

忍齋百忍印譜

卷一

百忍印譜題辭

九州鑄錯与石琴顛媮彈紅沫之痕狂結黃林春之想賺白頭而誤我剖赤心而語誰欲刊
變之季永佩潛夫之紐富彥國呼名不問婁宗仁唾面自乾因時制宜此物此志遐哉其

青帷詞長之百忍印誼字

初長詩老名傳曲高和寡之貌浮雲之富貴勵抗世之操修既醉

復醒託隱於執撫三徑松菊擁萬卷圖書琴尊竹肉輒乘鐵尊金石古澹甘屬印人酒公藝之

同屋學劉訐之不競裴度失而旋得謝讓誤而無妨鏤是羊脂被之魚腦會心不遠信手

傻成爰座右而為銘作箴言而亦可嗟之中原多故運屢猶勤烈士暮年鼓刀何害黃

仲亨之刑瓦尚且成名顏真卿之遺事幾如至寶殆伎壘品池畔銅博山翁案儲一編

鈴悟百解篆腰切五隸通折釵趁玳瑁之新裝金鍼暗度葎玫瑰之微咲彝具同珍

以此傳家膏紹純仁之忠怒因而傲世好為德裕之儲藏

壬子臘八



芝隱山人手州



中蔭而

香雲外

西天

香遠



忍齊百忍印謹

卷一



鈔印之設始於高周盛於秦漢宋元以後印學
浸微前明文三橋何雪漁輩從而振起之逮
國朝金壽門鄭板橋丁鈍丁黃小松陳秋堂蔣
山堂陳曼生諸公率相濯磨各樹一幟時有七
家印譜一書盛傳海內南海黃君禹銘少好
學通六書尤精篆刻集七家之大成為一代之
巨製斯亦足以豪矣然頗自珍秘不輕為人奏
刀余與黃君善嘗丐得其數鈕置之種榆仙館

譜中竟不能分辨今秋彙所刻為一編名曰百
忍印譜囑余弁言簡端芬譙陋未能闡發精
奧祇掇其大略言之耳是為序

宣統二年秋八月上旬賁隅潘紹芬伯澄甫謹序

潘澄湖

禹鼎湯盥豈易儲千年文字沒邱墟銅

章尚見傳樞密余曾藏有玉印誰能擬婁妣

余家舊藏趙飛燕玉印文曰遺器竟無倉頡篆殘

碑曾見李斯書羨君刀法真難及鐵畫

銀鉤古不如

海內誰人解奏刀六書能釋本詞曹文彭

何震逝後無同調金農鄭板橋刊成祇自高

金鄭作印
皆非正宗
一譜精良
留矩獲七家
融會大甄陶
鳳條仙館
今無兩
鳳條仙館曰
他日留傳等譽髦

百忍印譜題辭

潘本藥莘伯

忍齋主人丈人行示我印譜空依傍摹秦
仿漢訂石交有志希古心獨抗博攷篆籀
究筆法搜求銅印及瓦當奏刀砉然與俗
殊傳家迴出唐賢上小道可觀二寄托人
情不外忍且讓百變要不離其宗鐵鋒如
意隨所向從來技進與年俱矧乃操觚由
少壯羨君奇秀挹湖山袖中曾携東海浪

歸來更擴濟時懷潤筆捐輸功莫尚喫虧
兼取廓乎容背漢勿學蒯之相切玉如泥
運道腕唾面自乾見雅量區二藝事呈端
倪如此包涵深醞釀汙言更欲進一解忍
而能化天尤暢他時刻畫到金石庶幾玩
物志不喪

子遠明達泉

字摹秦漢歷時流刻畫精能學早優古味
盎然成絕詣一枝鐵筆足千秋
猶憶門停長者車清風入座樂何如蘭言
領畧茅開日又讀光貽尺素書

百忿謚自序



說文忿能也長箋以及刺心也故孟子言
動心忿性以增益所不能必先苦心志勞
筋骨幾經空乏拂亂乃成當大任之器古
注忿鞫又通韻會忿柔也既堅且柔即鞫
義所謂毅力也又有分析決斷之用分析

在知決斷在勇書言有睿德乃大繼言能
忍乃有濟有睿仁也能忍即本知勇以成
仁也是忍故進德之基成功之要矣然事
有當忍者有不當忍者周書曰忍之須臾
乃全汝軀孔子曰小不忍則亂大謀皆當
忍而忍者若魯人相忍為國循至積弱不

