

皇清文集

貝安



星堂印存

光緒辛巳十二月

李文田題



刀刻銅瓷晶珀
瑪瑙松腴蠟石
竹根欖核象牙



晶章



晶章



星臺仿
漢印白
文刻銅



望堂刻
瑪瑙印

天兵

无二長
無古
作无

終恨作印非吉
青

別趣者一備

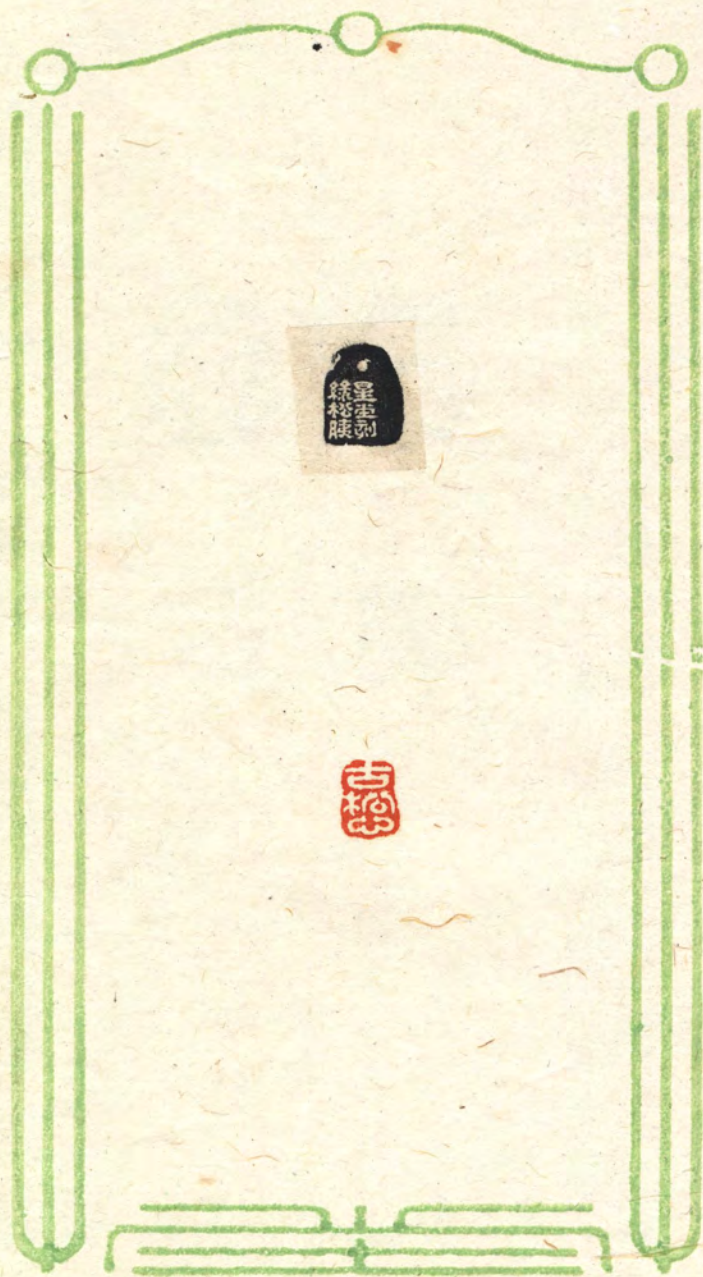
種耳望生
并記

印
二
木
日

象牙印大二分七
刻五言截詩交首
并有款記字十二
共計一百卅二字



上下千古中人才亦不少我名世不
知寸心未云了文字古今分人云
未必云此中今我在手古同文四
方身印大二分七亦尔作朱文小亦
不勇子生來立志在四方才命不如
小技以徜徉壬午年七月日在三四年方
與作此行字此印不大不潤且起
半凡三入三永梁壇刻共百卅字

