

夢
廬
印
影

蕙谷女士



夢廬印錄

丙子冬仲北石字印題



胸臆精飲圖
琴氏若





印字之學其本在京且宜和以

諸美器又各其本以諸道子印

六史中十六文七十字所集不絕文

言美亦收其善亦其之暢也

胡子竹林高州人也於印字由及介

淡於書一以所刻字度以影見脈肉
二年見其用刀若動者雖有古法之
言之外習之者其法如四水環其
語响之

李板正



印學一道消息甚微近代論印曰
浙宗曰徽宗治印最多仿之他效其
樸茂通峭然不過度生固者心安殊
不易、僕弱等則去其字此而乞矣所
生徒有愧於斯言五、癖



胡舜高先生善治印前客園中與
金石名家研摩名久近年返浙亦向
人所情認以僕可從此每有得意之
報作報揚槁垂示其政趣可想取何
拜觀近年先生逸大作其切日進而

無止境於壽健而立格殊於出於兩
宗之外子具半裁去互林蘇瓦
尚之文融會而貫道之得心及手
出神入化令人見之目一新可坐而
可即也小巫見大巫將掩器而藏拙乎

折得神而揚真乎先以幸教我

西子長玉後五日松石以成

魚自書於桃花



松石以成
上時年七十三

































此州之三十餘年
所屬之州二千三
百餘里
以之應
者多



九月廿一日
伊那先生
檢上依
檢上依
檢上依











