

第一冊

序

小傳

目錄

丁敬

蔣仁

黃易

西泠八家印譜

丙寅仲夏

羅振玉題



易經八家學說

第一冊



序  
小傳  
目錄  
丁敬  
蔣仁  
黃易

丙寅仲夏

羅振玉題



西泠八家  
印選

輔之二兄雅屬

之心老人江尊

年八十有八歲



龍泓派衍南宗後學諸家是式鈐朱  
搨墨矜遺石廿載西泠社集回思  
昔歲初編兀自難忘結習而今乙丑  
重刪輯待與印林珍襲

右調醉高歌

乙丑重編八家印選存印五百方精搨  
五十部因拈此調政五十字卽以詞字  
分別各部序次鶴廬下輔之并識



西泠八家印選序

古無以刻印名者有之自吾鄉吾氏始自子行著  
學古編而刻印之秘始宣然手刻之石今不及見  
矣何雪漁紹文三橋之傳踵美增華規模大備三  
百年來流傳愈稀至近日則如威鳳祥麀偶見于  
博古之家所祕藏者大率重樞之石也丁龍泓出  
集秦漢之精華變文何之蹊徑雄健高古上掩古  
人其後蔣山堂以古秀勝奚鐵生以淡雅勝黃小  
松以遒勁勝均以龍泓爲師資之導卽世所稱爲  
武林四大家者也山堂鐵生人品絕高自秘其技

不肯輕爲人作故流傳絕少龍泓性雖絕俗惟求則必應故兩經兵燹而傳石多于蔣奚二家惟小松官于齊魯搜羅金石文字最富故其刻印也每以漢魏六朝碑額爲師雄深渾樸時或出龍泓之外餘若秋堂以工緻爲宗曼生以雄健自喜次閑繼出雖爲秋堂入室弟子而轉益多師于里中四家無不撫仿卽無一不絕肖晚年神與古化鋒鏑所至無不如志實爲四家後一大家叔蓋以忠義之氣寄之于擊其刻石也蒼莽渾灑如其爲人與次閑可稱二勁後人合之秋堂曼生爲武林八家

空前絕後四十年已來無有繼之者吾杭印人以子行始以叔蓋終非程穆倩鄧石如吳讓之輩所可竝論也咸豐之間藏四家印最富者爲王文安伯朱文芑孫庚申之亂二家屋燬于火朱氏所藏已與芑丈同殉碧血安丈所儲半爲土匪攫去今八千卷樓所秘藏者大半拾諸吳山舊址者也丁子輔之性耽刻印奏刀結字有陳趙遺意爰取樓中舊藏各印手自精拓并其邊款不遺隻字裝成巨冊奉爲師範明窗展讀璀璨盈前可謂集印海大觀矣君子之于藝也不專則功不能深造不篤

則心不能持久精力不勇始勤必終餒嗜欲不深見異必思遷古人專一藝以不朽者必先苦其心志萃其精力積其歲月而後始有過人之詣其名遂與天地相終始雖屢經風霜兵火必有不能磨滅者精神所寄者專天所報之者豐也今輔之集成是冊潛思而力索心撫而手追功與時進擊與古會利鏗所指手不能知其故意法所合口不能析其解融秦漢之法度續丁蔣之鐙燄進而造其顛也不難矣書以爲輔之待光緒甲辰嘉平之月仁齋羅渠序

西泠八家印人小傳

丁敬字敬身一字硯林號鈍丁自稱孤雲石叟龍泓山人勝怠老人錢塘布衣箸有硯林集武林金石志

敬身少不習舉子業年甫冠始折節讀書爲詩造語奇崛好金石文字窮巖絕壁手自摹搨證以志傳箸武林金石錄分隸皆入古而於篆尤篤善摹印然非性命之契不能得一字

鄭澐杭州府志

君家在候潮門外鄰保皆野人也釀麴蘖自給身廁傭販未嘗自異秦漢銅器宋元名跡入手卽辨性耽羣籍家貧不能出重貲購買門攤市集眼光所注無留良焉詩學其所專長布衣金農相距一雞飛之舍與之齊名美辭秀異敬或不及鋪陳終始豪放不可羈縻農不能逮也寒人張沅字畏廬號

獻邱老栖荒江之上兀傲自負敬與酬和疊險韵至無算而氣不竭故譚藝者以城南爲詩國閒房冷刹青林丹嶂之區足迹無不到題詠無不及也鄰人不戒災及其廬所收蓄頃刻皆盡而樓亦燼焉不自聊與人羣處輒隙末意所不可輒慢罵纍日夕不肯休余與梁翰編啓心每嘲弄之以深契故得不怒方制府觀承愛其鐵筆媚制府者欲得其一二方通意旨而惡聲殷牆屋驚而逸去江苑卿春慕其詩將之武林以幣贄謝勿與通春亦畏其鋒瑟縮不敢進晚買宅于張紗弄將遷矣而以母柩先往親串有以不吉告者勿爲動曰吾母不及見也未幾竟死此宅乾隆三十年卒年七十有一世

駿道古堂集

隱君起闡闡中而矢志嚮學於書無不窺嗜古耽奇性狷介

不妄取與人以是高之詩古文筆力超雋迥出輩流兼有皮陸之博奧不襲郊島之寒瘦信可流傳不朽矣以其餘緒留意鐵書古拗峭折直追秦漢于主臣嘯民外另樹一幟兩浙久沿林鶴田派鈍丁力挽頽風印鐙續燄實有功也跡其長揖果毅訥公之堂力卻苑卿江穎長之幣堅辭制府方問亭之徵高風卓然如野鶴山麋不可羈勒

汪啓淑印人傳

龍泓先生嘗應丙辰鴻博之舉生平刻苦作詩博學好古書工大小篆筆如屈鐵精刻印章人得其一寶如球琳嗜金石文愛之等于性命

朱文藻碧谿詩話

敬身畫梅得古趣邃于金石摹印古質上追秦漢

彭蘊燦畫史彙傳

敬身好聚書苦乏貲力每詣鬻雜書所一見便諳其好自損衣物換之而歸尤嗜金石文荒邱絕崖每攀其峭陴探其幽

阻得見前人妙蹟終日勿忍去通八體善摹印章方不逾寸亦能得蟲鳥意家有小樓三間銅石盈案几上部帙無次率多異本貴人求其刻印輒吝不肯予若有彊者即便大罵或故怒之以爲嘲戲焉

錢林文獻徵存錄

蔣仁本名泰字階平後得古銅印文曰蔣仁遂更今名號山堂別號吉羅居士女牀山民仁和布衣

山堂居艮山門外二里徐家橋破屋數椽不蔽風雨面目孤冷罕與世接工篆刻而行楷書尤佳絕不趨俗媚彭進士紹升推爲當代第一郭頻伽麀論書詩頻羅早達吉羅窮一首亦大爲山堂吐氣也阿林保兩牕官運使時延之入署偶爲書蘇詩有白髮蒼顏五十三句遂以病辭歸乾隆六十年歿時年適符其數後無子詩亦散佚

吳顯杭郡詩輯

山堂善書工鐵筆兼寫山水不多作也阿兩窗運使重其人延之入署偶書蘇詩句白髮蒼顏五十三遂病辭歸歿年適符其數

蔣寶齡墨林今話

山堂工書入米南宮之室毫端墨飽作一筆書六法亦古雅長洲彭紹升見其篆刻許爲當代第一手詩灑然拔俗性頗幽潔常寓城北之張家寺

施朝翰武林人物新志

山堂性孤冷寡言笑耽禪悅其書由米南宮上窺二王參學孫過庭顏平原楊少師諸家興到時若以墨瀋傾紙幾難辨字而見者莫不傾倒畫擅山水詩亦清雅拔俗詠苗刀七言古詩尤膾炙人口篆刻以鈍丁爲宗而蒼勁中別饒逸致得意之作直可抗衡如雪漁之於衡山父子也顧不輕作流傳甚罕今益難得生平雅不喜近權貴相傳有某中丞者慕名

乞書堅不應後其人以賄敗世於是服其遠識光緒杭州府志擬稿  
黃易字大易號小松又號秋盦別署秋影庵主錢唐人監生歷  
官山東兗州府運河同知著有小蓬萊閣集

小松常佐人於蓮幕藉藉有聲善古文詞又工丹青得董北  
苑關全正法眼藏研究六書刻印專師秦漢曾問業于丁龍  
泓徵君兼工宋元純整諸家款識亦古雅汪啓淑印人傳

君生而穎異公事暇輒究心詩文長短句宗家學亦工篆隸  
年十三即篆書雲松巢志已上石生平精刻印得秦漢之遺  
又善畫山水隨意皴染人爭寶之好古金石刻宦轍所到嵩  
高岱嶽攀蘿剔蘚無碑不搜最後於嘉祥得武氏祠堂畫象  
六十餘石重修石室藏之積碑既多因與諸家考訂以期羽  
翼經史四方知交若申鐵蟾兆定武虛谷億錢獻之坵張芑

堂燕昌趙晉齋魏江秬香鳳彝諸君交相印證而李鐵橋東  
琪近在任城過從尤數其地為水陸交衝驛使星輶戶外之  
履恒滿如少司寇述庵王公宮詹辛楣錢公撫軍秋帆畢公  
觀察淵如孫公及覃谿翁學士雲臺阮大中丞視學山左時  
皆旌節頻臨檢閱儲藏講論不倦所藏唐宋舊搨漢魏諸碑  
雙鉤附跋刊為一集名小蓬萊閣金石文字又錄所積碑為  
小蓬萊閣碑目藏於家潘庭筠稼書堂集

