

《漱芳書屋格言印譜》

一冊。孫思敬（伯肅）輯自刻印而成《漱芳書屋格古印譜》此譜。是譜板框繆篆吉祥文字紋粉綠刷，全框橫十二點二，豎十八公分，封面有俞樾署「漱芳書屋格古印譜，曲園署」隸書題籤，封面右上角並有墨書署「公曆一九五一年六月十一日，農曆辛卯年五月初七日購於虞山」題記，扉葉陸懋宗署「光緒十八年冬月，漱芳書屋格古印譜，陸懋宗署簽。」楷書題端，有李師善、王德錄、翁之弼及孫思敬序各一則，書口上署「漱芳書屋格古印譜」楷書字樣。

全冊計五十一葉，一葉題端，十一葉序，四十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫邊款，邊款，亦無說明文字，錄印四十方；全譜總錄印四十方。成譜於光緒十八年（1892）。

附註：

是譜板框以吉祥文字作為印譜版框紋飾，板框文字為：「甘雨嘉祥，宇宙平康。千柱百梁，京庾積倉。齋福上堂，抱福歸房。動作有光，世祿久長。日受無疆，子孫盛昌。」

李師善〈《漱芳書屋格言印譜》序〉全文內容

技雖小道，必有可觀者焉。將以觀其技之巧耶？抑以觀其技之精耶？而吾謂不然，何則同一技也。庸人出之，則為技；君子出之，則為道。惟在觀之者識其意而已。漱芳書屋主人，固有道之君子也。一日，介其師王翰臣孝廉以鐫《朱柏廬先生治家格言印譜》見示，余受而讀之，睨然曰：「是豈可僅以技視哉，是直寓道於技矣。」夫漱芳主人以英年妙品，有志讀書，暇時出其餘以留心篆刻，而猶不肯以無益之圖，偶疏防檢則其平日之身體力行，懍懍於父兄師友之教者，於此已可概見異日傳播藝林。俾子弟奉為圭臬。文字之緣，金石之壽兼而有之，若從曰「規秦摹漢」，此技之精而巧者也。吾固不敢以之譽主人，而主人亦不樂僅受此譽也。爰不揣固陋而為之序。

光緒壬辰長至後三日，仁和礪菴李師善并書。

王德錄〈《漱芳書屋格言印譜》序〉全文內容

自古至今，中外之家其父若兄，無不望其子弟之身為正人君子也。如所望則懽忻不可量，否則憂憾亦不可量。然則為子若弟者，宜何自勉耶？余無才學，顧十三四歲時，即喜觀因困格言諸書。庚寅春試報罷，南旋就館常熟孫公竹堂家。今壬辰秋，又以二女字余，二子世誼兼親誼矣。課餘，恒與直齋談論為入之道，專重心術，兼及立品。直齋生〔性甚厚，不以余言為河漢，輒樂聽籛。今歲長夏，以暇晷作篆刻數日，即覺可觀，余亦戲仿古印數方相與比較，均謂無俗韻且樂得靜趣焉。近又以《朱柏廬先生治家格言》次第，手自篆刻，他年置諸案頭，昕夕賞玩，將見奉為圭臬，身體力行，克副其父若兄之望，而身為正人君子無疑矣。且云欲分贈知友，是可使同為子若弟者，無不勉為正人君子焉，又可喜也！因樂書數言於首。時光緒壬辰季冬，仁和王德錄并書。

翁之弼〈《漱芳書屋格言印譜》序〉全文內容

《易》曰：「積善之家，必有餘慶。」又《繫辭》曰：「善不積，不足以成名。」嚴君歸田後，得繼善樓古銅印一方，因以顏樓額。余性喜篆刻，垂二十年，曾手拓《繼善印略》四卷，顧集名印，不皆手刻，且字句不一類，未盡善也。庚寅夏，獲交漱芳書屋主人，

年甫髫齡，出語藹然。爾年來旂石梅山麓，意氣頗洽，今出其篆刻《格言印譜》屬為弁言。余觀字字珠璣，行行金玉，不禁心折曰：「君此譜洵可謂盡善矣。」夫三十二體，十三刀法，識者能辨芟庸詳述，茲譜有益身心，以視余《印略》之不皆手刻，且字句不一類者相去何如哉？是為序。南沙梅琛翁之初拜序。

孫思敬〈《漱芳書屋格言印譜》序〉全文內容

光緒紀元，家大人卸關道篆，次年卜居虞山之麓，家規綦嚴。世伯、季君梅時來余家，咲云，可縣一匾，題曰：「正齊嚴肅」。家大人生平守理，言行如一，退居之後，刻《朱柏廬治家格言譜》一幅懸諸西軒。余隨侍出入，常寓目焉。自思文字之略，可傳久者，惟金石為最，然規秦摹漢，徒屬雕蟲小技，若即先哲名言，次第琢刻，或為有識君子所許，且不失家大人示訓之意也。芸囟課餘，恆多暇晷，手自篆刻成《漱芳書屋格言印譜》，因書涯略如右，時在光緒十有八年，歲次壬辰季冬上浣，會稽直齋孫思敬自序并書。

書籍外觀 17.70X29.80cm

編著者：孫思敬（伯肅）

印人小傳：

菴，小名孫七，齋名為漱芳書屋。孫顯之子。自幼性嗜金石，酷好鐵筆，每得古人印譜印章，輒愛如珍璧，非知己者，不出一見。樂善好施，能發藏振窮。畫承家學，工山水，亦喜印章。有《漱芳書屋印譜》、《聖諭十六條印譜》、《漱芳書屋格言印譜》、《蒼莽獨立樓印選》存世。

編輯者小傳：

孫思敬（伯肅）。1875 | 1908。浙江會稽（今紹興）人。字伯肅，號直齋、節庵、節菴，小名孫七，齋名為漱芳書屋。孫顯之子。自幼性嗜金石，酷好鐵筆，每得古人印譜印章，輒愛如珍璧，非知己者，不出一見。樂善好施，能發藏振窮。畫承家學，工山水，亦喜印章。有《漱芳書屋印譜》、《聖諭十六條印譜》、《漱芳書屋格言印譜》、《蒼莽獨立樓印選》存世。

序跋者小傳：

李師善（礪菴）。生卒年不詳。浙江仁和（今杭州）人。號礪菴、磊庵。工書，善文辭。嘗為孫思敬《漱芳書屋格言印譜》撰序。

王德錄（古愚）。1860 | ?。浙江仁和（今杭州）人。字古愚，號翰臣，別號覺庵，行一。工書，擅文辭。嘗為孫思敬《漱芳書屋集古印譜》撰跋及《漱芳書屋格言印譜》撰序。

翁之礪（梅琛）。生卒年不詳。江蘇虞山（今常熟）人。字梅琛，號梅生、枚生、某生，齋名為繼善樓。嗜集印，喜收藏金石圖書。有《繼善印略》存世。嘗為孫思敬《漱芳書屋集古印譜》及《漱芳書屋格言印譜》撰序。

孫思敬（伯肅）。1875 | 1908。浙江會稽（今紹興）人。字伯肅，號直齋、節庵、節菴，小名孫七，齋名為漱芳書屋。孫顯之子。自幼性嗜金石，酷好鐵筆，每得古人印譜印章，輒愛如珍璧，非知己者，不出一見。樂善好施，能發藏振窮。畫承家學，工山水，亦喜印章。有《漱芳書屋印譜》、《聖諭十六條印譜》、《漱芳書屋格言印譜》、《蒼莽獨立樓印選》存世。