可救則忿之過當者古豔稱婁師德唾面
自乾及張公藝百忿成家論者謂相習成
風深弊必至喪廉蔑恥細紀凌替唐史其
已然也抑又聞之忿大事人爲小事忿小
事人爲無事大抵能忿而失敗者寡不能
而失敗者多且人必具堅忿之性而後可

以建功立業，閱嘗搜集，之字格言，系以論
說，暇輒鑄為小印，積久盈百，拓存，成帙，時
一披閱，仕佩，弦佩，韋之意，為

宣統三年辛亥八月丁酉朔，之齊主人識

并書于雙鳳條館



篆書文字，內容為碑文，分佈於上下兩側。



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印

亭台亭閣碑
昔黃帝經此不

篆書《論語》句：「見義則見，見則見，見則見。」



七情出發惟怒為遠
眾逆之加惟忍為是
絕情賓難委逆非易

當怒大矣以忍水滌
忍已又忍俞切俞磨
過壹百忍如張公歛

陳白沙忍字贊

忍齊百忍印

不敵大謀其巧言也
如其不刃隨敗立也
白沙先生忍字贊

忍性是龍

仿漢銅碑式
漫學餘館
吳銘



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印識

能忍辱者必能立
 天下之大事也
 陶陶取慶而享
 錫帝師之智市人
 笑出胯下而韓信
 負侯王之苦死灰
 之湖安國何羞願
 中之其終為庶侯
 蓋辱為代病之毒
 藥不瞑眩疾為以
 疾故為人結核有
 為廷針唾面見乳
 者今相任意可不
 忍歎
 光緒二十九年元月
 忍齋主人劉子原
 勳堂景樓

義者宜也宜者宜也宜者宜也宜者宜也宜者宜也宜者宜也
 君子之德也君子之德也君子之德也君子之德也君子之德也君子之德也
 聖人之道也聖人之道也聖人之道也聖人之道也聖人之道也聖人之道也
 士大夫之節也士大夫之節也士大夫之節也士大夫之節也士大夫之節也士大夫之節也
 士人之行也士人之行也士人之行也士人之行也士人之行也士人之行也
 小人之節也小人之節也小人之節也小人之節也小人之節也小人之節也
 庶人之節也庶人之節也庶人之節也庶人之節也庶人之節也庶人之節也



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印識

善於處忍
哀求語
丁未八月
高銘刻

義者宜也
宜者宜也
言百中語
可不忍欺

不知益于其心
不動故君子有
勇而無義為
小人者勇而無

在虎馮河弼門
不許監事不懼
夫子所與勉之
与舍三子香第



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印

飲行而飲晉然知我及之
不飲則不敢抗而持難
湯事言大王畢良夷是謂
之侮於小大王爭獯鬻勾

富優會貴侮強侮弱惡
侮善壯凌老勇往懦邪
正眾誇寡古之常情人之
通達識盛衰之有時則不

發身呈良講之係於大及
正於大無負及係於小不
敗當屢氣於便奪無動色
於睚眦噫可京及歐

宣統己酉中秋節
篆于夙韵雲意樓

篆文：忍齋百忍印

篆文：忍齋百忍印

篆文：忍齋百忍印

篆文：忍齋百忍印



陳白沙忍字贊

天賦於名位而祿莫宋有
數人受於天服官器用憂
過度樂極而悲求福來而福
告行酒斬美人豫障五十里

不聞百季出居民人孰為蒸
豚百婢持會器及誼一時止
或又史傳書也非以為美則
欲言後人戒此奢侈居即歌

忍齋百忍印

篆文：忍齋百忍印

童舞文出則冥結結
池肉林淫宮屠肆三辰龍
章之服不雨而雷上第斷
蒼傳翼之虎卓隸人立之

豕潛潛王庶重爻天地鬼
神害盈奴輩和財巢覆與
破帽下及哉噫可哀之興
已酉月望佳酒後止 庚文

篆文：人、心、不、知、避、害、者、人、所、同、畏、利、惡、

篆文：人、心、不、知、避、害、者、人、所、同、畏、利、惡、

篆文：人、心、不、知、避、害、者、人、所、同、畏、利、惡、

篆文：人、心、不、知、避、害、者、人、所、同、畏、利、惡、



篆文：人、心、不、知、避、害、者、人、所、同、畏、利、惡、

利者人所同嗜害者人所同畏利惡
害影豈不知避貪小利而忘大害猶
疾心難治鴆酒盈器好酒者飲之而
立死和飲酒之快意而不知毒入腸
胃遺金有主愛金者攬之而被繫如
攬金之苟得而不知受辱於獄吏以