小松精篆遠追漢唐閩奧嗜碑版逾金玉凡得前人所未見  
者不可勝計自繪得碑十二圖以紀其事施朝翰武林人物新志

小松世其家學篤嗜金石與松石同官濟寧時凡嘉祥金鄉  
魚臺閒漢碑悉搜而出之而武氏祠堂畫象尤多所見漢石  
經及范式三公山諸碑皆雙鉤以行於世工畫又工填詞當

代名流多通縞紵

吳振棫杭郡詩續輯

小松習刑律有聲幕府而山水得董巨法又工於詩服官之暇詩筒畫筆與簿書迭進不廢風雅其官濟南時一花片葉皆能于質庫易錢其名重可見矣性尤嗜金石六書之學殘碑斷碣遊迹所至蒐訪無遺嗜古之士多就正焉錢竹汀宮詹題其得碑圖云平生未有和嶠癖作吏偏於孟母親一輛芒屨一雙眼天將金石付斯人可謂司馬實錄刻印閒雅道勁淵源秦漢鈍丁嘗見其少作喜曰他日繼龍泓而起者小松也後果如其言何夢華集其所作次鈍丁後曰丁黃印譜嘉慶七年卒年五十九

光緒杭州府志擬稿

奚岡初名綱字純章號鐵生又號蘿龕別署鶴渚生蒙泉外史散木居士錢塘布衣箸有冬花盃燼餘稿

鐵生曠達耿介閉門謝客雖要津投刺乞書非其人不可得而見亦不能強也六法之外大隸篆刻靡不精妙超然絕俗如其人汪稼門方伯欲以孝廉方正徵之不就

阮元定香亭筆談

鐵生工繪事上溯元四大家下逮董文敏李檀園王太常皆心摹手追獨得山水神髓點染花卉亦生動有致名重四方有估舶攜至海外琉球日本皆懸金購之

施朝翰武林人物新志

鐵生畫山水以瀟洒自得爲宗間作花卉妍豔有致同時石門方蘭士薰亦以畫名鮑淥飲廷博一日攜蘭士畫矜示鐵生鐵生謂此君豐於詣力而嗇於天分因以空靈簡遠之筆寄蘭士笑曰此子天姿果高惜少學力耳乃作雄渾沈厚之幅答之兩人互相譏評而時人亦莫能定伯仲生平喜劇飲酣嬉淋漓意氣如虎意有所不合輒大罵或失聲哭故人目

之爲狂

吳振棫杭郡詩續輯

君九歲作隸書及長工行草篆刻兼通詩詞而於畫尤爲擅  
長少卽見賞於杭堇浦吳西林方雪瓢諸先生四十後名益  
重爲人豪邁不羈與人交披露肝膽周人之急傾囊倒篋無  
所吝久而相忘不責償也豪於飲往往酣嬉淋漓酒氣從襟  
袖間出同席皆倦君方左右叫喚不休或稍避之則大怒以  
是人目爲酒狂君旣以友朋爲性命然非其人不與之接大  
吏或屏騶從訪之拒不納汪公志伊爲方伯時欲以孝廉方  
正徵不就阮撫軍元秦廉訪瀛爭欲識君之面多方致之終  
不一見晚年疊遭家難旬日中喪其同母弟鑾又喪其三子  
濂澧冲與女子子而四無何家燬於火遷居後又遭母喪旣  
除服而君於嘉慶八年十月卒年五十有八所著冬花庵燼

餘橐余爲之刪定而君之友醵金刻之以傳於世

湯禮祥栖  
飲草堂集

先生生數歲卽善畫隨手塗抹作家見之皆傾倒稍長以家  
貧得見古人真蹟少乃閱肆覩裝池家名繪默誌其邱壑歸  
摹之必盡肖乃止其後名日著交日廣得徧覽邑中收藏家  
墨妙心領神會遂卓然成家其他八分行押書及印章無不  
造極性坦率不可繩以禮法對人能作青白眼座有俗客醉  
後輒白眼睨之繼以嫚罵貴游求畫則許求見則不許卽來  
亦不答其狷介如此嘗記先生新悼亡府君招飲值寒夜夜  
深月上移席梅花下先生醉而泣府君復作詩調之遂大哭  
其篤於情如此

胡敬先友記

陳豫鍾字浚儀號秋堂泉唐廩生著有明畫姓氏均編求是齋

集

秋堂深於小學篆隸皆得古法摹印尤精與曼生齊名秋堂專宗丁龍泓兼及秦漢曼生則專宗秦漢旁及龍泓皆不苟作者也阮元定香亭筆談

秋堂精六書篆法摹李陽冰亦工爲飛白書天矯舒卷深得古致又以漢人法刻古銅印章皆極精妙喜金石文字氈蠟椎拓積數百卷見名畫佳硯雖重值必質衣購之與奚鐵生交最洽使氣忤俗狂飲罵座二人亦極相似工畫蘭竹嘗集古今畫人爲小傳阮公元撫浙時作文廟樂器鑄鐘將爲銘命秋堂摹古文以勒旣成阮元歎賞不置然招之卒不往嘉慶十一年卒年四十五吳振棫杭郡詩續輯

秋堂以鐵筆世家頗自矜貴與陳鴻壽齊名時稱東園二陳凡商周彝鼎盤匱尊壘卣學盃敦瓊戈劍弩諸款識莫不神

與古會故其書蒼雅圓勁時而作飛白書有若孤松天矯浮雲卷舒人比之蕭子雲呂與叔云施朝翰武林人物新志

秋堂書法工整尤精篆刻趙次閑之琛深得其祕與黃小松陳曼生奚鐵生齊名時稱浙派畫蘭竹秀逸有致嘗集古今畫人爲傳蔣寶麟墨林今話

陳鴻壽字子恭號曼生又號種榆道人錢塘人嘉慶辛酉拔貢歷官南河海防同知著有種榆仙館集桑連理館集

曼生愛交遊自其貧時四方知名之士皆願踵門納交仕宦後士益爭往歸之生平於學多通解自以爲無過人者遂恥自名於篆隸行草書懸然有天得世爭寶弄之爲詩不事苦吟自然朗暢阮相國撫浙時方籌海曼生隨相國輕車往返走檄飛章百函立就暇與諸名士刻燭賦詩才麗氣壯不可

及也令溧陽時仿龔時兩家法撰爲銘詞書而鑱之一時有曼壺之稱其風趣不減前明陳三猷子也

吳振械杭郡詩續輯

曼生權贛榆縣事捕鹽梟築橋梁清積牘至數百案旋補溧陽縣知縣至卽創興文學延名士修邑志發帑振饑首先勸捐紳士咸踴躍一時辦振之善無如溧者溧邑向無育嬰堂曼生捐俸始以報最升揚州江防同知在制河節署司章奏者有年調淮安府海防同知續刊南河成案凡量委局員籌畫經費等事皆具兼人之量焉道光二年卒

施朝幹武林人物新志

曼生初以古學受知於阮雲臺尙書尙書撫浙時與從弟雲伯同在幕府有二陳之稱生平於詩文隸古篆刻外兼好六法意興所到生趣盎然山水不多著筆翛然意遠在姚雲東程孟陽間亦工花卉蘭竹其言曰凡詩文書畫不必十分到

家而時見天趣洵通論也頻伽稱其詩宗尙太白不屑屑字句而標致自高云酷嗜摩厓碑版行楷古雅有法度篆刻得之款識爲多精嚴古宕人莫能及宰溧陽時名流麇至廳事西偏有連理桑一樹因顏其齋曰桑連理館錢叔美改七薌汪小迂合作桑連理館主客圖頻伽爲文記之卒年五十有五

蔣寶麟墨林今話

曼生詩文書畫皆以資勝篆刻追秦漢浙中人悉宗之宜興素產砂壺制作精巧儲大炳後傳人特少鴻壽作宰是邑公餘之暇辨別砂質創製新樣并自製銘鐫句人稱爲曼生壺俾工人楊大鵬之名遠近著聞刻錫亦佳居恆箸述自娛延謁名宿寒俊故人樂與之交

彭蘊燦畫史彙傳

趙之琛字次閑號獻父又署寶月山人錢塘布衣箸有補羅迦

室集

次閑出秋堂之門長金石文字爲阮文達篆刊積古齋鐘鼎款識刻印神似曼生集浙派之大成好事者彙爲補羅迦室印譜人爭寶之兼精繪事樹石艸蟲致極生動晚慕禪悅青豆赤華輒留翰墨同時沈玉川瀛工畫凡人物山水花鳥靡不精妙其題款往往署次閑名年六十納邁生子猶見成立國朝杭郡詩三輯

次閑畫法甌香館字亦娟秀尤工篆刻

鍾駿聲養自然齋詩話

布衣出陳秋堂門下長金石文字爲阮文達所賞文達刊積古齋鍾鼎款識半出布衣手寫兼精繪事樹石草蟲極生動之致善鐵筆足繼丁黃瓣香咸豐庚申年卒時政八十

光緒杭州府志擬稿

錢唐趙處士之琛號次閑精心嗜古邃金石之學篆刻得其鄉陳秋堂傳能盡各家所長曼生司馬首推之兼工隸法善行楷畫山水師大癡雲林以蕭疏幽澹爲宗亦足媲美鐵生閒作草蟲花卉無不佳所居在高士坊終年杜門棲心內典時寫佛像各其廬曰補羅迦室素交二三子外非挾幣以求書畫鐵筆者不得浼然入室也琴隲太守題其壁云食蜜中邊自在甜蓼辛蟲苦不須嫌眼前十笏光明地笑把花枝信手拈讀此可以想見其人矣

