

對山印稿

第一冊

敦

肉

志

士

也

也

也

也

上序陳家樓題



石藏成都

楊氏之子

厚堂

第

一

冊

六書所肇古學尚矣。雖彝  
寘豆螭紐龍文其體屢變  
文亦代新而新文日謬求  
其點畫波磔不似宋人刻  
楮葉者甚矣。對山嗜古

成癖上自蒼牙下逕吾衍  
討而論之得其源流彙撫  
本若干卷整約有灑度摺  
嗣東昇徵序於余對山  
往矣吾如見其在羽陵剝

綠間也為拂拭者久之  
道光壬午秋九月

羨門戴三錫識



楊對山學博怡情全  
石肆力鑄募厥弟章  
曉山彙其所刻印  
麓爲十冊棧二架二  
無美不臻察其體則  
响嶠石鼓也衡其品

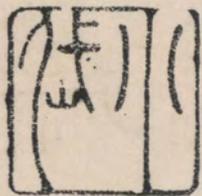
則興豆雖彛也會其  
神則非學薤業也探  
其趣則屈正垂金也  
心靈故法脩好萬斯  
業精蓋不必游汲冢  
之堙所自得羽陵之

秘不火襲中郎之心貌  
而自不得不斯相之心  
矣夫雕蟲小技壯夫者  
不爲豕沼訛後人  
所屣而灰豕沼訛後人  
乎文象根棋乎倉鴉

變通者說文一十四  
篇神明者吾衍三十四  
五舉志尚如此風期  
可知昔王復魚印譜  
一書人服博雅趙子  
昂印史表世共寶

已藏

茲稿之傳良非虛  
道光丁亥中春  
連平顏伯燾識



對山學博為吾鄉名夙聞其  
少時讀書斗室輒教日忘  
寢饋觀其所為應舉之文  
力追古奧聲光幽邃厲躡  
棧閣而不吝固疑其性有

所癖也嘉慶辛酉以拔萃

首選登賢書南宮試又輒

報罷己丑至辛未余之以公

車公留滯考門如與對

山相諉為人簡默恬雅

無他嗜好玉其寓齋金石  
圖以藉羅列以錢筆日事  
鑄摹考忘酬對買春無  
資眊睽匱乏遂欲售其技  
以謀生數月益近困厄周

章百計而後得歸後後  
往返燕秦者再必携石章  
自隨長途輻重艱苦倍於  
昔時而不忍捨去此其癖好  
與煇燭蠟燭口以異味語云

有所癖者其藝必精有以夫  
戊寅冬 對山以疾終閱其  
著作甚多家貧無以謀梨  
棗今世弗曉山彙其所刊印  
譜問序于余余於金石文字

類厭其瑣屑未嘗一富目  
安能臆為之說惟念故交  
彫疏悽惻人琴澁氣其生  
平之篤於此道少世有  
與對山同好者必有以知

其窮神盡智之所立也

道光三年歲次癸未九

秋既望汝梁愚布楊國楨題



楊曉山秀才出其兄 孝廉篆刻因顧子

含象而問序於余 樹東 於六書之學無所

究心然幼時曾讀吳邱衍學古篇矣稍長

得見賴古堂印譜矣皆詳述書體正變及

章法鑄法大旨以正而不病於拘變而不

離其體規撫秦漢而非為墨守李陽冰曰

於天地山川得方圓流峙之狀於日月星

辰得經緯昭回之度於雲霞草木得敷布  
滋蔓之容於衣冠人物得揖讓周旋之體  
然力不貲無以博採兼收學不廣苦於寡  
聞眇見心不精則神明離合無以會其通  
左之右之斷之連之屈伸之古無是法不  
可以意損益也參之伍之錯綜之古有偏  
旁不妨移此合彼也刀法則腕欲圓圓得

健文欲瘦瘦得腴位置欲參差參差得整  
齊篆刻古意盡於是矣聞孝廉集五車  
圖書赴京兆試真好之篤矣樹東所得見  
者集古壽言八幅六子圖贊其篆之圓勁  
有體變化無方動與古會真希世之寶也  
語云好之不篤則業不精而其言不當樹  
東卒無以學也撫拾昔人餘論以質曉山

