

丁丑劫餘印存

丁丑劫餘印存小傳

卷三

丁敬 見前

蔣仁原名泰字階平號山堂又號吉羅居士女牀山民仁和人乾隆乙卯卒年五十三

鄧石如原名琰字頑伯又號完白山人懷寧人嘉慶乙丑卒年六

十三 別署古浣子

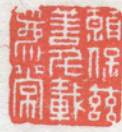
黃易字大易號小松又號秋盦仁和小蓬萊閣集金石錄嘉慶壬戌卒年五十九 別署散花灘人





小舟載樵櫓吳子定臨
出火老因俗寶晉不印阮略
所授二回卷臨此幅口家受

鍾工與為
千機為
三弟制



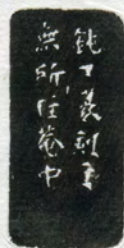
漢元會所刻印
字小字數字
魚士三兄家文丁敬白

款自仿漢名
魚士三兄家



此印依宋樣不若真秦
書字之似之同字以商鍾
配之山與解人非合作書
知不怪用也跋身少林記

蘇子中少字同叔坡公
呼之曰阿同元類世昆台
曰同書與馬子由生年同
伯子亦同宋子則同同
石章篆韻景注酒後
學字之事子欲樂副
其意敬身記











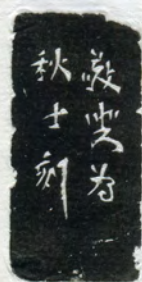






小山居三字號共四
居御史李贈我
貳贈何先生者其
孫東甫乞予刊
印奉恩篤矣予為
聲神利此宜得
意佳也敬叟并記

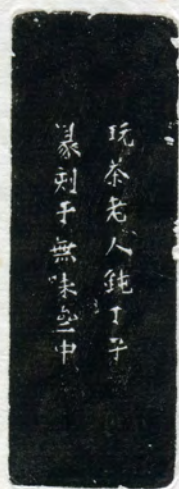
玉池山在杭城之
南即龍山也一名
玉冠而江倚湖勝
景滿目敬叟為
可儀增刻并記于
虎林

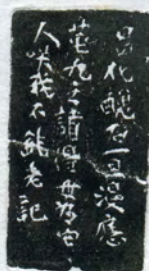
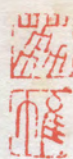




敬叟為心耕篆

敬叟仿漢刻贈
心耕孝廉端友







錢丁叟為
泉宰世譜化此真
漢也珍之

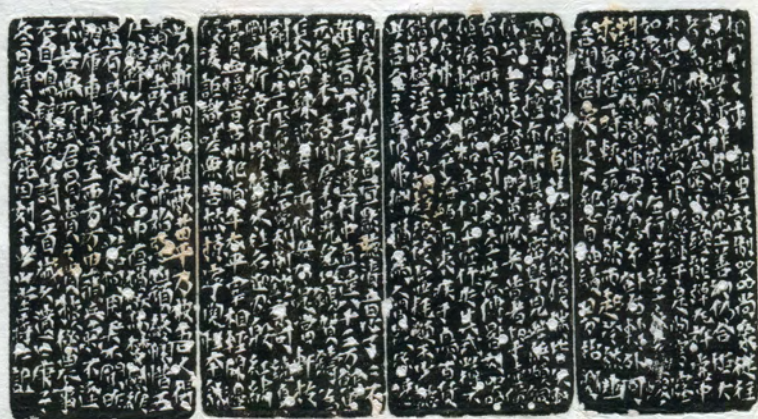
丁兄輔之鑑藏龍泓老人篆刻十三后
回類亦居旦上丁上羅對言書之丁丑
劫後印幸字而顏已付劫灰今乃檢劫餘
藏后合共與前兩家及子弟所藏當輯劫
餘印存遠得小松刺石以又得老人為相泉
宰刻兩面印泉泉名瑞字約君仁和右在

詩小松印篆曰永壽為梁泰涼先生六十
去壽輔必全固由九為壽徵得此雙璧歡喜
無量回屬記之宣文月音向野快記



石經火損上節角失
山堂藏書補之出跡
儒為補記吳昌碩印

山堂自田印經兵火
前廢家書屬記之
野侯
鄧趙絢孺拜觀





辛丑臘月同人賦歌
 白雲先生詩書富果此示
 所藏三友堂主文成手札紙墨
 新神彩亦自有韻雖新
 跋他方九沙八韻卷首白合
 其美 陸所佳金舊物也惜
 不暇書黃白扁人印記跋
 今人作題後四句
 展起為西堂制不許移
 前被塵埃魚來盡知世
 間自有佛頭看與人也
 女林 尺壽 是夜雷雨大作