蔣寶齡墨林今話

錢松原名松如字叔蓋號耐青又號未道士西郭外史錢塘人居吳山鐵厓因名其居曰鐵廬

咸豐十年賊圍杭州叔蓋先期具藥汁誓死城陷叔蓋與家人同仰藥麾侍者還其室曰今日得死所而男女顛仆一室

乎語定而死妻沈氏子縣諸生范子婦張氏女一同殉浙江忠義錄

叔蓋善鼓琴精鐵筆工山水花竹篆隸藏古碑舊拓皆有題

跋 潘衍桐兩浙輶軒續錄

叔蓋武肅王後祖鏞世所稱伊庵先生者以畫名平居狷絜自好肆力金石書畫之學尤工摹印娶於沈生三子范式布布幼范字青子娶於王再娶於張入錢塘縣學式年甫十四性較靈敏咸豐十年二月朔大興范禾招游湖君率二子來宛然雙南金也未幾難作十九日賊至燒北關城中皇皇鐵厓嶺上人煙寥寥不甚聞外事君日往吳山啜茗夜率子弟隣右鳴金巡城二十七日辰刻甫息足將寢忽聲如萬雷出地驚出問云城已破賊自清波門入急返杜門召家人至曰

事將奈何沈率子婦請先死女瑞姑已字人矣浩然曰願從吾母君目青子曰汝亦衣冠中人宜盡倫青子唯唯式亦請與父子俱君笑曰吾目瞑矣青子夫婦拜君前先仰藥入內沈跪進藥遂自飲徧飲子女各安臥待藥發頃之式大嘔藥盡出不死鄰人來索金鼓云賊退將巡城取與之閉門以他藥救母母甦救女兄女兄亦甦共救君不復甦往視青子夫婦面變鼻流血慟哭出二十八日賊再入城殺掠近午有數賊沿嶺上從隣屋排闥入沈見事急急以翦翦女喉喉斷女死又翦式賊已至捨式自剄其喉力猛遽絕賊見纍纍之陳入搜得式攜至餘杭式伴墮橋下得脫媼家某聞君死賊退市二棺以君夫婦納一匱小夫婦亦納一匱瑞姑夫家來覓棺不得以藏畫具納其尸俱殯於室不克葬式歸范禾使其

友華復挾之出復字无疾學摹印於君者也蔣敦復嘯古堂文集闔門死難

事狀

叔蓋工書畫山水仿江貫道喜集金石精篆隸嘗手摹漢印二千紐然不輕為人作印一日趙次閑先生見其印驚歎曰此丁黃後一人前明文何諸家不及也趙刻印負重名於是叔蓋之印知與不知共相珍重其祖東甫先生善山水耽禪悅與奚鐵生及淨慈寺僧主雲交年近古稀棄家為僧叔蓋畫續密深遠蓋家學也叔蓋與余髫齡即相嬉戲余家梅園與叔蓋相距一雞飛地朝夕過從叔蓋好學漏三下猶聞讀書聲一日見何義門手校文選字逾數萬不一月錄一過字畫工整不遺一字每獲漢魏碑拓必手自臨數十過收藏不多皆精妙吳恆傳略

道光丁未春秀水周存伯招客掃孤山林處士墓坐中十八人趙次閑魏滋伯兩先生為祭酒叔蓋繪圖次閑先生署首客各賦詩此圖不知今落何許楊峴錢君叔蓋逸事

予詣叔蓋見歛汪氏漢銅印叢六冊鉛黃淩亂予曰何至是叔蓋歎曰此我師也我自初學篆刻即逐印摹仿年復一年不自覺摸仿幾周矣學篆刻不從漢印下手猶讀書不讀十三經二十二史君識之後世倘有子雲當不河漢斯言同上

錢先生草莽伏處激於忠義不惜捐軀以殉國難而若子若婦咸能從容就義視死如歸其平日之能齊其家可知及觀先生藝事爭慕不能釋手其摹印尤為高古直逼漢人蓋忠義之氣蘊於中發為翰墨欵奇歷落出乎尋常蹊徑之外非貌似者可同日語蔣確未虛室印賞序

西湖靈芝寺僧蓮衣招錢叔蓋李節貽楊見山創解社習隸  
 古始蓮花生日每月逢四必聚聚蓮衣丈室各出青蚨二百  
 片飽啖來其盡一日之歡於是叔蓋繪圖蓮衣作詩見山記  
 之節貽書於冊四人者相好無閒也未幾散淨慈寺僧六舟  
 招重聚而社友大盛又數年遭亂

