 吹綠柳，
 燕剪輕盈，
 飛上柳梢頭。
 此情此景，
 最宜消酒。

此外，卷中還包含多首詩詞，如：

卜算子
 東風輕暖，吹綠柳，燕剪輕盈，飛上柳梢頭。此情此景，最宜消酒。

卜算子
 東風輕暖，吹綠柳，燕剪輕盈，飛上柳梢頭。此情此景，最宜消酒。

卜算子
 東風輕暖，吹綠柳，燕剪輕盈，飛上柳梢頭。此情此景，最宜消酒。



臣 竹 齋 集 卷 五
西 江 家 牘
登東臯以舒嘯 得臯字

信識田家樂徐行步不勞流觀曾北隴舒
嘯又東臯興發風披惠歡騰雨潤膏良苗
生意遂相對自陶陶

臨清流而賦詩 得詩字

有水清如許臨流情自怡饒人舒素志助
我賦新詩雅興淋漓發吟懷浣濯宜澄情
觀朗鑑靜對咏連漪

市竹齋箋高

百可足錢

計無殊本卦即各率味心不自強
 信難田好暗照閱懸
 共山登前
 盡猶難盡身風
 公堂
 復
 樂
 定
 定



聊乘化以歸盡得乘字

無盡終歸盡長風任我乘形忘知夢幻羽
化共仙登脩短原闕數昇沈豈足憑三生
曾記否了悟一心澄

樂夫天命復奚疑得疑字

默計歸田後都經閱歷知人生真有樂天
命信無疑本性唯吾率初心不自虧坦懷
居易俟俯仰覺神怡

三多九如



市竹齋篆寫

百可之戲

五柳先生 得生字五言律

半如

人欲問先生先生五柳名祇教腰不折相
對眼猶明衣染從前汁絲牽別後情千秋
遺愛在粟里樹風聲

雖問以難於之劉忠答
謝雷軒對謝與外同語
中不難 相采采 自若
下林 計專林 謝西
亦宜與與謝若曠意越
謝幽理此
去主向信入古之賢入
也於今茲悔誤宜



811
市行齋箋高
白可定藏



陶淵明愛菊

五言古

半如撰

先生何許人古之賢人也作令旋掛冠宜
風亦宜雅與菊結芳鄰意趣探幽野此愛
自千秋何嫌儔侶寡秋風度重陽樽酒東
籬下醉倒共花眠采采香盈把菊自淡無
言傲霜神獨暇與花同醉酣中心愛莫捨
醒眼問花誰花之隱逸者

答印譜題詩一律

利賓氏

興到筆淋漓圖開畫裏詩
雖蟲慚小技吐鳳潤宏詞
綺藻腸擗別新花樣出奇
陶兮原素慕快意撚吟髭