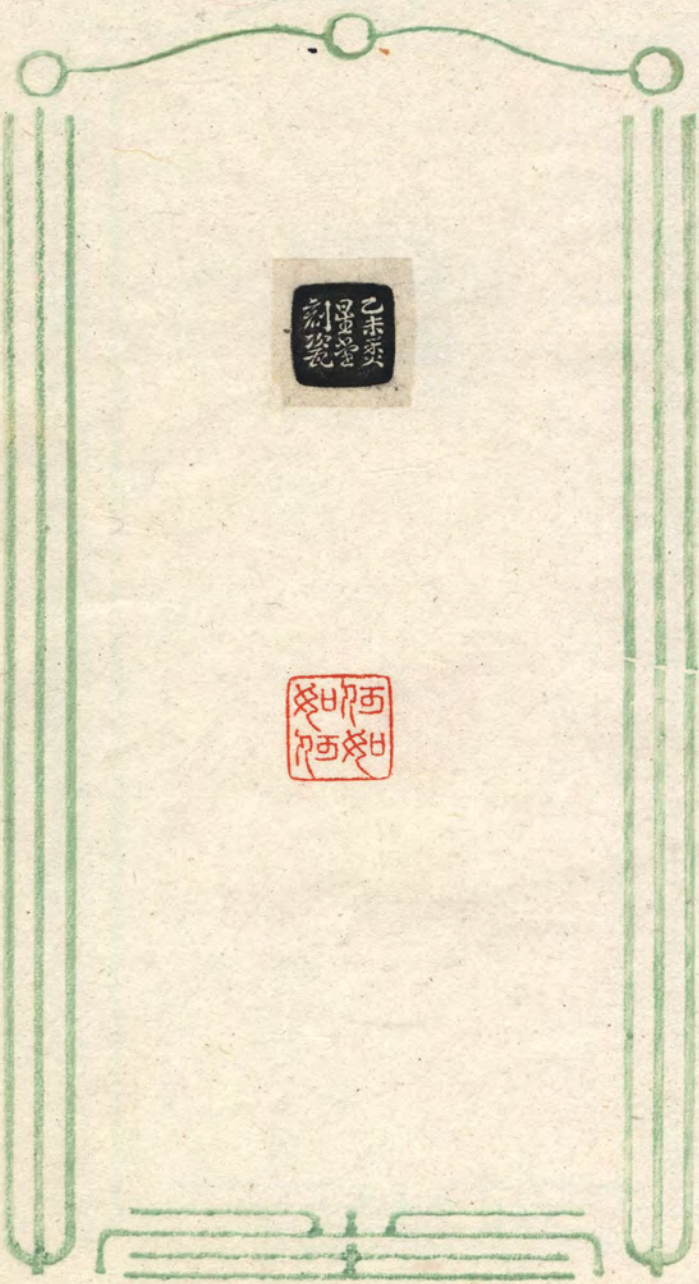


皇清刻
絲綢

中



母極橄
印子攬



乙未
夏
刻
完

西
山
西
山



星堂刻石

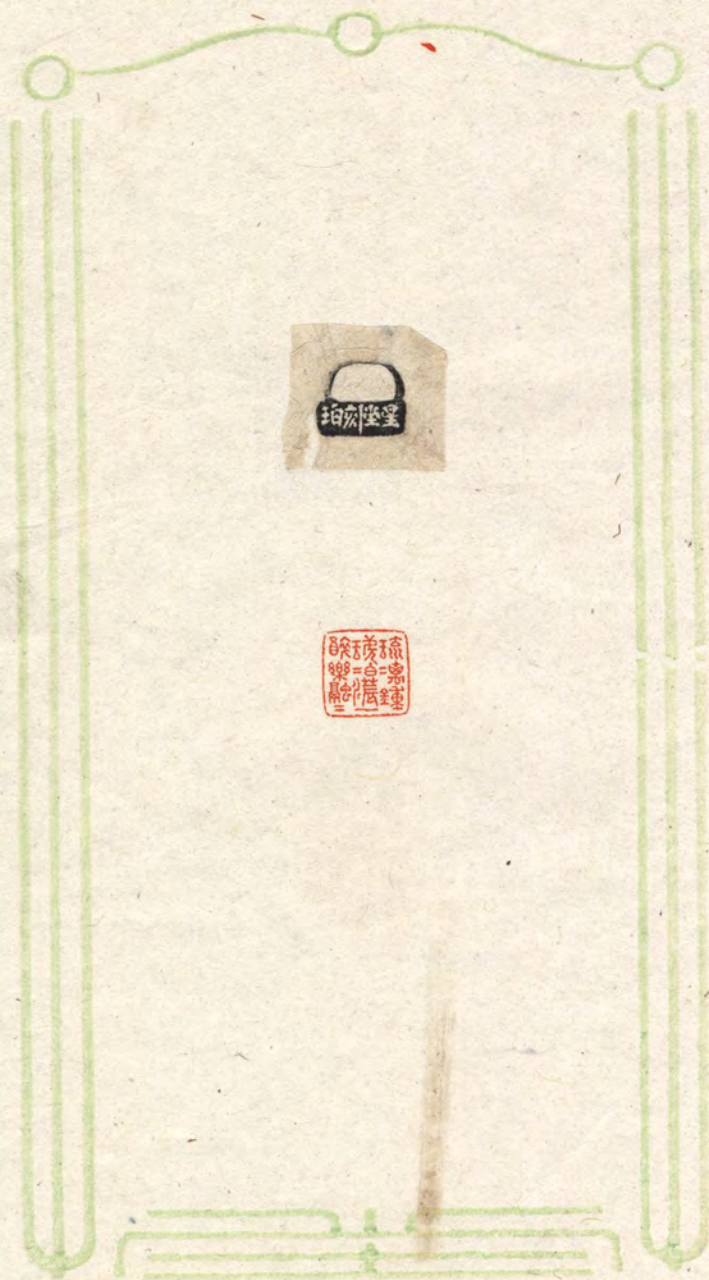
惺惺堂
紫晶



惺惺惺惺
傲古文
並重法

皇堂刻銅



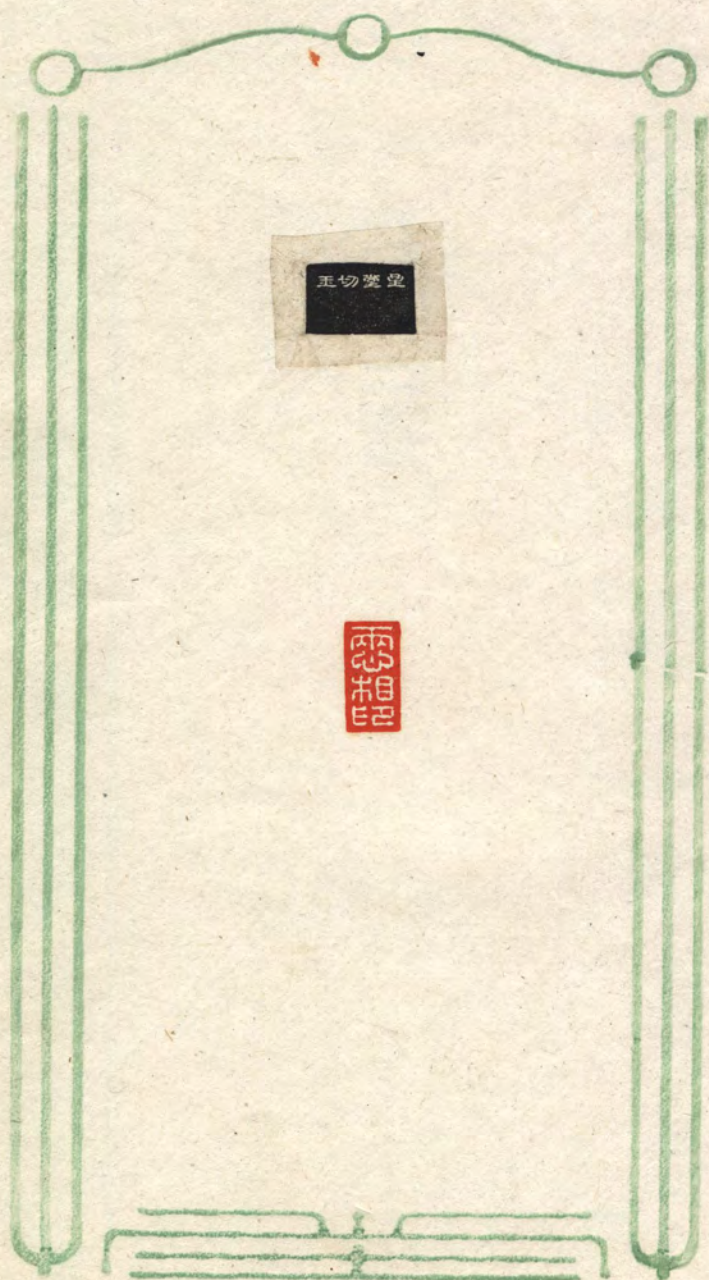


皇崗刺晶



刀剗天印





五切要皇

五切要皇



五印方平
六分四計
字百四十
三梁星堂
刻并記



曲園先生福祿壽歌昔得福
壽輒右台之麓今又得此輒福壽壽祿
借問所從來初非意所屬吳下有荒墟無
事俗搗市露殘聲有文套矚奴子頗
好事不辭手親刷剔辭祝其交三字尚
讀摘歸獻夫吉語頗不俗咸朝無
事手捐紙數幅名山福壽編得此當可
續光緒甲午冬門下士徐琪視學園東
晤永崇生垣光年空屬刻此章為先生壽