高望曾解社記

西泠八家印選目錄

卷一

丁敬 七十七方

蔣仁 十二方

黃易 三十方

卷二

奚岡 三十方

陳豫鍾 五十二方

陳鴻壽 五十一方

卷三

趙之琛 一百三十一方

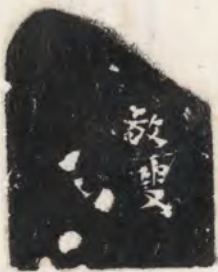
卷四

錢松 一百十七方

都印五百方

西泠八家印選卷一

思



西泠八家印選

卷一

鶴廬乙丑重定

杭州郡 石經火

硯林叟

古杭 石經火

敬叟



西泠八家印選

卷一 丁敬

二 錢唐丁氏藏石

石經火

鶴廬乙丑重定

丁 石經火

丙子三月鈍丁

丁居士 石經火

庚辰夏



石令八家印選

卷一丁敬

三錢唐丁氏藏石

龍泓外史丁敬身印記 丁敬□□ 龍泓館印 硯林丙後之

作 □□父印 敬身 六面印石經火無款

按 印面泐之印敬身四字



敬身 青田石

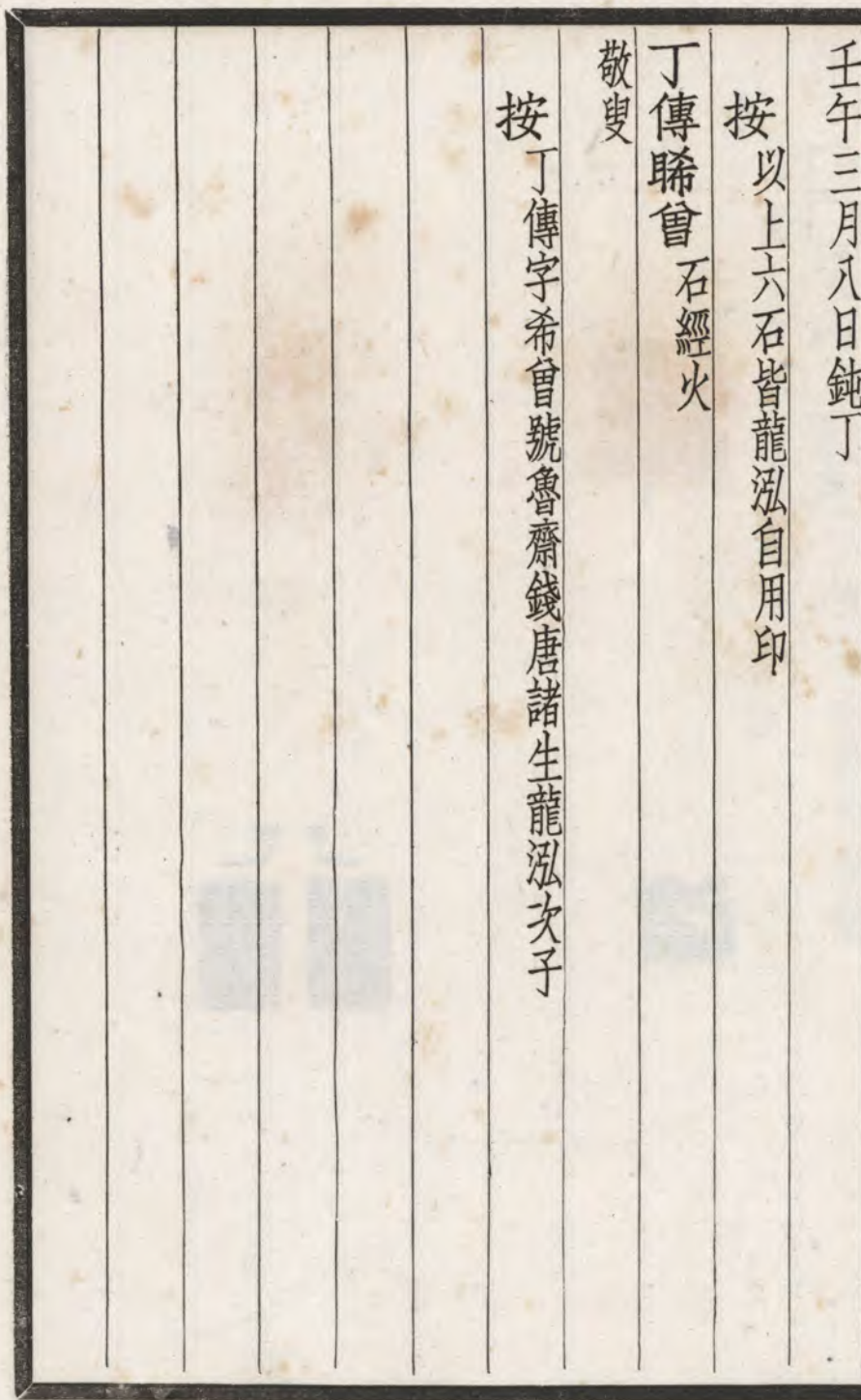
壬午三月八日鈍丁

按 以上六石皆龍泓自用印

丁傳晞曾 石經火

敬叟

按 丁傳字希曾號魯齋錢唐諸生龍泓次子



此丁家刻



此丁名洋  
字希曾  
號魯齋  
錢唐諸生  
龍泓次子

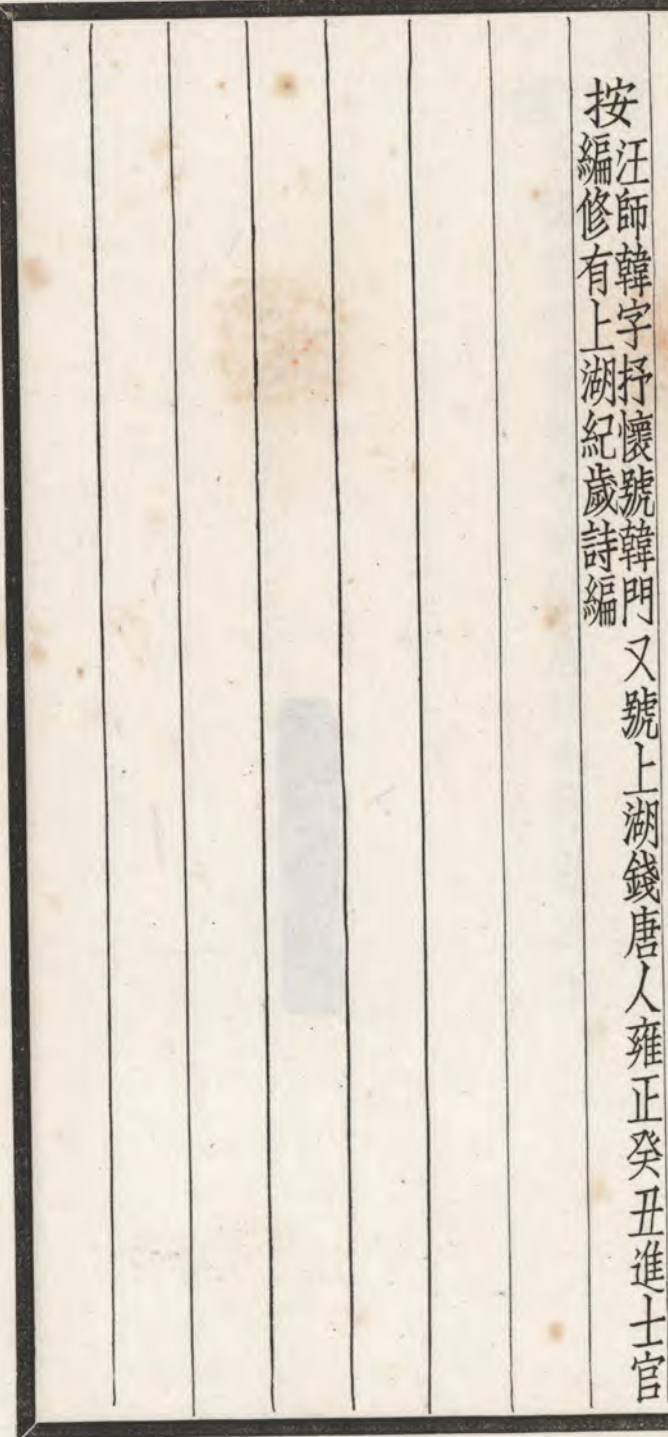
上湖白壽山石

鈍丁篆刻

髯石經火

鈍丁為汪髯製面如滿月半月皆髯也此印擬之

按汪師韓字抒懷號韓門又號上湖錢唐人雍正癸丑進士官編修有上湖紀歲詩編



近蓬 石經火

鈍丁製

按 萬福字近蓬號玉倉鄆縣人斯大孫經子有玉倉詩鈔

方輔私印 青田石

龍泓外史為密庵先生刻

按 方輔字密庵號君任休寧人福會藏印有方君任與此成對



此印係密庵先生真迹  
書字亦似之同字以商榷  
配之山陰解人非合作也  
知不怪用也故身也

此印係密庵先生真迹  
書字亦似之同字以商榷  
配之山陰解人非合作也  
知不怪用也故身也

同書 青田石

此印依宋樣不差豪黍書字亦仍之同字以商鐘上配之山舟解人非合作書知不輕用也敬身叟并記

我是如來最小之弟 石經火

山舟求刻此印恐有罪過余曰若能心心體佛佛必視為良友况弟之乎己卯敬身記

按

此印舊藏錢唐戴用伯以恒處癸亥得于杭州王氏王為戴氏婿也  
梁同書字元穎號山舟晚號不翁錢唐人文莊子乾隆壬申進士官侍講嘉慶丁卯重宴鹿鳴加侍講學士銜有頻羅庵集



寶晉 石經火

山舟藏禊帖絕異予定臨出米老因仿寶晉小印脫略形模亦同

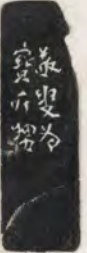
米臨此帖耳敬叟  
兩般秋雨庵 青田石

鈍丁

按 以上四石皆梁同書印



小山印三字誤共田  
居御史書贈我生  
意贈何先生者其  
孫東甫元子刊  
印孝思焉矣  
拜神利此寶印  
意作也敬叟并記



小山居 青田石

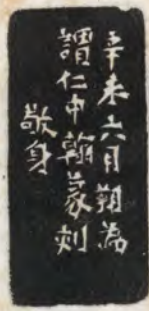
小山居三字龔田居御史書贈武林岱瞻何先生者其孫東甫乞予刻印孝思篤矣予為聳神刻此實得意作也敬叟并記

按 何琪字東甫號春渚錢唐布衣有小山居稿

衛叔 石經火

敬叟為寶所甥

按 陳鴻寶字位人一字衛叔號寶所仁和人乾隆辛未召試賜舉人官刑科給事中



陳鴻寶印 青田石

辛未六月朔為謂仁中翰篆刻敬身

按此石舊藏錢唐戴文節家壬戌以文節書畫易歸與寶所印

寶所 石經火全上成對

鈍丁

按以上三石皆陳鴻寶印 寶誤寶



午巳十月為可儀製  
文節小作而印敬身

陳鴻賓印 石經火斷

□□可儀孝友敏□□文而工書與兄□□有難兄難弟□□誠  
太邱門中□□千里之駒也□□每樂為之篆□□不自知其眩  
癸未二□□後二日□□合作敬身□□于硯林時年□□九

按款泐吾甥練能衛叔之目昂昂老夫刻殊之且兩印尤叟記

鴻 □ 兩面印青田石

辛巳十月為可儀甥仿文衡山作兩面印敬叟□

按印面泐賓字款泐記字  
陳鴻賓字可儀號玉池錢唐諸生



玉池山在杭城之  
南即龍山也一名  
玉冠西江倚湖勝  
翠滿日敬叟為  
可儀甥刻并敬于  
硯林



玉池山房 石經火

玉池山在杭城之南即龍山也一名玉廚面江倚湖勝概滿目敬  
叟為可儀錫刻并記于硯林  
按 以上三石皆陳鴻賓印

陳燦 □ □ □ □ 石經火斷

□ □ □ □ 叟為 □ □ □ □ 于硯林

按 印面泐之印二字款泐乾隆庚辰敬象昭賢友作十字  
陳燦字象昭一字二西號曙峯錢唐布衣有師竹齋稿



庚辰冬款叟為  
象昭賢友作

古人此與書畫文字  
之餘支別外也要在人  
品所法則其詩自生  
矣 象昭賢友作此  
印為識款語蓋重其  
請益之誠耳 敬

曙峯詩畫

石經火

庚辰冬敬叟為象昭賢友作

曙峯書畫

石經火

古人託興書畫實三□□之餘支別派也要在人品高師法□則氣韻自生矣象昭賢友求作此印為識數語蓋重其請益之誠耳敬叟己卯冬日

按款泐不朽古三字以上三石皆陳燦印

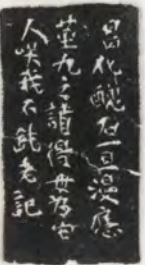
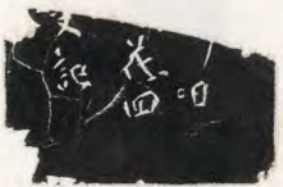


遠夫先生自題  
秋魁載詩圖  
自題者吟誰  
與和豆花村長  
草蟲帶深潭

唐賢三昧當  
與南村素  
共相欣賞

以石車方漢  
人刻銅法贈  
斗印林佳  
動也子敬身  
此七十一歲

豆花邨裏草蟲嘯 黃壽山石  
達夫先生自題秋艇載詩圖有一路長吟誰與和豆花村裏草蟲  
啼深得唐賢三昧當與南村素心人共相欣賞因以石章仿漢人  
刻銅法贈之亦印林佳話也丁敬身記七十一歲