羊誘虎二會羊而落羿以餌投魚二
貪餌而忘命虞心耽於垂棘而昧於

陳白沙忍字贊

忍齋百忍印

篆文：人、心、不、知、避、害、者、人、所、同、畏、利、惡、

假道之託夫蓬萊於西施而忽於薦
治之禍七首伏於管亢會於地者始
皇毒及藏於魚腹溺於味者吳王噴
可不忍歟

己酉八月晦日作忍默平直養生四
戒印山石句

虞氏篆



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印識

特立獨行士之大節雖無文王猶興
 象保不撓不屈不仰不俯壁立萬仞
 中深砥柱炙手權門各恐炭於朝而
 冰於昏俗璞心為各恐喜則親怒則
 譽傳變不廷起延殿勤之喻韓稜不
 隨竇冀萬歲之呼袁淑不附於聖湛
 僧虔不屈於田夫王昕不就移床之
 沒李繪不供糜角之需窮通有時得

篆書題詞：忍字贊

夫有命攻人財邪守道則正脩己而
天不與者命守道而人不知者性宜
為松柏勿為女蘿女蘿失所托而萎
蒼柏傲霜雪而差哉噫可不忍與

逆我者只用一死字與來語
自然和尚刺于懷沐羅漢

又... 忍... 齋... 百... 忍... 印... 謹...



頑大體者不區於小節成大事者
 不屑於細故規大主者不察於
 微玷得大木者不快於末蠹以
 棄圭則天下無全玉以蠹廢材則天

下無全木苟變干城之壽豈以二卵
 而見廣陳不出奇之智不以盜壞而
 見疑智伯致憤於庖亡一炙其身之
 亡而弗思耶郭子瞻目於園失一桃

陳白沙忍字贊

忍齋百忍印謹

真國之夫而不知乎之鍾之夫而
訖者市人之小器委四萬斤全而不
問若萬乘之大志故相馬共之瘦又
不得千里之驥取士共之貧則不得

百里奚之智曠可不知歟

已酉秋自作欲成大前不意小九九
宋韓魏公語也禹銘卷千九之存

篆文：忍字

篆文：忍字

篆文：忍字

篆文：忍字

篆文：忍字

篆文：忍字



陳白沙忍字贊

<p>受師德之包管傳不君彈燈 龍錦而街唐分玉旦不吹羅到 用印而警勉公廊廟偉為鎮重</p>	<p>管人有言能鼻咬三斗醇醋乃 尹召為宰相蓋任大用者存乎 才為大臣者存乎量而吉不罪 于醉乎重苟安在不論于即弱</p>
--	--

忍齋百忍印識

身命可吟令終噫可不忍與
宣統己酉秋月自然和尚
刻于優鉢羅菴蕉窗之下

德量自隱忌中大
許名全語

夫福者天之命也，不可及也。夫禍者人之自取也，不可避也。故君子居則思福，動則思禍。福之至也，不可不察。禍之至也，不可不防。此書之旨也。



蓋貴賤常相對，壽夭福禍視
 謙與盈，鼎之覆，鍊以德，薄
 而任重，辭之致，至會自尚
 於負乘，訟之鞶帶，不終朝

貴為王爵，權出於天，洪範
 五福，貴獨不言，朝為公，鄉
 暮為匹夫，橫金曳紫，志滿
 氣粗，下獄投荒，不禍不如

陳白沙忍字贊

忍齋百忍印誌

而三視乎之翰吾凶于天
之職登靜言思之如履薄
冰噫可不忍與
愚民利子石簷軒堂

維載福人能忍受
湯文正試語

忍
 齊
 百
 忍
 印
 謹



不為怪蓋人之性難於裁制其
 吠坐也似犬而御其抵觸也如牛
 而剪待之也則駭論之以理則
 叛示之以弱則侮懷之以恩則玩
 當以禽獸而視之不與之鬥智

心不則德義之任口頑口不道忠
 信之言曰習頭習不反是為凶人
 其名彈致惡物醜類宜投四裔
 以禦禍寇唐虞之時其氏淳書
 此以為戒秦漢之下其俗流習此

陳白沙忍字贊

忍齋百忍印謹

角力於其自隨於若烟波
而適息我則行老子守柔之
道時顏子不校之德儘可不
忍與
己酉重陽前三日馮銘刻于風軒

雲意樓是時連日大風凜冽有
似深冬無以雨下如注途落漫阻
行人臨樓居震首左右殿舟中
去亦亦復如是故記之古來者
恭謹思讓居家良法現象極語

忍為東方之精而行能賊之氣
 裂人心之大和激事物之乖異
 若火鼓之不撲其燎原之可畏
 大則為兵為刑小則則則則爭
 六宗不能忍於蘊古祖尚之戮
 高連乃能忍於假王之言集射
 之稱呂后哉不忍於慢書之
 翼調樊噲十萬之橫行故上怒
 而天下怒而犯上怒於國則于
 戎日侵怒于家則長幼