皇朝五

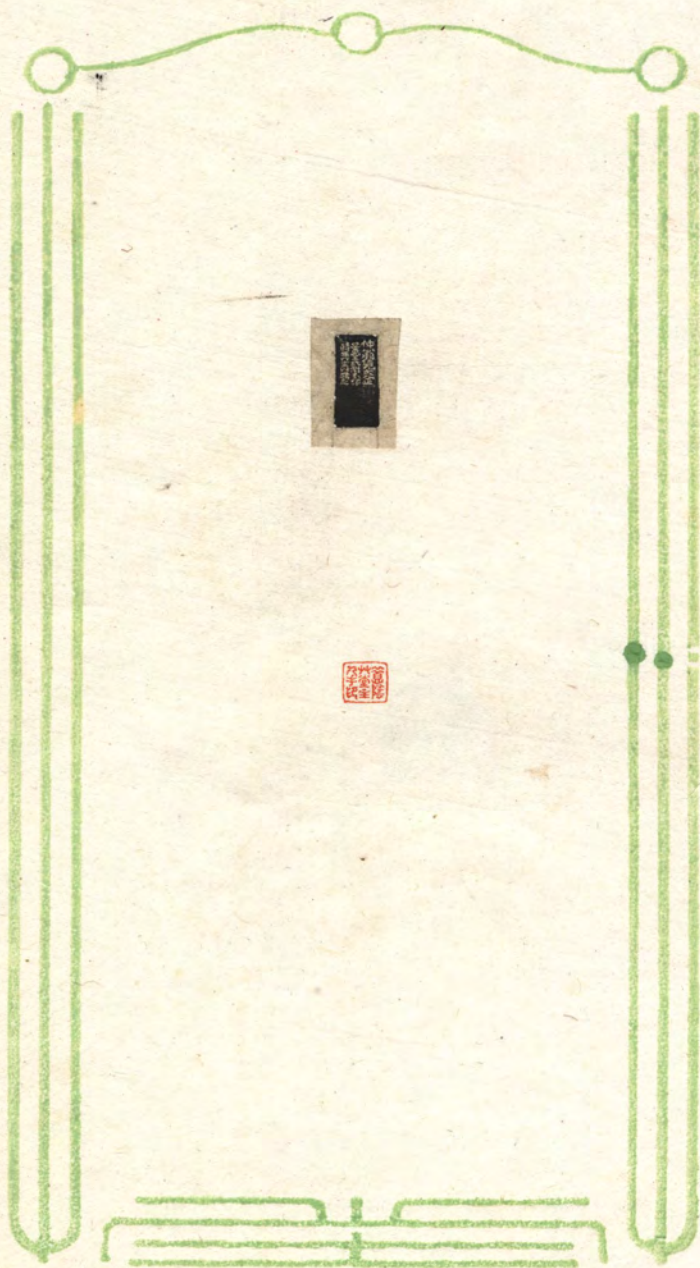


今我行年不至印
左半分以刊此
其乙未肩至至手
六月三刊字印

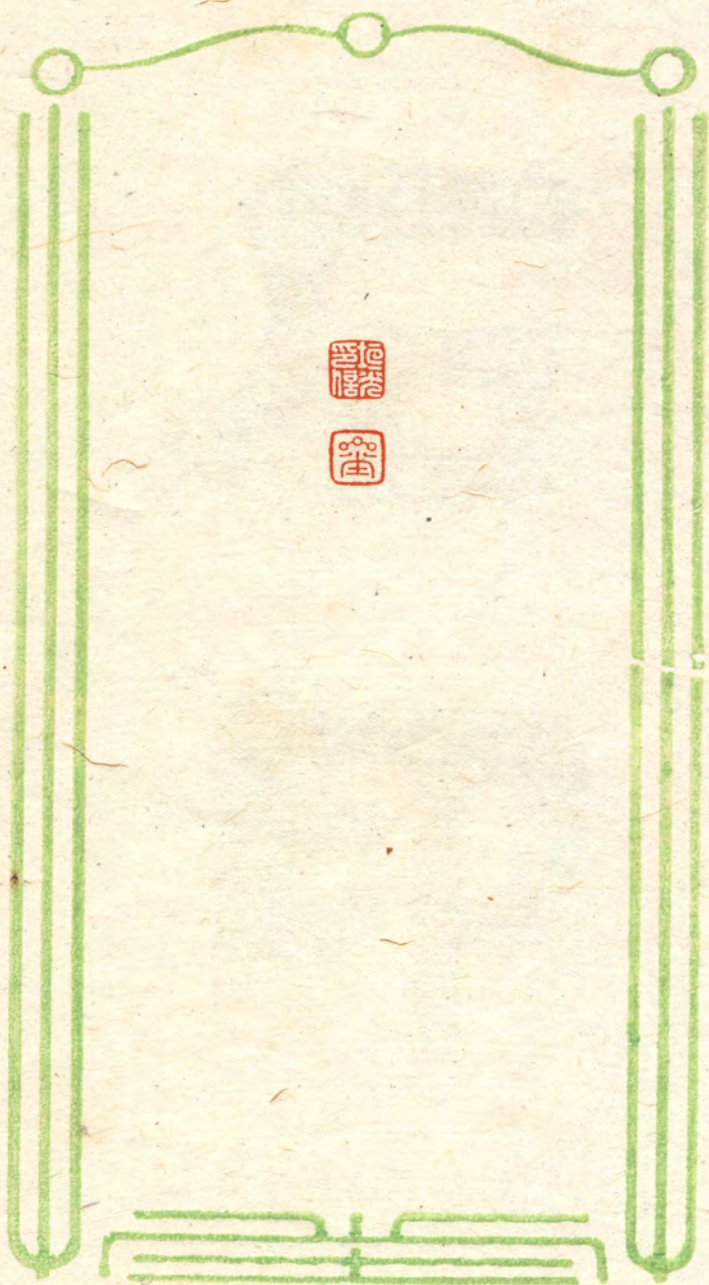
述知錄云詩謂瓊玖者瓊紅玉也玖黑玉也又名墨玉世亦罕有











石印

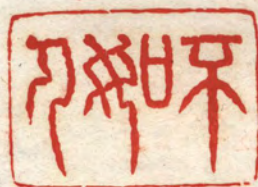




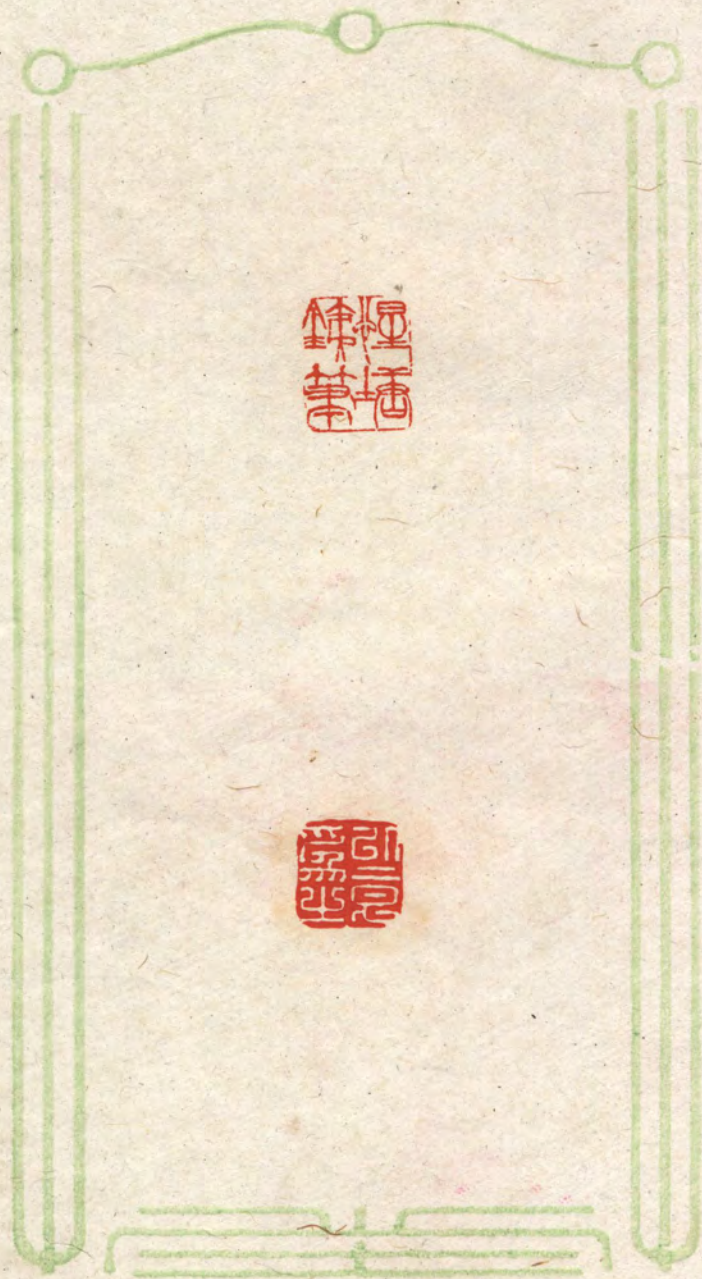




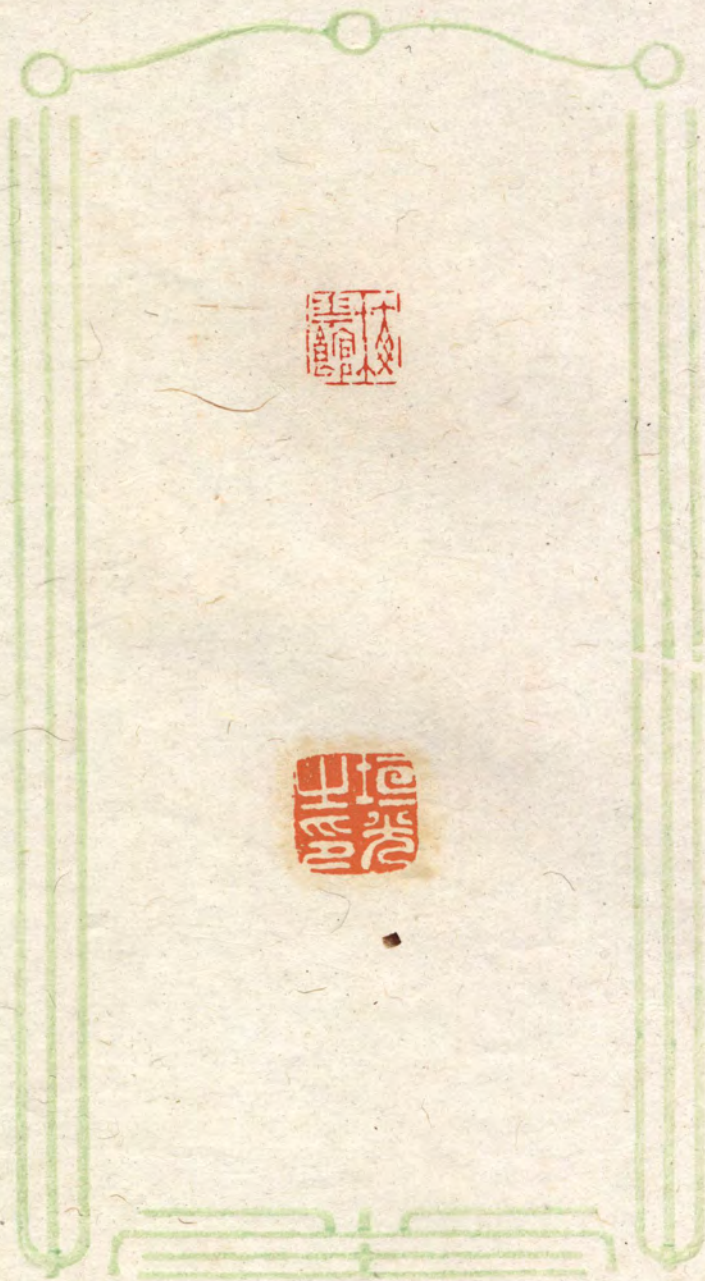




























知不足齋

付一
笑也



用印瑣言

從來善書畫者及鑑藏家必求高手篆刻用印時亦不肯草率致失雅觀今揣其法而畧言之

印章必須大小得宜

書畫家雖百印不多以便選用

印塗亦要乾濕合用

亦曰印泥