曹芝印 石經火

丁六六翁為莖九契友仿漢

按款泐鈍字

鈍禮坊居人 石經火 純誤鈍

荔帷所居宋純禮坊也製印記之鈍叟



此字合作也  
細若室之  
石經火并記于此  
未八月廿五日  
六十有

此字合作也  
細若室之

癸未元日  
桐居大子雅  
敬丁敬

小石倉 青田石

荔帷藏書最富昨過綺石齋竟日忘疲真不異君家石倉也荔帷以石索篆并記于此癸未八月敬身叟時年六十有八

按此石舊藏錢唐楊仲莊臨處壬戌春予游北京仲莊見貽以上五石皆曹芝印

太素 桐君 連珠印石經火

癸未元日應桐君大哥雅教丁敬記 此予合作也桐君寶之



乙酉清和月為桐君大哥刻兩面漢文丁敬記

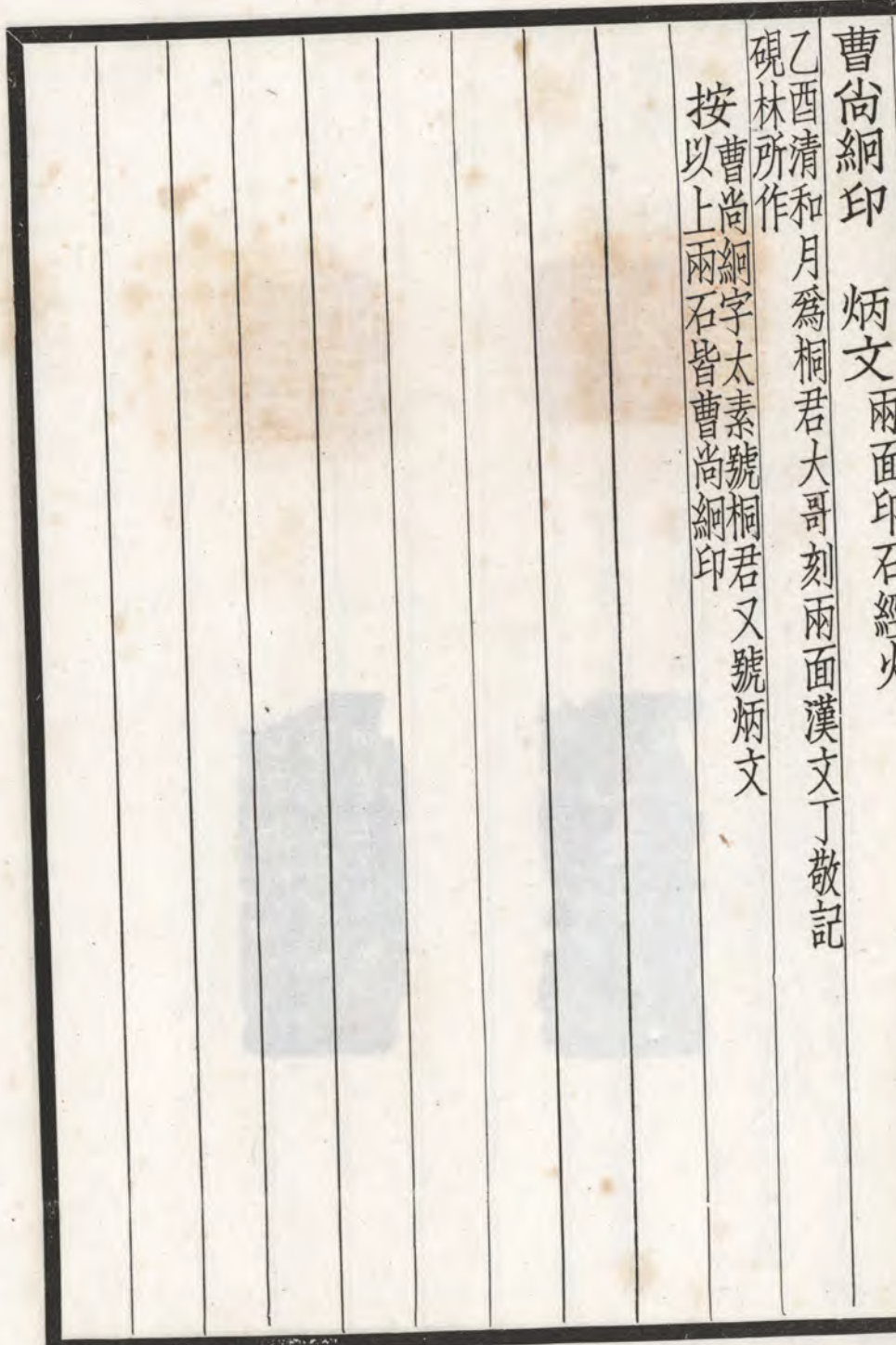


佩林氏作

曹尚綱印 炳文 兩面印石經火

乙酉清和月為桐君大哥刻兩面漢文丁敬記

硯林所作  
按曹尚綱字太素號桐君又號炳文  
以上兩石皆曹尚綱印



毛屋亦猶先人之物... 敬記

汪彭壽印 青田石

敬叟為靜甫刻

落花老屋 青田石

老屋亦猶先人之敝廬苔花則存樸雅而不事華美之意乎吾友西顛先生特名其書室其意深矣小阮靜甫秀才乞余篆石章用之可謂能承敦素之志者余故樂應其所請時乾隆戊寅三月敬叟記

按汪彭壽字靜甫號藥園仁和人官鎮江府經歷有苔花老屋吟稿

汪彭壽字靜甫號藥園仁和人官鎮江府經歷有苔花老屋



汪彭壽字靜甫號藥園仁和人官鎮江府經歷有苔花老屋  
敬叟為靜甫刻  
落花老屋 青田石  
老屋亦猶先人之敝廬苔花則存樸雅而不事華美之意乎吾友西顛先生特名其書室其意深矣小阮靜甫秀才乞余篆石章用之可謂能承敦素之志者余故樂應其所請時乾隆戊寅三月敬叟記

錢唐丁氏藏石  
三弟抄

顧震之印 青田石

微郎清迥切三台霖雨承 天自此陔遍路薰風舜絃近一條活  
水禹波來致身事業全看氣報國文章始見才野老蓬門幸堪  
不須回首帳離杯右七言近體一首奉送葦田契友赴中翰之職  
即附刻其索余篆刻印石上硯席間當如時與素心悟對也己卯  
四月二十五日同里丁敬并記 帳誤帳

按款泐樂字

顧震字敬齋號葦田晚號葦杭錢唐人乾隆辛巳進士官刑  
部員外郎有一得齋詩稿

小梁 黃壽山石

鈍丁叟為午樓孝廉三弟製

按

梁夢善字兼士號午樓錢唐人乾隆癸酉舉人官直隸蠡縣  
知縣有木雁齋詩鈔  
此印善化唐醉石源鄴為余得于北京



辛巳秋錢為  
松石友作

此卷與居作  
于古硯林中

包芬 青田石

辛巳秋鈍丁為梅垞契友作

梅垞 青田石全上成對

玩茶叟漫作于古硯林中

按 包芬字采南號梅垞仁和人梅花吟屋詩鈔



壬午冬。鈍丁製在  
采南吟屋之清時年  
六十月八  
印記典藉善画刻筆必  
欲古雅富麗之稱今之極  
上如優於典懺平鳥可

陶中吟在采南二字在  
且南山宜寺前制韻詩  
貴向作段為采南說天  
吟我因刻贈予友人 包丁  
合其字也辛巳九月故史記

包氏某垞吟屋藏書記 青田石  
壬午冬日鈍丁叟製應采南吟侶之請時年六十有八 印記典  
籍書畫刻章必欲古雅富麗方稱今之極工如優伶典讖耳鳥可  
采菊東籬下悠然見南山 青田石

陶句中恰有采南二字在且南山宜壽菊制頽齡既賞閑章復為  
字印誠天巧哉因刻贈吾友人包子合其字也辛巳九月敬叟記  
按以上四石皆包芬印



敬叟仿漢刻贈  
心耕孝庶端友



敬叟為心耕篆

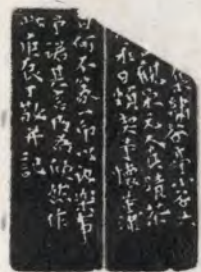
駿發私印 青田石

敬叟仿漢刻贈亦耕孝廉端友

周亦耕 青田石全上成對

敬叟為亦耕篆

按周駿發字亦耕號亦庵錢唐人乾隆壬午舉人官江西南昌知縣有癖谿谿都村錦昌昌南望湖亭臥陶軒遂初諸集



吳玉墀印 石經火斷

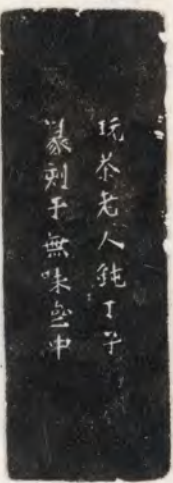
敬身為林六兄

按款泐了蘭二字

蘭林讀書 黃壽山石

集繡谷亭小谷六觀宋元人真蹟茶永日頗契子懷  
董浦曰何不篆一印以記樂事予諾其言乃為欣然作此庚辰丁  
敬并記

按款泐 兄出 五字光緒甲辰余寓西湖人倚樓所得  
吳玉墀字蘭林號小谷又號二雨錢唐人乾隆庚寅順天舉  
人官貴州貴陽府長寨同知有味乳亭初續集



玩茶老人純丁子  
慕列于無味空

徐堂 連珠印石經火

敬叟

按此印舊藏石門李笙漁嘉福處己酉得于石門

南徐居士 青田石

玩茶老人鈍丁子篆刻于無味齋中

按此印向藏余家大興傅子式栳假拓西泠六家印存帶之聞

中失去閱二十餘年余游蘇州復得于石埭徐氏觀自得齋

尚

尚有徐堂印信與此成對至今未見

徐堂字紀南號秋竹別署南徐居士仁和人籍豁古堂詩

集



徐堂字紀南號秋竹別署南徐居士仁和人籍豁古堂詩

丁巳丁敬刻贈  
鶴堂兄與友

文章有神交有道 青田石

石巢進士彬雅能文翩翩少年有古君子風與老友近漪大兄居相近暇時輒過訪之以自序文藝就正老夫筆致高妙遠擅古人之場而書法古拗渾樸之氣溢于毫楮用刻此印贈之即以訂石交之永好云爾癸酉六月硯林漫叟并記