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印識

道長而聖人有念思
難之誠請節有徒自傷
之節性達來而順受滿天下
而無怨嗔可不刃之
歲華紀麗授衣履落帽之辰

與兒輩登高展墨於羅漢峽
日暮返棹容與中涼酌酒快
談盡野而歸已月落參橫矣
偶憶武王子銘乘興到之
少間忽忽終身之羞也

夫君子之德也，有似於水。水之於下，無時而息。君子之於德，無時而間。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天子至於庶人，可無所射。



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印

言千古明誨人固可欺其
 如天何暗室屋漏鬼神在
 羅作偽心勞成少敗多鳥雀
 至微尚不可欺機心一動未彈而
 飛人心叵測堂面九疑欺回漸

樹野陶思君象之欺舜校人
 京魚子產進信趙高惡馬延
 齡羨餘以愚且君祇自愚丹書
 惡吝錢之誅不忍然髮欺君
 欺君臣子之大罪二子之

平
陷君子先知
誠道邪
洋情見
乎辭意可不忍
已酉秋日
虞文刺
是時人皆
笑
恐過人自愧
服印于石
詹草堂

篆文：忍字

篆文：忍字

篆文：忍字

篆文：忍字

篆文：忍字



陳白沙忍字贊

命不敬違祭胡為而在衣蓋事難事之父母

父母之恩與天地等八子事親
乎于步敬怡戲下氣昏定晨省
難莫難於弄之為子燕席按并
欲置之死耕於歷山號泣而已
寬莫寬於申生伯奇父信母諱

忍齋百忍印識



才見人子之終考最莫不
 當親曲直何敢較為子不
 孝厥罪非輕國有刀鋸天
 有雷霆曠可示忍欺
 始忍色終忍心禹銘

篆書橫額：陳白沙忍字贊

篆書右側：陳白沙忍字贊

篆書左側：陳白沙忍字贊



篆書橫額：忍字贊

閩外史勇將軍三專制輕敵亦
不敵遠漸盡斬將而歸三天子
亞天不出輕戰而受萬高壘軍中
不為怯論太稱其美延壽陳湯

與師矯制手斬支威震萬里功賞
未行下獄後死自古為將骨於持重
兩軍對陳戒於輕動故司馬懿於
婦憤三遺而猶有死諸葛之忍益

陳白沙忍字贊

忍字贊百忍印

篆書橫額：忍字贊

明視之於穀陵之敗而終致穆公之
 三用噫可不忍歟
 百戰百勝不如一忍
 山谷句 愚民家

重陽後三日... 清海... 水... 下... 又... 之...

篆書正文，內容為《陳白沙忍字贊》全文，刻於石上。



陳白沙忍字贊

復廟都叔自奮於鴟爰一時之公異
曰三禍張敬三殺孝舜法以又曰
京北三念安國三釋甲不念於
可溺三恨莫慘于天不致致詳莫

史之初冠警三根報冤復醒自古
有間不在其自助在子孫人生古間
慎勿構克小吏及身考中書懋潘誰
謂李陸忠烈結歡霸陵尉死於禁

忍齋百忍印誌

難天以禮而報起君子侯者實大
樂易息憂而忘人之致無林雨但
從二疑有廉藺文餘二喜噫可哀
忘樂

思之頃頃乃全汝軀古書錄
自然和尚如聞刺

篆文：世道人心

篆文：世道人心

篆文：世道人心



陳白沙思亭印

篆文：世道人心

物之具形色能飲食者均有識知其
生也樂其死也悲鳥俯而啄仰而回頭一
彈飛來應手而仆牛抵其犄愛深母
子寧就危厨辭解畏死蓬萊
謝恩之雀白玉四環漢川

報德之蛟明珠一寸勿謂鱗
羽之微生不知恩死不知怨仁
人君子折旋蟻封他雖至微惜命
一同傷後細故也而部伍被黜於
桓溫放廣違命也而巴西見賈

忍壽百忍印

篆文：世道人心

於孟孫胡為朝廟
而輕物命禮有無故不殺之戒
聞聲不忍食之警意可不忍與
忍無益之欲以存原庶之命
印漢杜欽語

宣統己酉魯秋忍齋
篆于秋聲館

立身百行以孝為基古之孝者
 一及自持聲聲倫光聚管仲費
 之省讀書車亂匡漸耕鉏畫庸
 牛衣恒織之苦內孝兒寬對堂
 立身百行以孝為基古之孝者
 一及自持聲聲倫光聚管仲費
 之省讀書車亂匡漸耕鉏畫庸
 牛衣恒織之苦內孝兒寬對堂



