

燕  
鹿  
軒  
印  
譜

序



昔倉聖造五百四十字天雨粟  
鬼夜哭豈以其數百字即足  
贊天地之化奪鬼神之靈而  
遂為之降祥貽戚乎亦謂文  
字之興將有无穷之變也岫

嶠一碑攷其事蹟當在舜相  
堯之日去倉聖猶未遠而字  
已稍變降而夏商周而列國而  
秦漢所謂禘天地奪鬼神者  
不知幾响嶠之變也自晉唐以  
後文為楷書畫失其舊凡說

文古文籀文及鼎鐘符印各形  
製匪特無人識其字字且多從  
多見六書之義幾盡淪亡矣吾  
邑吳君政周讀字好古慨字學  
之流變於下而必欲通字於上  
旁搜以探其旨參考以審其形

片石摩挲精神盡寄蓋於此  
三代以來之遺意藉以不沒之倉  
聖造字之精心位可想見也豈  
非稽古者之一快耶余因其示以  
印譜而為之敘

光緒十年歲次閏逢涒灘余

月洵侯楊允斌後



序

人各有所好有所不好。不好之  
間性情見焉。明月當窓清風  
入室古書古畫古色古香鄙人  
所不好也。而高人好之。半房山影  
一徑松陰。琴韻棋聲幽情駘蕩。

高人見其篆形古茂有顏峰絕

岍之竒雅人見其字勢空靈有

鸞舞蛇驚之態才人見其筆

鋒秀勁有懸針垂露之姿必

將與書畫琴碁詩酒同為所

好而爭求一棗心桃凍什齋藏



之也。懷抱利器，利有攸行，何慮  
賞音之不遇哉。甲申春，寄硯崧  
城，跋周以其印譜，尚序於余。辭  
不獲，因述其菽精崖略，附綴篇  
端，以質當世。建侯楊樹屏拜

叙



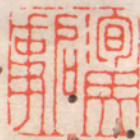
題詞

我少讀韓詩岐陽曾識周王鼓我長遊帝京  
御園復見諸葛釜羽書蠹簡並搜羅誰識吳君  
更嗜古吳君才藝世所希學成篆刻頗精奇  
堅鋼百鍊折作筆鏤金琢玉如砍泥昨朝遇  
我雲亭側示我圖章譜一冊幾回披閱字奇  
離令我眼花眩五色健如鋒芒森戈矛怪如  
滄海舞蛟虬硬如老樹枝蟠曲秀如新篁幹

挺修蒼帝造後多文字靈書八會恣收求雕  
鏤經入才人手盡成鐵畫與銀鈎高古直追  
李斯篆張趙摹搨非其儔吁嗟乎寶函之印  
今何有人間誰知蚪與蚪龍虎鸞魚有遺本  
君其傳之俾不朽元山稱鏤蚪蒼水詡雕虫  
君之篆刻更神妙彙而集之六書通愧我年  
華已暮齒一技無能良足恥願君附列印譜  
中萬載千秋留姓氏

白樓弟宋棠拜題









文同氏鑄藏





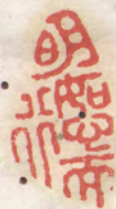














同氏為藏



露纂 雲鈔



石 沈銘



為徒 與古



璠子



敬庭  
啟事



勤以  
補拙



敬庭  
啟事



文照





溪山隔  
水有人  
家有



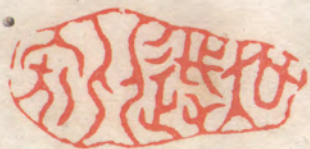
達離顛  
倒夢想



護封



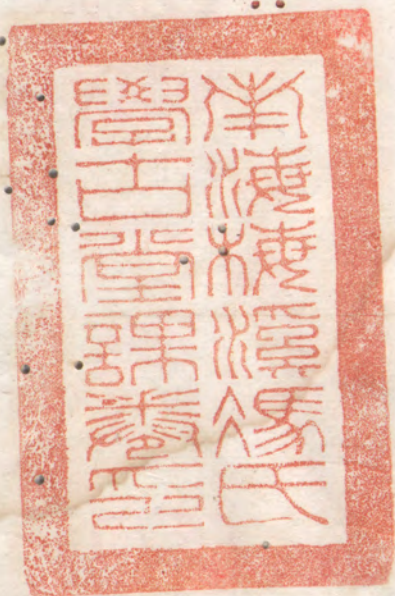
紀南















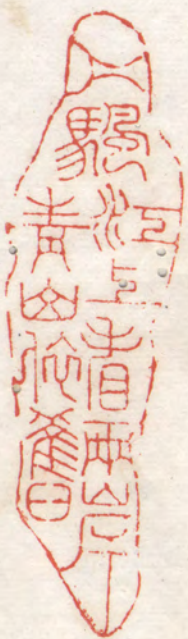




蘇州府志

卷之四









美鹿軒印譜

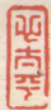




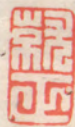
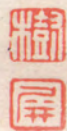












1 50