辛丑小除夕磨澠堅室
 龍為細蘭屋士製印頗
 悅見超逸惜鈍丁未人未
 見也女林此民將下記









乾修甲辰數日同三竹秋宜思蘭
雨采浸雲燕天堂龍筆可達曙
遙至洪醉次晚歸雪中為爾好湖
書扇十二日雪宜露者為云自平已
二十餘年未無此快雪也十四日五春

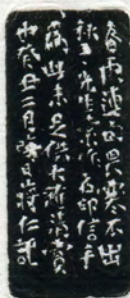
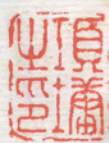
五龍山隱居樓觀元重醞一杯為
浸雲家真水無香印返映而成憶
余十五年前在隱社齋與西窗
植堂香鄰徐秋芳來陶際陶沈壯士
作銷寒會見金石王吳身及諸家篆
刻不少雖交黃小松嶺松石先生枕松
數硯林丁厓此印猶沈花詩昌
黎章振筆此印不可思議當其
意詔來漢而上之歸李天向未定
身神解字契酸鹹之外然天是為外
人道為純藏拙尤所印上焉將仁
韓法鐘兩家親家時油生薛衡友諸
明清景影不端才印余白蟻蟬轉彼和
金香為何物哉云林云語轉下邊此與字



初先府君自泉塘保與里遠居
 與其藏書之屋曰樂安是為乾隆丙子
 生之歲安比長日侍府君問答之未訖
 府君曰吾國康康之問也康康有安
 而國而康之日

言其不然也及而乎微末子則先原其內
如王外王之學其不準于吾人之清濁中樂
而與吾所以由樂而而幾於安者竊恨夫
師古以人君子之名而以其間也客曰安
莫安於王政非樂亦莫樂於孝友孝友者
銘吾取乎孝友於中而曰曰至德也子而得
聖則不居大矣曰曰曰五子而說詩則意也今人
勤其說而于吾時無所與與夫其安鮮而於
求學于有所德曰曰曰所謂不遠而遠也曰曰曰
樂樂樂不樂吾不知焉斷而曰矣結是時間而心
識之乃敢忘也而具生乎行教終之凡與終者
大章不出此義教業已矣自廿二松里一溪

仁和義齋
是秋侍君
天五年治其西
偏何樂也
將山堂仁
堂





王功餘印字

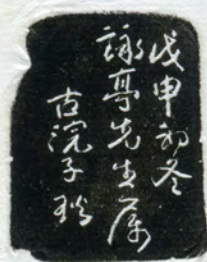
卷三

毛浙西四家所藏



王元論衡印
辛丑五月
古浣子於端

古浣子於端





一頓
石於洪
富樞王事
多謝東乃令

青王字子直小具其則
石於洪樞樞之石出幻如
赤樞王國樞樞之石出幻如
先生泛於蒼梧茫如非同懷
化之巧也其期矣
前取石王王友也前赤樞王姓
八王前取石樞樞之鄧子又記



圖之石王王此云



辛丑槐余寓廣陵石如贈我
印把玩之餘愛之能已用綴
數語以爲之銘
重囑曰紛紛古蹟今猶在
遺書自非所爲（我）王力
所評漢晉書並布韻腹三
千古之珍所寄我亦
愛之重升馬之尼藏
前亦仍索古沈子仙字

此印爲南郡畢蘭
永化蘭泉顧豪其
子文善畫竹江南
北人皆責之歸
去冬與余遇於邦
上元余爲石如
余者不與乃快之而
去佳

江中華陽真逸
心書瘞霍銘銘古
今之傑余在時
時視良不恨未獲
其標本乃快之與
函秋至蘭泉臨印
訪余以藏其
遂以家就藏也

從余愛急此印
謝之蘭泉之序
可知而余之喜心
可也向之徘徊其下
摩挲而不得者
凡幾向也向之心悅
而神泰矣今後美
者而綴之生

袖間也云胡不
向之互打快之俱
情不可沒也故志
之石云
乾隆辛丑歲八月
廿九子力余并後
於廣陵之序
修



得完白刻印四枚喜而
識之
刻印莫如漢刻者之誰
何有唐吾家永持論
有科至元吾子行乃以精
善誇明代不立人文何

楊其波標國印人傳屈
折抑以少好諸名殊異
感否隨成虧大抵斯
執貴亦在篆籀陰六
去得史理點盡咸可儀
使錢不使毫所向去不

宜當時漢親人小學常
不記字多欠付半一通
齒齟感大使之小所以
亦為鄧翁貧絕字迹
非而及斯遊心入妙冥
隨手出更化餘力作後

猿頑石連皇媼神趣
立象外所陷初非奇頗
恐後來者以道言沒過
簡目欲所遇旦夕御
摩抄 中書

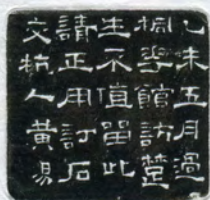






先少參萬林公造胡氏
 重文敏題曰浮梅鑑
 宋生公升造此名破浪
 州大明松針其其事
 北公無家藏破浪船子
 印猶存仲文所刻也破
 浪船元燃自度航明
 胡韻事也生實錄傳
 於是印亦不朽其黃焉

