

《雙桐艸堂印存》

四冊，不分卷。無名氏輯自刻印而成《雙桐艸堂印存》此譜。是譜板框龍雲紋墨刷，全框橫八點八，豎十四點五公分，書封有項文彥篆書題籤，每冊扉葉有項文彥篆書題耑「光緒癸巳秋季，雙桐艸堂印存，山陽項文彥綿署檢」字樣，無序跋，書口右下方署「雙桐艸堂」隸書字樣。冊一計三十一葉，一葉題耑，最末一葉空白，二十九葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印二十九方；冊二計三十一葉，一葉題耑，最末葉空白，二十九葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印二十九方；冊三計三十一葉，一葉題耑，三十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印三十方；冊四計三十一葉，一葉題耑，三十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印三十方。全譜總錄印一百一十八方。成譜於光緒十九年（1893）。

附註：

是譜因無序跋及邊款，無法考釋伯者為何人。

書籍外觀：13.40X20.10cm

編著者：無名氏

印人小傳：

無名氏

編輯者小傳：

無名氏

題耑者小傳：

項文彥（幼平）。生卒年不詳。江蘇山陽（今淮安）人。字幼平，號蔚如、鉢池山人、味愚，齋名為漁山寄廬，山靜日長寄庵。工書，善山水、人物，尤善仕女，筆致蒼勁，墨氣淹潤，近承二王遠參倪黃，俱得神似。間作墨梅，亦饒冷逸之趣。工。光緒年間曾任河道總督署山東通濟橋閘官之職（七品左右），掌管當地水利、航道管理職能，保證漕運暢通。光緒末年項文彥在山東濟南、濟寧一帶設館授徒，晚年以邊繪畫邊授徒為生。光緒六年（1880）黃河決口，積鬻畫貲二千餘金助賑，全活甚眾。嘗為《雙桐草堂印存》題耑。