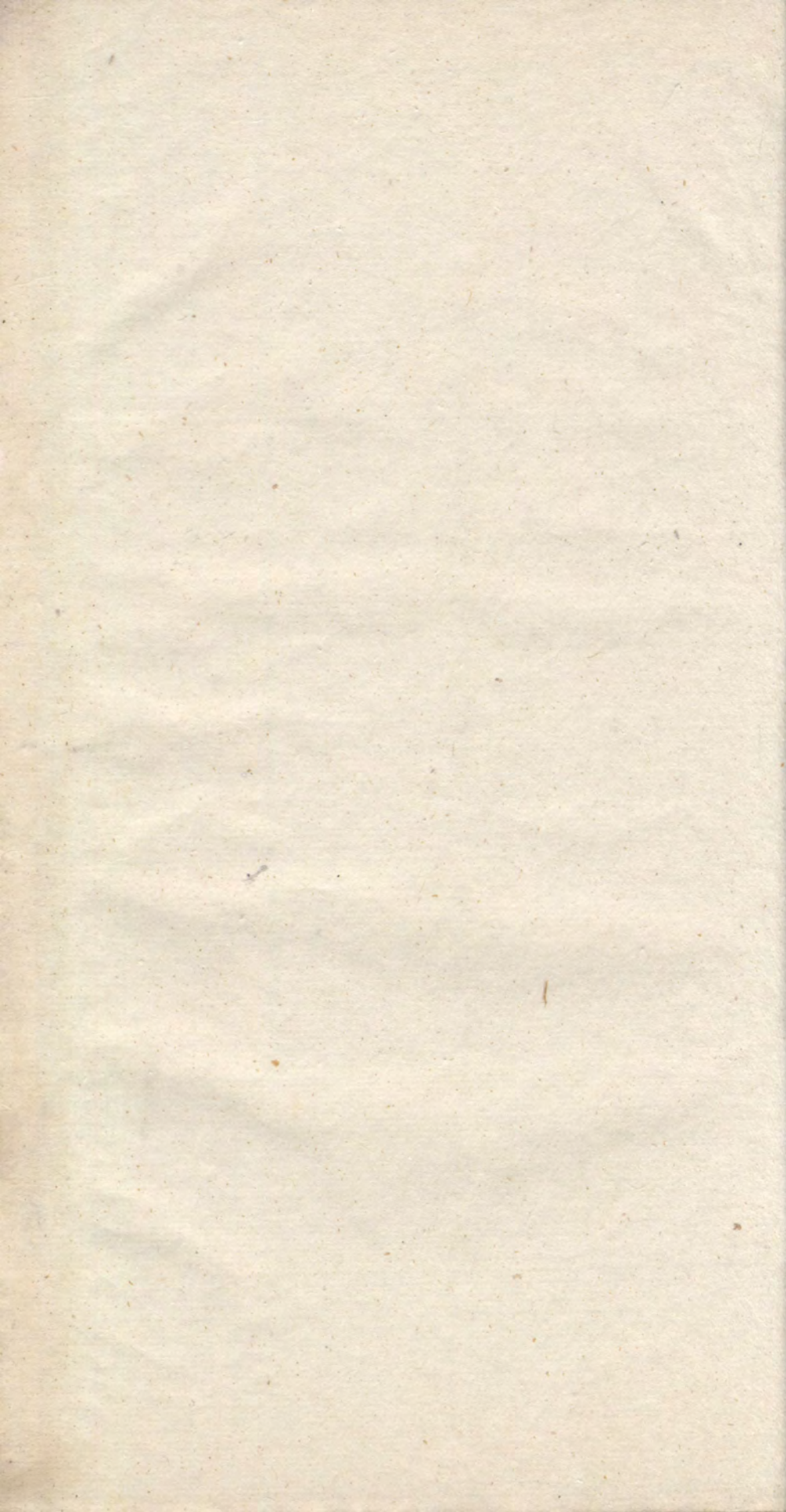


張述賢印稿





馬
稿



乙巳春月

芥子園畫傳

述賢題

印稿

草聖書屋

漢西張述賢

馬稿



篆籀之學偉矣哉。嬴秦之際，篆
如李斯，唐宋之間，術推程顥。自
前而後，潛心於雕鏤，此亦代不乏人。
大抵皆出於六書之源。摹印之
能，乃有虫蛇、魚、科、斗、怒、針、之體。
恐以較矯、巨、齒、之狀，爛銅、破玉。