今人謂之印色。印文紅地多宜濕。精細小印宜乾。中小字畫宜半乾濕。合。位置之疎密大小印體之長扁方圓印數之四三二一。總因地位籌度以大雅為妙。

然後以小刷擦淨

雖藏箱內亦恐沾塵。

再以小批攪勻印塗

象牙竹角俱可。切忌鉛銅鐵錫。

撥成麵飽樣

忌

邊高以紙墊好

聯章約六十層。扇章約四十層。精細小印約二十層。揀平正滑淨紙乃可用之。若過於軟厚硬

薄則印文失真。

用圓碼礪

或用指甲

於印位隔紙磨滑以印章坐正地

位左手以印矩按定

亦名曲尺。太中小分數等選用精細小印宜用薄些。

右手以印章輕

輕沾塗看四處俱勻

然後依印矩蓋下

不宜大力搖動

印文或有未到

再沾塗依印矩蓋之於印文未到處用力重些則字畫勻矣。印

須較合重蓋乃為得宜以中小字畫為準如大紅地或三蓋方可若一蓋顏色過足則白文失之小朱文失之大。如精

巧小印宜細心一蓋若字畫未到方可再蓋○蓋印之後於淨

艾盒內擦淨。此法以淨艾為妙雖印文罅隙無不淨盡小店常有淨艾零沽用久亦可攜回再換不可以紙揩抹

紙有微沙易壞印文而且罅隙必難全到更有紙毛黏印。淨艾盒須用竹木為之。碑銅鐵錫

