

東坡先生文集卷之八



何彦

春州堂印譜



篆字

甲午中秋

戴



時年  
六十六

春牋中印譜敘

子吉与予有中表誼幼印政嶷  
學校課餘盍臨池兼研六法固  
未嘗游心篆刻也別予在海上



名之十數年矣夫及予自武林  
遊皖遷滬子吉亦見贈予楹  
聯考法極沈確行毅終予喜其  
用力之勤且專而執之進臻此也

為之為歛不置矣日以袖中所製  
為春牒墨印謬見眎正予敘之  
予於金石之學素少研求然不竊  
觀古印章皆用白文自唐始用

卷十 刻字 五

朱文之字則參用雜體篆而唐  
以考乃純用漢篆盛氏考法攷  
謂漢篆法不合說之却可入印  
小是然古之神奇二巧四目則摩印

之法亦可經也世所傳集古印譜以  
齋印譜及印典印史之類莫不見  
重藝林珍為鴻寶自來書畫家  
其印章未易為考近代如完白



勇生輩且精於此道子吉非其倫  
歟今觀其譜中所載名物俱備  
朱文白文相間並有皖浙兩派之長  
而體格韻致實入古固知其于秦



考吾猶寢饋其深矣今子去吾秋  
方昇盛不自由依更於三代鐘  
鼎而漢碑銘与夫石鼓龜甲文廣  
搜博覽多所吟摩以旁徵說文

字

精通段借則後存所造物進而  
益足上以方駕於楊王姜趙  
諸家之不能傳世永久之物  
也乃不藉而為之教

己卯九月田瑞璠時年七六





春華堂印譜

一

春州堂印譜序

余設榘子吉三歲壬癸酉吉三考盡皆一秉  
古人之法統不冝稍染時習而其治印乃或  
古或今令人難泐其所志時余寓在滬之南  
城與吉三寓也近時事相就輒以書盡治

印助或說或謂吉三考盡既二道乎古何  
治印忽古忽今既不考而師古考又不能  
擇善而宗駁雜披離將毋悞入歧途歟  
余曰否此吉三之印可大有望於將來處  
也夫古人所作固死人之所能無間但功能



傳諸後世而不泯者必多其特長處  
學者祇知學古人高處而不於其不如人  
之處察其得失之所由安能達其甘苦  
吉三之立曰寧不為時人所喜毋為史鑑  
者所笑以此觀之吉三尚不以此越年餘

吉三連帶子都相見乃解纆每以因公

來渡必臣余寄輒深夜乃去自寇難再

作与吉三音息隔絕者一年有半今春

吉三轉輟逃難得自江北事渡訪知余心

以逃寇劫遷寓於滬西之楓舟橋畔即

未視余和兒之六驚喜交集吉三既道  
其一年餘逃難類涉之杖乃出近作諸印  
拓李所謂善州堂印譜者見示余以吉三  
近作迥異前習朱文得完白然愈之袂  
白文道女林稚榆之韻由皖浙兩宗之徑



上濟周來漢進境之速何如神哉吉三之

印殆物正於道無士不見三日當刮目以

看多於志三過之余以吉三之不做師授

而能不墜時之魔障所以免真識者野

狐之譏喜極而為之書於冊首吉三其

以余為謫之否

辰在屠維草飛春分後五日

袁守周松以菴於流寓之叶屏楊

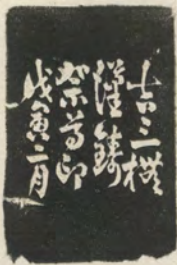


春  
年  
一  
卷  
一  
第  
一  
回

元



春草堂印譜



元

(一)

春草堂印譜

元



(二)

春草堂印譜



元

(三)



春草堂印譜

元



四

春草堂印譜

元



春草堂印譜

元

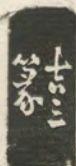


六



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



(九)



春草堂印譜

元



(十)

春草堂印譜

元



(十一)

春草堂印譜

元





春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



(十四)

春草堂印譜

元





春草堂印譜

元



十六

春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



十六



春草堂印譜

元



(十九)

春草堂印譜

元



春草堂印譜

元

白文仿趙孟頫  
黃趙朱文  
三原以年  
抱負仁先法正  
何原



春草堂印譜

元



長壽印推僅鑄  
澤序者尚無生  
珍結印亦南阜

(五)

春草堂印譜

元



曼生為容法為  
之有言也  
戊寅三月 何應

春草堂印譜

元

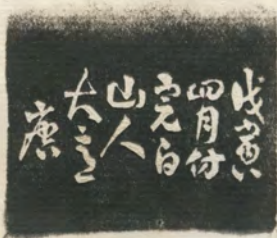


戊寅四月  
古三筆



春草堂印譜

元





春草堂印譜

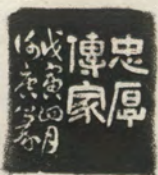
元



(元)

春草堂印譜

元



春草堂印譜

元





春草堂印譜

元



仿徐  
辛毅  
安祥  
老原



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



戊寅仲夏  
吉三書





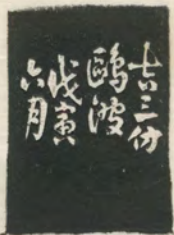
春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元





春草堂印譜

元





春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



(三)

春草堂印譜

元





春草堂印譜

元



此枚係春草堂印  
宗糖者未去唐  
付之世此為洋  
古三

(四十一)

春草堂印譜

元



戊寅七月之望  
心身生印  
精悍不在石也  
楊子之六  
唐祝

春草堂印譜

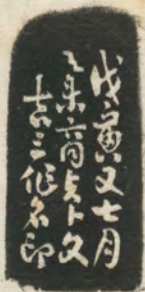
元





春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



戊寅中秋  
日  
橫僅鑄於  
印上  
以泐  
何意



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



(四)

春草堂印譜

元

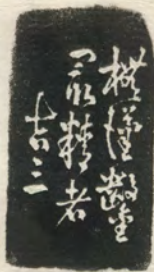


四九



春草堂印譜

元



五

春草堂印譜

元



戊寅中秋為  
予承先德此  
所應

春草堂印譜

元





春草堂印譜

元



戊午九月朔日為  
子乾書公不克他名印  
石齋擬印鑄

春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



戊子與子之冬月  
後川先生書

(五)



春草堂印譜

元



以宋元刻法追古者  
篆書 戊寅大馬路  
昭欽先生 贈正 何應

春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



(五)



春草堂印譜

元



戊寅十二月  
柳仁見撰  
春草堂印  
吉三何意  
時存九於  
刊州龍溝

(五九)

春草堂印譜

元



(六十)

春草堂印譜

元



(十一)



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



(李四)



春草堂印譜

元



春草堂印譜

元



李

春草池塘話謝家  
雕蟲餘技亦精  
華每從古拙生  
新穎妙手還宜  
眾口誇  
元集一編字六却符我歲  
歲華顛他時萬卷成書日石砧落  
風塵不記年  
辛巳春月奉題

子君先生印譜印希

法家兩政

大龍山人查煙石時年字有六