許松之印 石經火

辛巳丁敬刻贈鶴巢大兄契友

按許松字時庭號鶴巢仁和人監生



王文成公有陽  
明山人朱文長  
印亦遠古推定  
出勝流今仿其  
式奉  
玉印尊大老先  
壽全又奉贈

五言佳話一首  
附刻印G以求  
教定詩曰

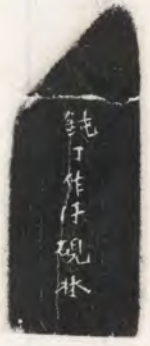
婆娑玉翁與老  
筆收韓門豈以  
魏科重居業  
雅存宏松安韓  
律雪過兮氣猶  
春飽聽其堪樂  
多平縣也

乾隆己卯冬日  
丁敬刻首上  
子敬印

石畬老農印 青田石

王文成公有陽明山人朱文長印奇逸古雅定出勝流今仿其式奉玉笥尊丈老先清鑒又奉贈五言律詩一首附刻印石以求教定詩曰 婆婆玉笥叟老筆峻韓門豈以巍科重居然大雅存寒松姿轉聳雲夢氣猶吞絕聽真堪樂多年靜世誼乾隆己卯冬日丁敬頓首上

按款泐生字 王露字良木號玉笥又號閩林會稽人康熙乙未探花官中允有玉笥山房集



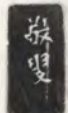
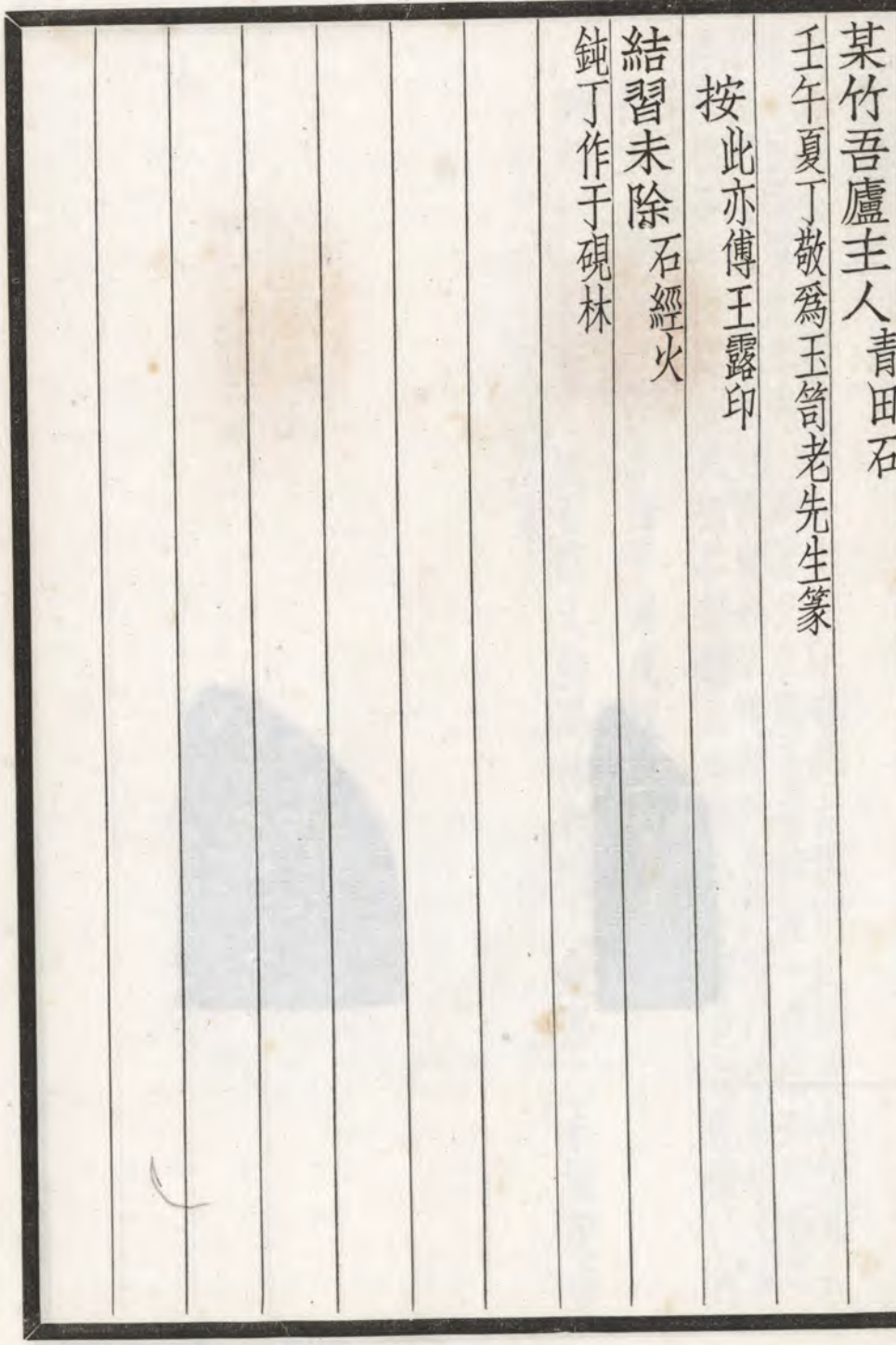
某竹吾廬主人 青田石

壬午夏丁敬為玉笥老先生篆

按此亦傅王露印

結習未除 石經火

鈍丁作于硯林



王德溥印 石經火  
敬叟

容大 石經火

鈍丁

按 王德溥字容大號淡和錢唐人諸生有寶日軒集



秦印奇古漢印亦雅後人不  
能作由其神派韻關不可捉  
摸也今為合 友容大者才  
一仿漢鑄一仿漢鑿 容大  
用至七毫毫期頭之字見其  
深脫自然當益知其趣之  
所在矣 丁氏敬身鈍丁記

淡和 連珠印石經火  
鈍丁為容大契友

王德溥印 石經火

秦印奇古漢印爾雅后人不能作由其神流韻閑不可捉摸也今為吾友容大秀才一仿漢鑄一仿漢鑿容大用至耄耋期頤之年見其渾脫自然當益知其趣之所在矣六六翁敬身鈍丁記

按是印破石查變卿為余購云得之潘氏潘在辛酉亂後杭城地難上以二百文買之今余出價二十金尚不為昂其時值袁世凱稱帝改元洪憲又當亂世也



鈍



硯

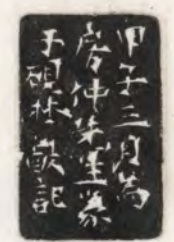
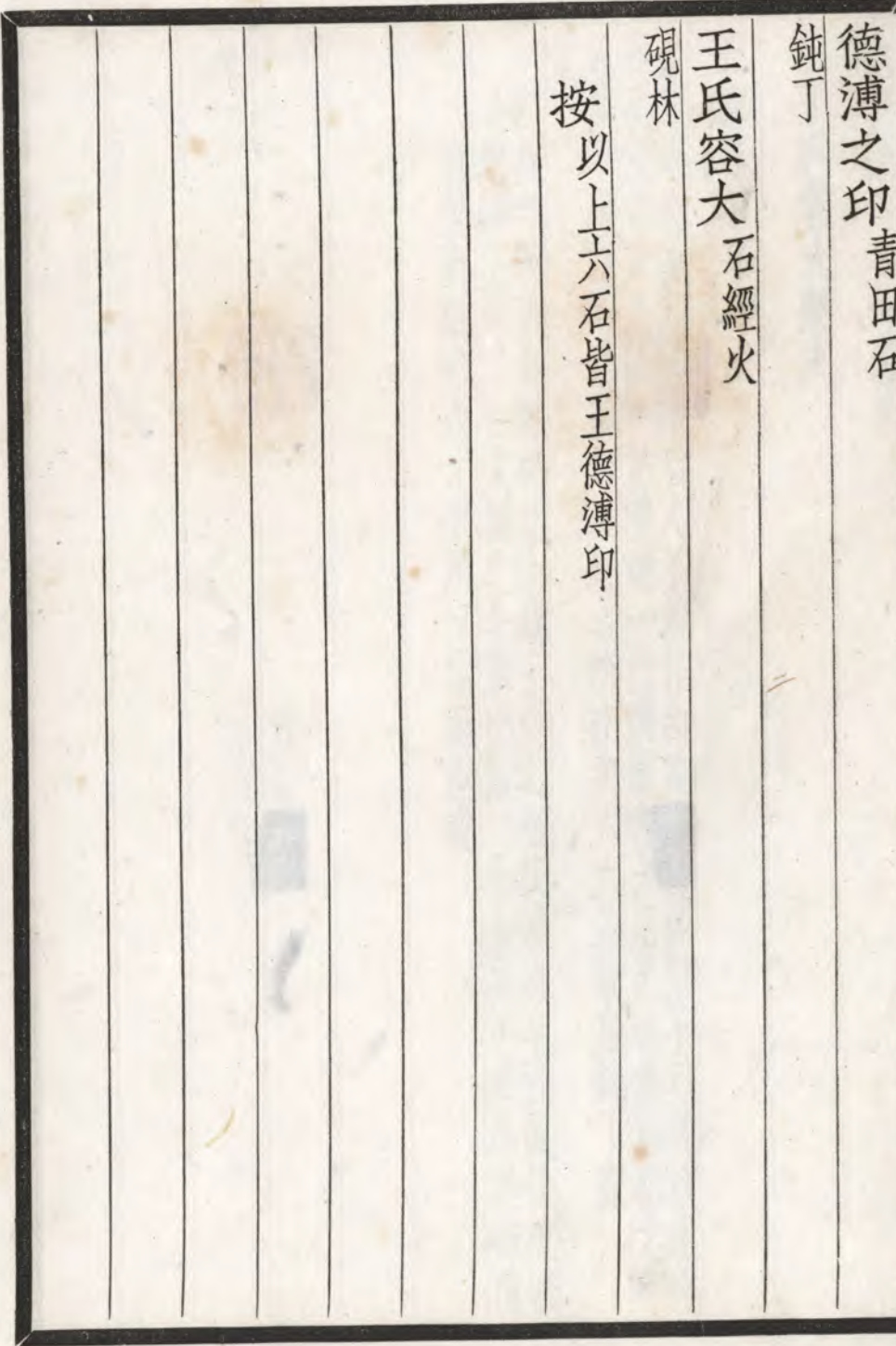
德溥之印 青田石