俱不宜用恐壞印石○印色如不用時亦須數日翻攪一次使

硃油相勻雖久不壞若用久色乾攜來亦可修理○印色盒以

舊磁為上最忌鉛銅鐵錫潮濕處勿近。曬印色隔玻璃為妙恐雨水沙塵沾染春夏約

三五日曬一次秋冬約十日曬一次曬後以批攪勻。

梁星堂渴識

筆貨送足順序奏刀
提前應急約期酌加
文翰生涯不折不扣

金黃色八寶藏金印色每兩價銀五兩
金紅色八寶藏金印色每兩價銀四兩
大紅色八寶藏金印色每兩價銀叁兩
金黃色四寶藏金印色每兩價銀叁兩
金紅色四寶藏金印色每兩價銀貳兩
大紅色四寶藏金印色每兩價銀壹兩
金黃色飛淨硃砂印色每兩價銀壹兩
金紅色飛淨硃砂印色每兩價銀柒錢
大紅色飛淨硃砂印色每兩價銀五錢
深紅色飛淨雙硃印色每兩價銀貳錢

梁星堂鑿刻各體書畫印章鐵筆單

丁酉仲冬 知音者代啟

壽山 青田 昌化等石

印大貳分至叁分陰文每字壹錢貳分叁分陰文每字壹錢肆分五分陰文每字壹錢陸分至七分陰文每字壹錢捌分
陽文每字壹錢捌分陽文每字壹錢捌分至五分陽文每字壹錢捌分至七分陽文每字壹錢捌分至九分陽文每字壹錢捌分