頻錄例筵之文以供高局之清玩
他如固陋寡聞筆不宏微妙以爲
文房玩物但目之曰圖書而已良
可慨也吾臯周君雲鵬鑄筆
一道素稱皎々生鏗篆之在彷彿
海人故一博博雅之士咸欽佩之

惜彼時余在哲年雖方心慕
之忱乃專於詩書未遑就學殆及
丁年雖有時請益而周君于癸卯
春間遽應玉樓之召余曰周君去
矣而文采風流亦與之湮沒矣惜哉
惜哉周君雖沒而遺澤恒如集

印書若干方余披而仿之風雨晦
明未嘗少倦後以科舉之更制時
勢之變遷因於是歲秋間扁舟
南渡肄業于吳門陸師學校講求
戰術罕有餘力故嗜古忘六因之
而區減甲辰間有武林沈蘊山先生

寄居吳地為人夙擅雕龍洵嗜古
家之智士也余往而謁之先生出印
章若干示余余曰佳甚先生曰佳
在何處余荅曰佳在石神先生
拊其背而狂呼曰此志吾道中之也
余遂索而印之以南揣摩又為功

課紛紜未能校定此以甚為歎然
近來風雨續繼去高蕭索檢去
篋中得先生印稿一卷編成斯

冊以畢因序一列于篇首以誌緣
起時在旃蒙大荒卯月

述覽日記



印稿



草聖書屋

印稿



草聖書屋

印稿



草聖書屋

印稿



真
口
...

印稿



王德山印

印稿



草聖書星



印稿



草聖齋

印稿



草聖書

印稿



東晉書局



印稿



草聖書屋



印
稿



草
聖
齋
印



印稿



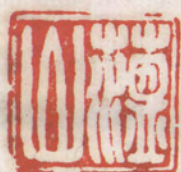
草聖書屋

印稿



華聖書屋

印稿



筆墨書

印稿



草聖書屋

印稿



單
吳
書
畫

印稿



筆墨書畫

印稿



筆墨書畫

印
高



印
高

印



立
里
青

印稿



印稿

印稿



印稿



五

印稿



印稿



一



印稿



華聖書屋

印稿



草聖書屋

印稿



草聖書屋

鐵筆一道由來遠矣溯秦以前以
金玉為印劉漢而後凡文人墨士咸
有私印其篆籀之法所以奇巧適
勁者蓋必存於六書乃能繁簡相
參布置不紊傳之久遠而不磨若
昧者摩沙鈎畫未能究於庸呆

其與坊間刻板相去有幾許哉如皋

張君述賢少多敏妙之才長有沈

潛之性奇恆獨造思必異人其嗜古

之心既深尤志志于鈇筆一道每

見片石必蒐之珍同拱磬他如古玩

家有章法筆法之異世者縱不能

爲已所索亦假印於宣和以備
賞識是張君之奇癖詢吾堂中
之皎々者也通值杏花春暖絃誦課
餘張君爰出自鑄印三章若干方以
示僕試觀蒼老孺秀殆非他人所
可及又檢書笥中得此印沈老先生

印稿編定斯冊屬序於僕僕以遠
桑梓正擬歸期又加才淺學疎有愧
此責但承大時傑之命所不敢辭聊
湊數行以拙所不計也

光緒乙巳仲春下浣楚州丁禹選

識於吳門學校