並以質之含象可乎

時道光四年歲次閏逢涖灘病月仁和

葉樹東頓首拜序



古印以金玉為章秦漢以來  
印章始示其法方正列諸金  
石遂與鐘鼎款識諸書同傳  
後世易之以石文字間用古文  
小篆而採擇先貴博雅配合

尤尚均勻李陽冰曰摹古之法

有四曰神曰奇曰工曰巧於是學

士工鐵筆者鬱為一家之學余

姊丈楊對山先生博學工文髻

年入泮既壯領鄉薦又名藉甚

而久困禮闈以大挑銓銅梁廣  
父未履任而卒有詩稿六卷存  
家塾先生學尚淵博詩文而外  
尤好金石篆刻篆法以小篆為  
宗更博稽岣嶁石鼓之文彙考玉

錄樂書之字以及楊克一圖書

譜王厚之復齋印譜姜夔集

古印譜趙子昂印史靡不旁搜

博覽得其菁華運以己意生

平所刻印章極博雅之觀矣茲

其同懷弟曉山懼手蹟散佚謀  
付剞劂適符余志蓋此雖先生  
之緒餘亦可以窺先生之一斑矣  
爰為序以弁之

時

道光六年丙戌夏仲嘯山弟曾  
察遠題於鎮安署齋



小學之聲亂山久矣史籀秋

胡之人沒爰歷三滴喜之篇止後儒

篆隸輒百意為增損漫假而

失其真則字守形混定處音

同陳陣互分再再因別李丞相

持東位采蔡中郎將豐位豐无  
 怪六歲之不訓同于道寸八寸之笑  
 執異為宗此所古仲翔斷木非非  
 之失元凱判門闈之形也  
 對山廣文韻于蒼雅  
看于周雅

知本者矣而君餘暇成印業

一著系君斷爛為秦漢系君

繼以為唐宋豈異味篆字而

論旦明守古文而惑由櫛者可

同日語哉余素書波磔固知

鑄凡七族之骨母新書之弱

牙元常之夢堯逸少之郗公

皆悉其履變之原遷不之故

而復究鳳凰乘出之誤其裁

闢雷震巨魁之怪名可謂

自崩背公為私雖屬曾意反

正為乞莫喻辨方撫是謹也但

覺則芥依辰咸有依據朝

潔昭隔云同憑虛彼在算

于為單于壹矣為壹天者

可  
息  
喙  
也  
已

道  
光  
九  
年  
正  
月  
至  
威  
張  
澐  
敬  
簞



樓  
山  
吟  
錄  
日  
錄

# 對山印稿目錄

成都楊燮鐫男

令旭 註釋

弟森編輯

第一冊

子朱子宗六先生像贊

第二冊

子朱子調息箴

壽壽初稽 帝王

壽壽初稽 宣文

第三冊

壽壽初稽 昭武

壽壽初稽 處士

壽壽初稽 神仙

第四冊

壽壽初稽

聚老

壽壽初稽

食飲

壽壽初稽

大言

第五冊

古器款識

第六冊

古器款識

第七冊

壽言二冊係先生初鐫

壽言

第八冊

壽言

第九冊

俱小印嗣出

秦漢瓦當文

春字小印

飲中八仙歌

池上篇

第十冊俱小印嗣出

愛蓮說

春夜宴桃李園序

陋室銘

別致初集

目錄終

對山印稿

像贊



嗜鈔書齋



道息千載



聖遠言湮

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

不有先覺



孰開後人



書不盡言



圖不盡意



對山印稿

像贊

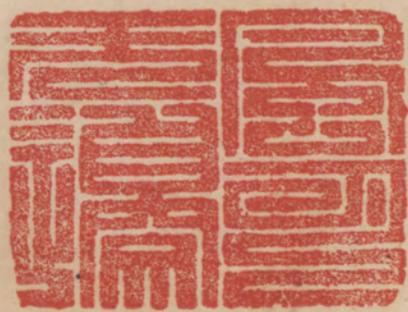
嗜鈔書齋

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

風月無邊



廷草交翠



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



道息千載  
聖遠言湮  
不有先覺  
孰開後人  
書不盡言  
圖不盡意  
風月無邊  
庭草交翠



愛蓮

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



對山印稿

揚休山立



儗贊

玉色金聲



嗜鈔書齋

元氣之會



渾然天成



對山印稿

像缺頁

嗜鈔書齋

瑞日祥雲



和風甘雨



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

龍德正中



厥施斯普





揚休山立  
 玉色金聲  
 元氣之會  
 渾然天成  
 瑞日祥雲  
 和風甘雨  
 龍德正中  
 厥施斯普



良玉  
精金

對山印稿

象贊

嗜鈔書齋



規圓矩方



繩直準平



允矣君子



展也大成



對山印稿

象贊

嗜鈔書齋

布帛之文



菽粟之味



知德者希



孰識其貴



對  
山  
印  
稿  
  
象  
贊  
  
者  
鈔  
書  
齊



規圓矩方  
繩直準平  
允矣君子  
展也大成  
布帛之文  
菽粟之味  
知德者希  
孰識其貴



窮理  
主一

對山印稿

像贊

耆鈔書齋



對山印稿

象贊

嗜鈔書齋

天挺人豪



英邁盖世



對山印稿

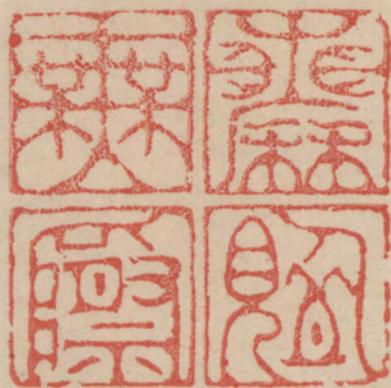
象法寶

書鈔書齋

加馬風鞭霆



歷覽無際



手探月窟



足躡天根



閑中今古



醉裡乾坤





天挺人豪  
 英邁蓋世  
 駕風鞭霆  
 歷覽無際  
 手探月窟  
 足躡天根  
 閑中今古  
 醉裡乾坤



安樂窩

對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



早悅孫吳



晚逃佛老



勇撤臯比



一變至道



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

精思力踐



妙契疾書



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

訂頑之訓



示我廣居



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



早悅孫吳  
晚逃佛老  
勇撤臯比  
一變至道  
精思力踐  
妙契疾書  
訂頑之訓  
示我廣居



二銘

對山印稿

象贊

嗜鈔書齋



篤學力行



清修苦節



對山印高  
象贊  
嗜鈔書齋

有德有言



有功有烈



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋

深衣大帶



張拱徐趨



對山印高

象贊

嗜鈔書齋

遺像凜然



可肅薄夫



對山印稿

像贊

嗜鈔書齋



篤學力行  
清修苦節  
有德有言  
有功有烈  
深衣大帶  
張拱徐趨  
遺像凜然  
可肅薄夫



積陰德  
於子孫

10008-8x