鈍丁

王氏容大 石經火

硯林

按 以上六石皆王德溥印



吾友房仲為老夫作龍泓洞圖  
其用墨精妙至莫能及瑣悉展  
玩頗愜老懷即鼓興以此贈  
之印林佳話也戊寅三月敬老人

記于孤石山房

古杭沈心 青田石

甲子三月為房仲先生篆於硯林敬記

嶺上白雲 青田石

吾友房仲為老夫作龍泓洞圖其用墨精妙世莫能及晴窗展玩頗愜老懷即鼓興刻此以贈亦印林佳話也戊寅三月敬老人記于孤石山房

按

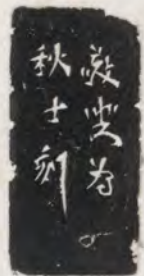
是石傅子式疑其偽細審乃印面朱文石大字細後人重修尚未失刀法邊款第二面亦如此然弱矣

沈心字房仲號松阜仁和人諸生有孤石山房集



冬心先生 青田石無款

冬心先生為家祖盟友每來杭必寓余家凡作書作畫多用此  
此為研叟手刻惜未署款己丑十一月次閑記  
按金農字壽門一字吉金號冬心又號司農別署七十二硯田富  
按翁心出家庵粥飯僧錢唐人布衣有冬心集



