

斐然
𠂇𠂇𠂇
𠂇
𠂇



石農印



石農印



石農印



石農印



石農印



石農作印



石農氏印



石農印



石農作印



石農印



石農伯印



黃楊

石農印



石農作印



石農作印



石農作印



石渠氏印



石農印



石農作印



石農作印



石農印



石農作印



石農伯印



石農伯印



石農印



石農印



石農作印



石農伯印



石農印



石農作印



牙章

石農伯印



石農作印



石農印



石農印



石農信印

同治壬戌
治壬戌
壬戌
戌
月
生
人

石農伯印

篆刻者書之解也必其六
體八法融於心手之間
而後奏刀騁然千狀萬態
鈐離結構兩不令其度而
於其勢完白山人句跋所

刻云余以刀法舉茅之法
運刀斯主強夸厥旨甚
遠循是以證技進於道矣
徐君述卿夙嗜篆籀藝
篆碑碣蒐討甚力臨摹既

久遠工刻畫今春薛荅邗
上出所化印一譜相示雕今澤
古堂終不備其綿密處斑
駁嚴整如三代法物不可
名象時而姿態橫生又有

美人嫵媚不勝羅綺之致
所謂瘦而不枯肥而不癯者
法之能事即篆刻之長
技也夫一藝之工足以不朽
徐君年力方盛他日所造

技与道合必更有神明於茅
与刀之外者豈余陋之管蠡
所能測哉丁亥仲夏道州
何維棟題於邗江原齋



徐君德卿余相識已久夙善刻
印鐫力有年素嘗以斐然齋印存
索跋略為敘述篆刻源流然當時
吾不為稿久而忘之今自鳩茲暫返所
西序綜保合復以近作諸印屬題覽

愈壯愈強愈美愈善等類白雲之
微幼學之功都人少亦涉獵士道如
十年生聚而名作權者古之志未

衰所蓄秦漢所譜以及名人所稿
凡得二十餘種蓋亦聊以自娛而明

舊中北方竹土人如金龜居士似魚

王苦鐵道人等皆能手鑲之印雖

宗派不同靡不各有佳致情寄為

苦鐵題齋名庵所存由王苦鐵得

小技為雕蟲活力你時錢畫三



