

對山印稿

第八冊

第

八

冊



奉觴  
為壽

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋

對山印稿

壽言



咸濟仁  
壽之域

嗜鈔書齋

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



萬人壽



奉壽  
昇朝

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



恭則壽

對山印稿

壽言



壽考  
無疆

嗜鈔書齋

對山印稿

上壽言

嗜鈔書齋



永隆  
皇壽



對小印稿

壽言



乞富乞

壽乞子

嗜鈔書齋

對山印稿

壽言



養性  
延壽

嗜鈔書齋

對山印稿

壽言



帝命  
壽



仁壽  
鏡

嗜鈔書齋

對山印稿

壽言



令人長壽

嗜鈔書齋



老人  
一星  
考



其民壽

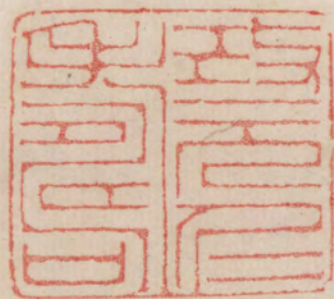


飲此水壽皆  
百數十歲

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



改元  
仁壽



種壽  
泉



壽星角  
亢也





俾壽  
且貴



壽命少  
倫匹



故有一  
切之壽

對小印稿

壽言

嗜鈔書齋



堂中老人  
壽而康

對小印稿

壽言

嗜鈔書齋



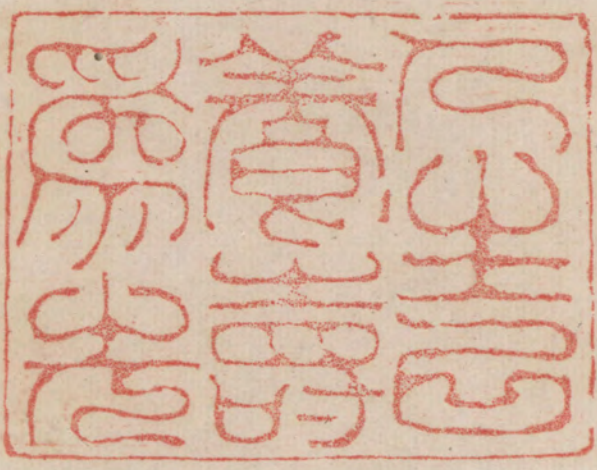
天子  
壽南  
山



眼方  
者壽  
千載

對山印稿

壽言



人生以養  
壽為先

嗜鈔書齋

對小印稿

壽言

省鈔書齋



詩賦  
稱壽



延年壽  
千霜

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



長生之枕  
能令益壽

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



雲氣  
多壽



春酒  
介壽  
俱倘  
祥



對山印稿

壽言

嗜砂言齋



壽  
久  
也



壽 公孫



六賢 皆多 年壽



日月  
會于  
壽星



各其  
高壽

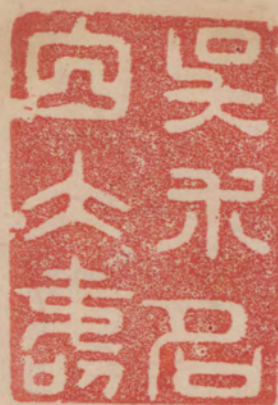
對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



登壽耄耆



吳永  
名白  
大壽



與天  
地兮  
比壽

對山印稿

壽言



壽年未  
可量也

嗜鈔書齋



智壽



冷壽  
光年  
百五  
十六  
歲

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



皇帝  
壽昌



有仁  
壽之  
華焉



對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



壽言  
壽言



漢出  
漢出

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



保延壽而宜子孫

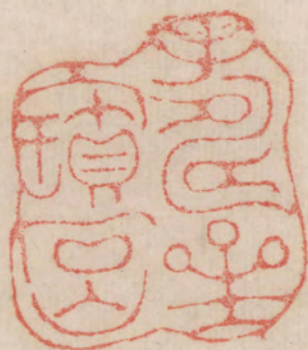


壽考宜渠央

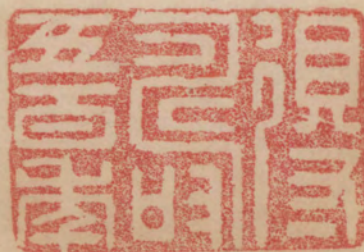
對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