庚寅長夏
 何長卿作
 寶善堂
 甚佳偶為
 象昭大兄
 其意小松



乾隆甲午秋得漢祀三公山碑
于元氏縣屬王明府移置龍
化寺作此印紀之



南宮過重九無
清歡不異故國興對
爲西堂此吟寄斯
時晤言室秋此
晚桂香三良朋
論詩未古此樂無
壺曰天涯子能
神注我山未九月
松室于用子應彈

一禾重九刻寄
瑶華居士松

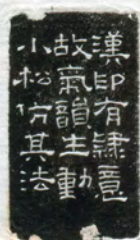


丁未十月秋食盒為 松窓作於南
宮此子德之禮琴室且日有菊會
食雖重九無此樂也

此盒本自松窓
丁未十月秋食盒為 松窓作於南宮此子德之禮琴室且日有菊會食雖重九無此樂也



縮月先生屬余刻此五字遲
未報乙未夏客京華得注
始成是印征朱成遠不暇計工
地也同里黃易在進上中記







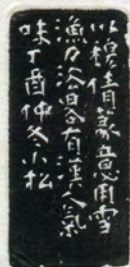
汪子伯玉有宋開禧陽公集卷之四
蘇軾詩集卷之四亦將施於世其本板書
曹世已下之字見於世而此印竟
付諸塵土以傳世者有緣不勝感
快乾隆丙申仲夏黃易記于上谷

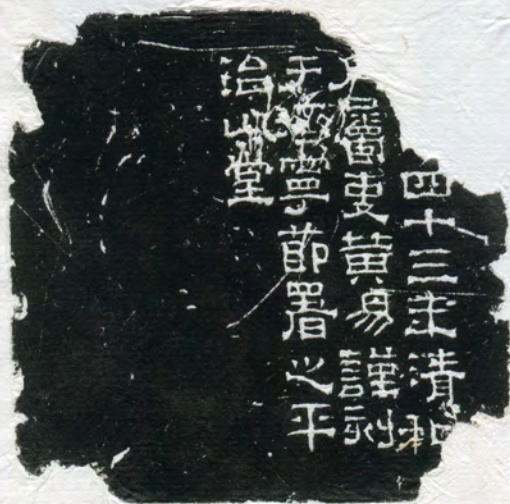
望溪學士清賞
抗人黃易印
於濟上公辭



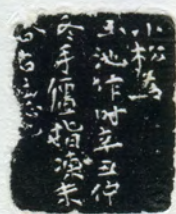
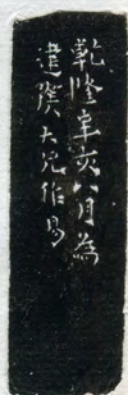
乾隆丁酉八月夜銅先
生請假南還為仿水
精宮道人篆意即誌
別杭八笛易時客京師

冬先生名印乃龍泓堂印西
唐諸前輩手刻本無一印不佳
余為之印亦不敢學應道
音雖學而帶如是王世貞
與金古精傳生平知已也薄書
黃雅中欣此印非九印何
如藥石不食論之為而中宜也
日秋食黃少於上谷別本



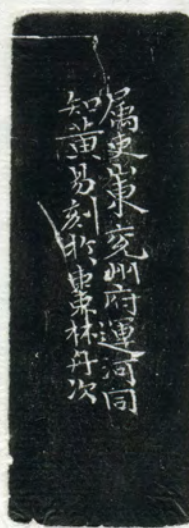






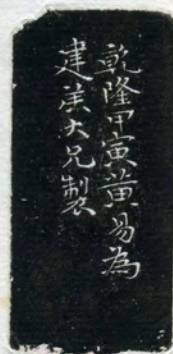


乾隆癸丑七月黃易刻呈
春淙大司馬大人誨正



屬東萊宛州府運河同
知黃易刻於東萊林丹次

象牙印

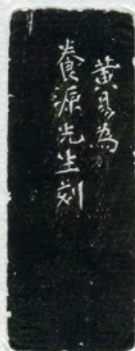




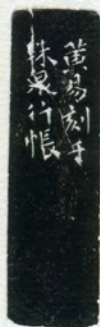
永壽玉印見顧氏印譜
汪工部於都門市上得之
拓一紙寄余勒古宛好十
載如新重寶焉
春深先生小書時黃易

續所司馬皆曾學味古亦
之當不讓其有古畫防中
人收藏印苟不慎擇翻為
重復大類閣於後可曾前
已言之矣為司馬作此記
春無後人重司馬名或美此
印如見金粟道人雲林子語
懸知為周伯琦筆所篆黃易

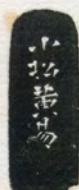
輔之今在周中
得此石為小松壽
張春深之之作
鄉賢遺物孔壽
回家時得此
為識之寶玉提



黃易為
資源先生刻



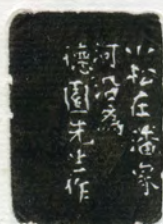
黃易刻于
林泉行帳





號稱某甫古人常以為
印潘仲寧作此式最佳
余亦仿之僅得其形似耳
秋人五兄正小松并記







三尺雲根一段烟玲
龍印平景小意清欲
臨白雀臨中並立
在頑壁亂彼邊
小松刻手秋字盛

余素服小松先生刻字
居外史覺起進而銘生
詞文又最善為松刻筆
將多如印而其作筆當時
未曾見故能過之尤佳
詞大命余識之不得是書
之意云爾庚子月秋堂