琥珀 蜜蠟 玳瑁 欖核

印大貳分至叁分陰文每字壹錢捌分叁分陰文每字壹錢捌分五分陰文每字壹錢捌分至七分陰文每字壹錢捌分
陽文每字貳錢捌分陽文每字貳錢捌分至五分陽文每字貳錢捌分至七分陽文每字貳錢捌分至九分陽文每字貳錢捌分

象牙 犀角 竹根 香木 煤精 丹砂

印大貳分至叁分陰文每字貳錢肆分叁分陰文每字貳錢肆分五分陰文每字貳錢肆分至七分陰文每字貳錢肆分
陽文每字叁錢陸分陽文每字叁錢陸分至五分陽文每字叁錢陸分至七分陽文每字叁錢陸分至九分陽文每字叁錢陸分

金 銀 銅 雲母

印大貳分至叁分陰文每字肆錢貳分叁分陰文每字肆錢貳分五分陰文每字肆錢貳分至七分陰文每字肆錢貳分
陽文每字陸錢肆分陽文每字陸錢肆分至五分陽文每字陸錢肆分至七分陽文每字陸錢肆分至九分陽文每字陸錢肆分

水晶 珊瑚 礪磬 宜興紫砂 瓷

各付刻者常百餘印尚未竣工
自今付刻照單送貨壹年後取
若要半年以外取者加半筆貨
叁月外取照單兩倍壹月外取
兩倍半計拾日外取照單叁倍
此是壽山青田等石約拾字者
石印象牙細字多者及金銀銅
蠟石竹瓷晶玉瑪瑙各須另議

印大貳分至叁分陰文每字陸錢貳分叁分陽文每字捌錢捌分叁分陰文每字柒錢陸分叁分陽文每字壹兩捌分叁分陰文每字玖錢陸分叁分陽文每字壹兩叁錢

舊玉 蠟石 京料 綠松石

印大貳分至叁分陰文每字柒錢捌分叁分陽文每字壹兩貳錢叁分陰文每字玖錢陸分叁分陽文每字壹兩捌分叁分陰文每字柒錢陸分叁分陽文每字壹兩捌分叁分陰文每字壹兩貳錢叁分陽文每字壹兩捌錢

新玉 經火玉 瑪瑙 入土剝蝕玉

印大貳分至叁分陰文每字玖錢陸分叁分陽文每字壹兩肆錢叁分陰文每字壹兩貳錢叁分陽文每字壹兩捌錢叁分陰文每字壹兩貳錢叁分陽文每字壹兩捌錢叁分陰文每字壹兩貳錢叁分陽文每字壹兩捌錢