百難刺股者蘇秦之忍痛駁獄
 受經者黃霸之忍辱冢成之勞
 於十五年之晝夜神掩之饑在
 一盆之粟粥及于卒成在身而

立身百行以孝為基古之孝者
 一及自持聲聲倫光聚管仲費
 之省讀書車亂匡漸耕鉏畫庸
 牛衣恒織之苦內孝兒寬對堂

陳白沙忍字贊

忍齋百忍印識

達乎天子之庭昭玉與組為
為御為前聖繼絕為斯古開
太平功名垂於竹帛姓字著
丹青。可不及與書侯畫

一、白持許名語
己酉初冬黃虞民作于
思无妄室

燥暴物當資燥乎以燥暴物
尚資疾否屬二與人值暴火
到凶氣動其心大臨亦歸焉
震雷火如鞞鼓擡卷上則為

各子歸生原屬匹夫一窮也
心心可直改百親非感與
嚙可不必識
此以靜論王明川句

夫家之道始於夫婦上承祭祀
 下養父母惟夫義而婦順乃起
 家而裕後詩有仰維之戒易有
 反目之悔虞車共挽桓氏不恃
 富而凌鮑宣賣新行歌朱婦乃
 富而凌鮑宣賣新行歌朱婦乃



陳由涉思字貫

思行百思印謹

駟貧而樂買臣茂弘之於曾夫
人之妒夷甫之於郭夫人之悍
不謂兩相之賢有此二妻之嘆
嘆可不忍歟

且忍他 忍他主人羞

父之性出於秉彝孟子有言
 青善則雜賦恩之大莫甚相夷
 焚廬掩井諍太不慈大孝如舜
 齊慄幾二尹信後母欲殺伯奇
 有口不辨甘遂放之散米數百
 斛而空其船施財數千萬而聲
 其庫以却超全琮不稟之曹二
 父胡為不怒我見叔古父子為



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印

仇證罪換羊德色借釋父而不
父子而只子有河面目戴天履
地噴可不忍歟
怒氣感時能之納古詩

己酉孟冬望日

禹鼎篆于鳳條館

忍之德者國英謂之良商何必
 當良而雜苦幼老人之農飲其
 羊古之善為貨殖者取人之所
 含緩人之所急雅容待時贏利

商者販而後又曰商量商販財懋
 選有無商量則較計短長用有
 緩急價有低昂不為奸閭不市
 者荀子謂之良賈不與人爭買



陳白沙忍字贊

忍齋百忍印識

十倍陶朱氏積金販脂膏脯之
鼎食是皆大而於計焉不親小
利於旦夕曠可不久歟
必有及其乃有濟國書君陳

己酉冬日風條館主刻于
風韻雲意樓中

篆文：忍字百忍印



我直而彼曲處於平高下人所不能忍事則起大禍我心常以彼不忍亦不忍彼強而我弱強弱必有故彼盛而我

不平則鳴物之常性重人大觀與物不競彼取以鈞石與我鎔錄彼自得以聖德我

陳白沙忍字贊

忍齋百忍印謹

哀盛衰自有數人眾者天
天定則勝人存能自強
心常自春意可不忍與

動心忍性 孟子
己酉大寒前一日忍齋
笑子風韵雲意慶

篆文：陳白沙忍字贊

篆文：忍字贊

篆文：忍字贊



陳白沙忍字贊

之賦歸楊雄之鮮朝排難
釋念其樂陶秋得不待白
有定今一階一級造物而斯宜
達而窮者陰陽為之消長當

望愈廣而得升斗願如相
而得即官其志不滿形於
辭氣故亞夫之懷子知之
寫或半獄或以茲詳湖明

忍字百忍印

篆文：忍字贊

一而存者氣神也
付得失於自然庶神怡而
體忘可不思樂

常能言忍
表末語
已酉大寒二日
鳳條館
主黃虞民作