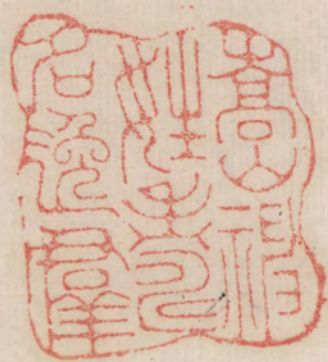
壽星  
寶石  
山



得壽  
五百  
年



福我兮  
壽我



嵩山神  
姓壽名  
逸羣



年登  
祖壽



但求  
椿壽  
永

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



壽必用道

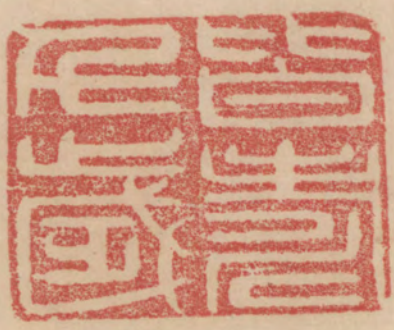
對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



必助  
共壽  
考



皆壽  
千載





所以  
壽長  
久



靈芝  
一名  
壽潛

對山印稿

壽言

嗜鈔書齋



萬壽無疆



享壽千億  
傳無窮兮

玉盃銅匱剔取新古文蠹扁校來真  
芝泥碎畫珊瑚屑莫遇書名似屋人  
秋蝸春蟲一例編摩挲殘碣幾千季  
恨無如斗黃金印席紐煩君鐵筆鐫  
壬午秋九月觀  
對山印謹為題

麗生巖學滄



昔曰海嶽鼻貝弗搜

采拾諸酒貝文

果給錢一支錯

和調移地半

思精結撰博駁本

金銀鐵器  
數空我

夾用名流  
窮森漢

海二高唐  
勢崇鳥  
絲鳥

翔奇文此器收自  
 中不如金竹銜日白筆  
 報世器日天

調寄江神子奉題

對山先生印譜

後學陳家樓





袁若受爾冬徂與家對山先生  
偕計北上取道夔巫沿江凌而  
下至黃鵠磯維時風雪滿天  
江湖浩盪先生酒酣登樓謂  
縉曰余性好古嗜奇於金石文  
字尤篤愛之吾篋中所鑄存

印字數十種皆可供石倉秘  
府之玩吾蜀方修志乘若見  
採擇亦足備游藝一門彼其  
自負如今年先生沒十餘年  
家曉山茂才遠來江右出其  
所集對山印稿見示晴牕兩

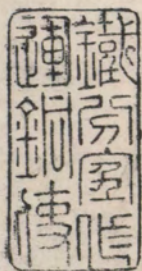
館保共披覽恍然置身元山  
蒼水冒也先生亦可復見而神  
采奕々見於螭文高第者可  
得而汨沒也哉先生精思  
篤志學子有松栝凡事為之難  
者不苟合彼彼其名聲不顯而

生平著撰卓然成家方將藏  
名山倚匠人之文而行李適焉  
雕虫觀之技物餘絃耳烏足  
以盡先生之所弘然即鐵石  
之精無亦窮神而盡象故  
雖一鈎一捺一戈一磔皆有性

靈咸得理趣見秦漢之遺法紹  
新永之流風蓋技也近乎道  
矣而不得曉山彙次成集亦將  
教軼而今存先作弟述尤為  
難得云

道光己丑新正五日同宗弟振經

謹跋於蘭雲山館



先對山兄童子時即嗜鐵筆誦讀暇輒握  
拳石執寸鐵倣古金石錄寒暑不少釋泊  
禮部試往來吳楚燕秦間從烏壘魚瑣岫  
碑籀鼓之餘聞見愈廣搜羅愈富分類摹  
鑄大小得二千餘枚有搨本藏於家曰對  
山印稿其曰稿者待訂正也久恐散佚爰  
先輯其大者增刻註釋編為八冊仍名曰  
印稿循其志也嗟乎先生生平溺苦於學