各種印章不能盡列如未列者及七分以外大印俱另議 ○凡刻精細小字印壹俱加倍計

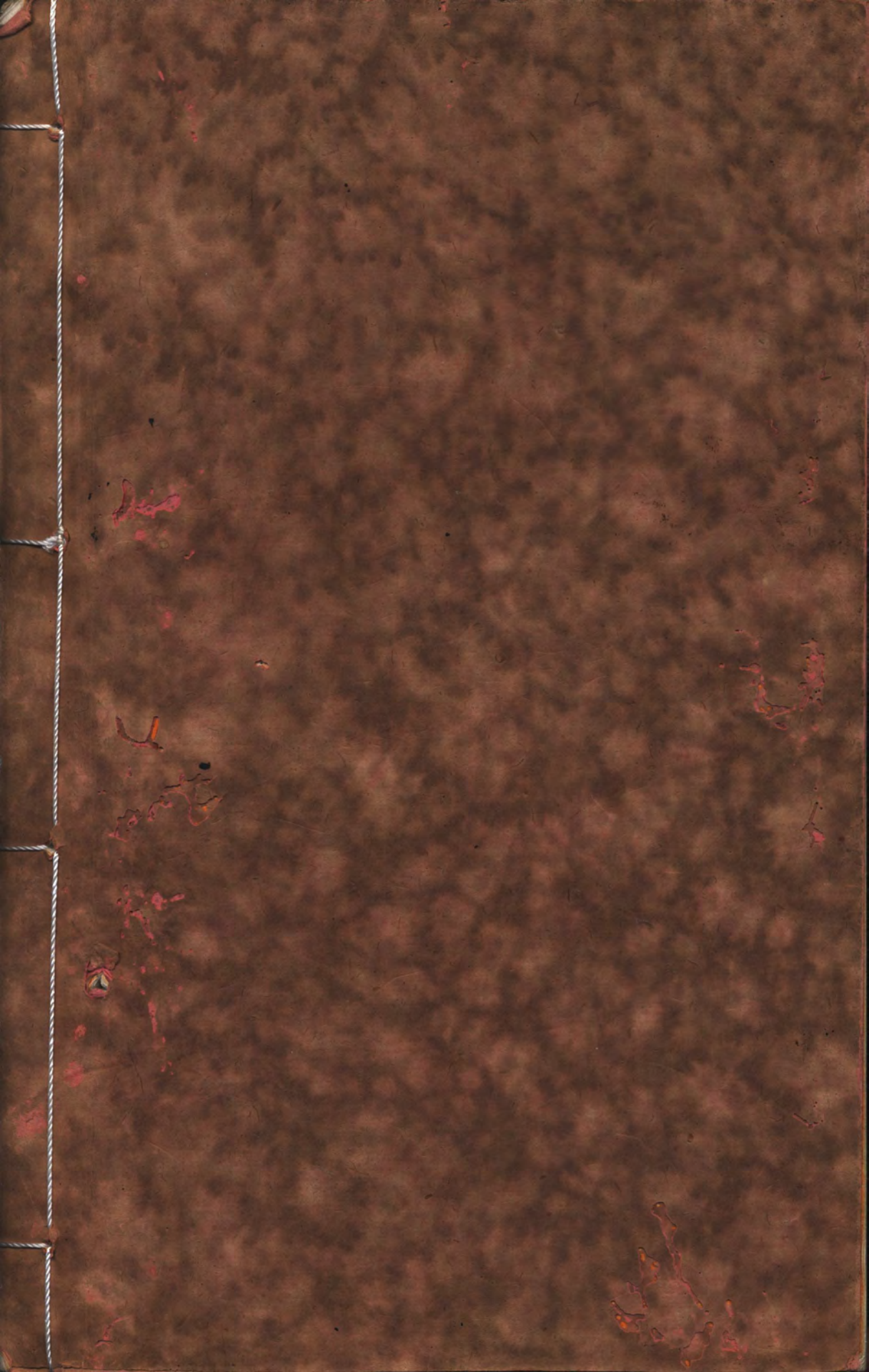
凡圓月半月葫蘆蓮環及天然印俱加半計 ○象形文則加倍計或數倍計

諸法家篆定來者及臨摹舊印俱加倍計或數倍計

或有小爛者印固不賄如已刻成者而筆資仍須計足

或未合意攜回再刻者柒折鑿者捌折改字或改陰陽文俱不折

粵東省城內衛邊街
同古齋字畫印章店



皇
堂
印
存

龍池山人花卉

饒天臺集大婦題詠

壬申秋七月雪寒

南雪題答

謝澧浦先生黃庭經

戊辰春日寒雨雪題



星堂印存

光緒辛巳十二月

李文田題



晶章

皇堂晶



銅章

星雲仿
渾印白
文刻銅



象牙章

象牙印大二分七
刻五言截詩齋
并有款記字上
共計二百卅二字



上下千古中人才亦不必裁名世不
知寸心未云了文字古今分人云
未必云此中今我在手古可同文四
方小牙印大二分七品尔作朱文心亦
不勇子一集立志在四方才命不欠
小技以徜徉去年七月日在子四年方
罌作此行字此印不大亦消力起
步凡千少三永梁境光刻共卅二字



綠松牘章



玉章 直長二分 橫闊三分

舊山白玉印

此是偶然學
刻自存稿者
徐花農文宗見
而愛之以二
百金取者矣



印字釋文

同心之言交可久古心之人今尚
有一行正方相扶笑一言心不苟
玉趾尚南午四月永梁垣光年卒
岁刻此玉印華德尔太齋字

題印四面款

鎮

三以鎮書王章龍
法好書王章龍
法好書王章龍
法好書王章龍

印橫分直分
印橫分直分
印橫分直分
印橫分直分

何必江陽
刻玉印之小
刻玉印之小
刻玉印之小

刻玉印之小
刻玉印之小
刻玉印之小
刻玉印之小



對孔
橄欖
核子
母章



瑪瑙章

星堂刻
瑪瑙印

天一

无長
作无

蘇三
景味

玉章

五物堂

玉相臣

玉相臣

玉相臣

晶章

聖堂
刀刻
紫晶



惺惺惺惺
傲古
並重文法



銅章

皇堂銅



玉章

玉印友平
六分四計
字面四早
梁崖堂
刻并記



曲園先生福祿壽歌昔得福
壽輒右台芝麓今又得此輒福壽祿
借問所從來初非意所屬吳下有荒墟偶此
事登搆王中露殘壁有文共贖奴子頗
好事不辭手親刷剔辭視其文三亭尚
讀與歸歸獻夫吉語頗不俗歲朝無
事手捐紙數幅名山福壽編得此處可
續光緒甲午冬門下生徐琪視學學堂東
晤永梁生垣光年平屬刻此壽為先生壽



竹根章

竹根章

一簡者趣

并記坐望耳種



玉章

星堂初五



今我行年至示印
左半分以另玉此
其分未月主寧乎
六月壬利字四士



瓷章



以勿如無玉皇
蘭臺先生方志之
錄種元

蘭臺先生方志
卷之五

志