西泠八家印集 卷一 丁敬 岳錢唐丁氏藏石

應叔雅 石經火

敬叟為秋士刻

按應澧字秋士又字仔傳號叔雅一號藕泉仁和人乾隆庚子歲貢生官安吉教諭有聞然室詩存

陸飛起潛 青田石

陸秀才解人也老人為仿漢人槌鑿敬叟記

按陸飛字起潛號筱飲仁和人乾隆乙酉解元有筱飲齋稿



六、首、丁、敬、為

止、水、中、翰、契、友

此、仿、漢、人、朱、文

之、出、于、槌、鑿、者

錢、叟、仿、北、字、圖、朱

袁匡肅印 青田石

六六翁丁敬為止水中翰契友此仿漢人朱文之出于搥鑿者

袁氏止水 青田石全上成對

鈍丁叟仿松雪圓朱

按是石王福盒為余得之北京時為甲子八月江浙戰爭最劇  
經濟匯兌不通福盒質衣代值至年終戰平款始匯去至可

感也  
袁匡肅原名瀟字古雪號止水錢唐人乾隆壬申舉人官內  
閣中書



庚申正月刻  
玉几先生文房  
梅曲長丁敬地



玉几翁 青田石

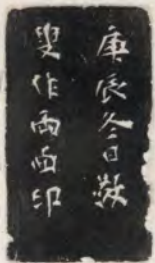
庚申正月刻充玉几先生文房梅農丁敬記

按陳撰字楞山號玉几鄞縣籍錢唐布衣乾隆丙辰薦試博學鴻詞有玉几山房吟稿繡鈔集

采芝山人 青田石

丙子正月過春草園刻此印鈍叟并記

按是石得於禾中閱舊譜有方印亦曰采芝山人款云為平湖費南喬夫人刻此亦費氏物也



太鴻 青田石

鈍丁

按厲鶚字太鴻又字雄飛號樊榭錢唐人康熙庚子舉人乾隆

丙辰薦試博學鴻詞有樊榭山房集

長相思

庚辰冬日敬叟作兩面印

按印面泐安得思如陶謝手七字是石先君購僅三日為外

王父稼孫魏公假歸湖墅手拓時失去閱二十餘年得見於

弼教坊小肆中索十六金歸稟先君乃知其詳亟往如其

數持歸先君見而喜曰當日上句陶謝手三字尚存其半

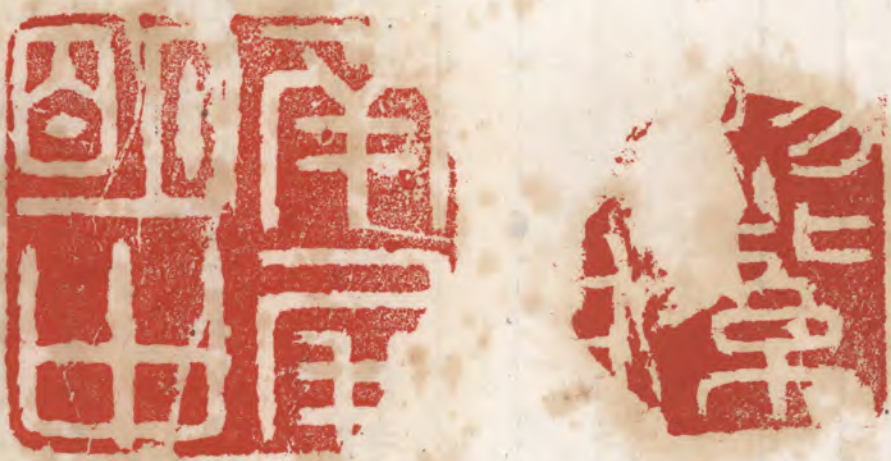
也



善上卷不道契  
佛大師高名地求手  
刑回以漢上章法  
名地而西印實若人  
淨意非漫不若上卷  
其個漢六甲中冬  
日亦字石與丁敬  
以手現本

寂善之印 藕厓道人 兩面印壽山石

善上座予道契佛大師高足也求手刻因以漢玉章法為作兩面印實老人得意非漫爾者上座其調護之甲申冬日孤雲石叟丁敬記于硯林



紫印 南屏明中 兩面印石經火

龍泓外史丁敬為芟虛中禪師製用助雲煙巨幅之緣也戊寅臘

八日記于硯林  
後一百五十六年癸丑葉舟摹款  
此印鈍丁老人為明中和尚刻向藏王安伯家咸豐辛酉毀於  
火石裂有二今以西法水泥補成免其散失也鶴廬丁仁記

按印面泐賜沙門三字款全泐仁和葉葉舟銘補刻  
明中字大恒號芟虛又號白雲峯主牧牛行者桐鄉施氏子  
歷主聖因天竺淨慈諸寺後遊京師受法于永覺禪師



庚午臘月某日  
大恒和尚社長之  
壽丁居士記

此印予置佛前小字  
予中而結吾友主序  
之字予字中蓋寓佛  
壽無量千萬字款  
丁敬又記于硯林

玩養翁為  
大恒禪師

兩湖三竺卍壑千巖

石經火

庚午臘月篆祝大恒和尚社長之壽丁居士記  
此印予置佛曾卍字于中而括吾友主席之方于八字中蓋寓佛  
壽無量千万云乎哉丁敬又記于硯林

寒潭雁影 石經火

玩茶翁為大恒禪師



丁居士為  
梵虛禪師



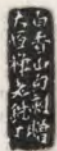
已子合十敬為  
大恒和尚社友

明中白事 石經火

丁居士為焚虛禪師

焚虛中圖書 石經火

己巳冬丁敬為大恒和尚社友



余新居佛堂... 丁敬

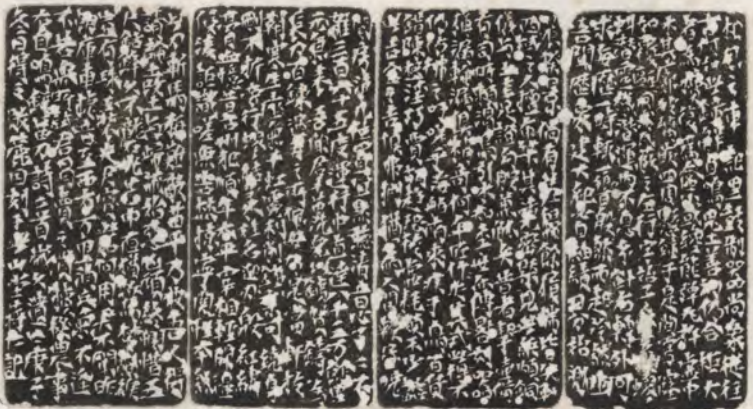
以詩為佛事 石經火

白香山句刻贈大恒禪老鈍丁

且隨緣 壽山石

余新卜居祥符佛寺之西素心良友朝夕過從頗有品茗鬪句之樂一日恒開士以龍泓小集圖見贈于余筆墨高遠頗契予懷作此奉酬并誌一時雅事六十八叟丁敬

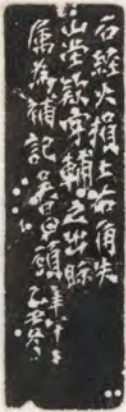
按 以上七石皆明中印



蔣山堂印 青田石

相風之車記里鼓制器尚象從往古何如此鐘解自鳴鬼工善幻  
 仍合矩大者為櫝復為奩小或纔能彈丸許虛中木其廓玻璃嵌  
 四周懸鐘于是間穹窿如覆甌圓蓋蔽之左行字始子亥響殷然  
 蚘潛靈機潛運內不息子針右轉外可求每歷一時輒一響殷然  
 而起泠然幽吾聞歷象建大紀必自紬績日分始測晨揆景倘有  
 差歸餘履端皆失軌西域之人善布算其法尤密概見此無煩銅  
 儀與土圭足證勾股兼弧矢昔者挈壺備有司所賴渴烏引水知  
 季世亦傳晷刻器稱漏輪漏俱精奇何年匠作失其式此得不仍  
 彷彿之吁嗟乎海舶南來疾于鳥百貨錯陳極淫巧賈胡趨恐後  
 虛耗頗不少聽此吉金之吉慎弗捫猶為人間報昏曉閒房淨几  
 位置宜默聽清音心了不離三百六十五度運行中直達八  
 三萬餘里元氣表吾聞羣苗洗兒以鐵質鑄為長刀百鍊過君之  
 所佩毋乃是當軒拔鞘寒生座氣干虹霓利削鐵柔可繞身剛不  
 折旁行鏤結篆姓名迎刃殷紅繡膏血憶昔古州犯順年太平宰  
 相輕開邊侵凌詎識嗟無告焚掠寧關性本然此刀斬馬稱難敵  
 苗平乃被吾人得請論土改土與歸流始惡凶頑終憫惜五尺銛  
 鋒久不斲光芒中夜猶驚夢崩緜豈有珠玉裝夫君寶此知何用  
 君不聞昨朝庫車捷音至西方萬里銷兵氣不逢不若無所試君  
 曷賣之買犢從農事右自鳴鐘苗刀詩二首歲久遺忘庚子冬日  
 得之敗篋因刻于此山堂蔣仁記

按款泐終字下一字無可考自鳴鐘詩多一潛字苗刀詩多一  
 土字



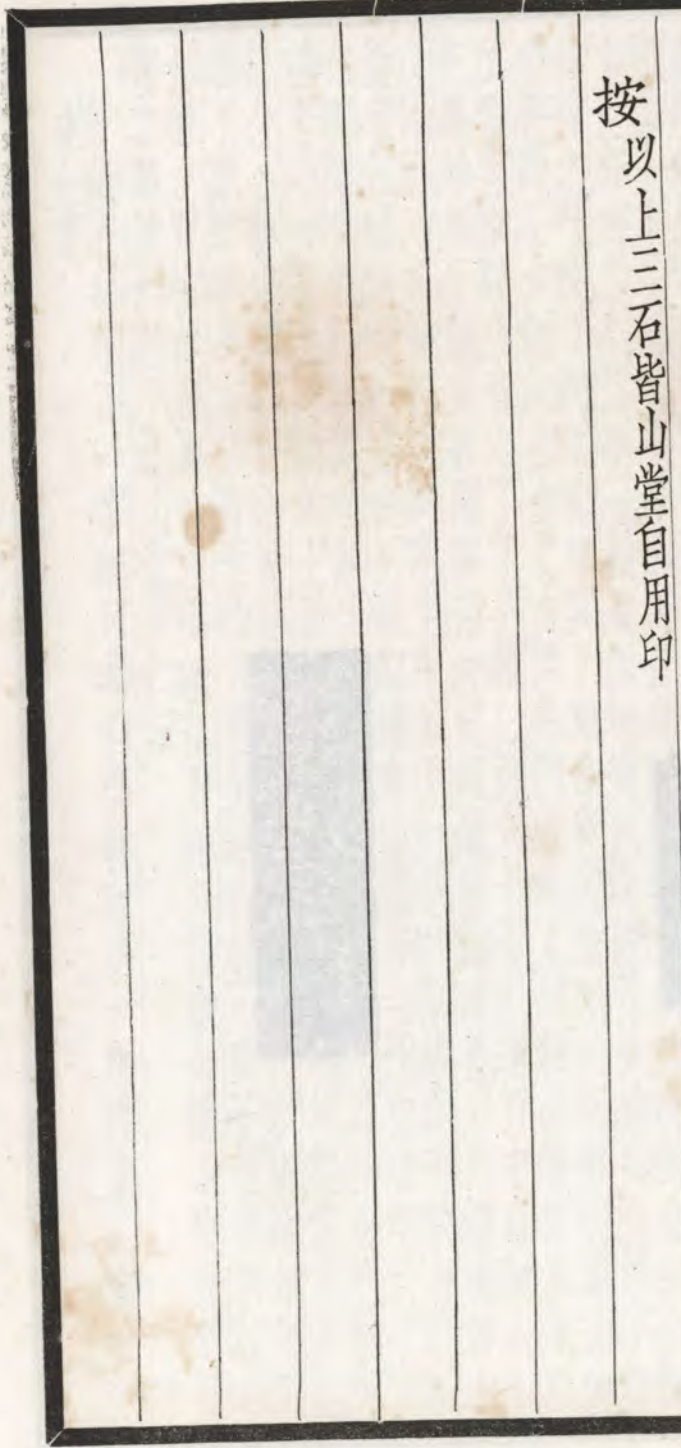
山堂 石經火無款

石經火損上右角失山堂款字輔之出脉屬為補記吳昌碩年  
八十二乙丑冬

蔣山堂 青田石

乙巳五月山堂自作印

按 以上三石皆山堂自用印





樂安書屋 石經火

樂安書屋記  
初先府君自泉塘保安里遷居芝松里顏其藏書之屋曰樂安是為乾隆丙子純<sup>□</sup>生之歲也比長日待府君聞客之來謁者<sup>□</sup>府君曰君固康節之裔也康節有安<sup>□</sup>窩而易之曰<sup>□</sup><sup>□</sup><sup>□</sup><sup>□</sup>府而能從容者也先康節學於百原冬不爐夏不扇夜不就席者數年又走吳楚齊魯梁晉之地然後歸而歎曰道其在是矣後之人不深知康節凡厭拘束惡精華者爭效慕之而朱子力言其不易也嗚乎微朱子則先康節內聖外王之學其不侔於晉人之清譚也幾希矣吾所以由樂而幾於安者竊懼夫襲古賢人君子之名而亡其實也客又曰安莫安於王政乎樂莫樂於年穀登康節之銘吾取乎其不矜也府君曰至德若孔子而稱聖則不居大賢若孟子而說詩則意斷今夫勦其說而於吾躬無所勸與夫異其解而於末學有所懲此君子所謂不違而道也吾言之安樂樂安吾亦意為斷而已矣純是時聞而心識之勿敢忘蓋府君生平言行教純之兄與純者大率不出此義越歲己亥自芝松里遷<sup>□</sup>仁和義齋里是秋府君歿又五年治其西偏仍樂安之舊蔣山堂仁為書榜云 邵志純撰蔣仁篆印并為刻記戊申九月吉羅庵記

按印面泐樂字款泐初叩樂樂安敢聞其指居十字  
安書屋詩文集



庚子小除夕燈下  
羅為初蘭生士製印頗  
覺超逸惜鈍丁者不亦及  
見中女林山民將仁燈下記

印面泐樂字款泐初叩樂樂安敢聞其指居十字  
庚子小除夕燈下

吉羊止止 石經火

辛丑小除夕磨兜堅室飯罷為紉蘭居士製此印頗覺超逸惜鈍  
丁老人不及見也女牀山民蔣仁燈下記

按 印面泐羊止二字

書稼 青田石

邵四右庵之子書稼英年汲古為作名印甲寅收燈日吉羅居士

按 邵書稼字染香仁和人



乾德田衣款口同三竹秋雀思蘭  
向來浸雪燕天宮 能壽連曙  
遂至洪醉次晚歸雪中為翁好  
書扇中二日寫盡者為云自辛巳  
二十餘年未無其快雪十四日五春

玉龍... 歷雲... 真水無香... 遺疾... 而水憶  
余十五年前在隱杜齋與西董  
植堂各稱徐秋... 宋陶際陶沈士  
作猶寒會見金石錄身及諸家  
刻不少... 繼云黃小松齋松石先生枕  
款硯林丁屋... 印猶沈花詩昌  
黎章... 故羊止... 不可思議當其  
意詔... 茶... 乃直...  
具神... 終... 外... 為...  
... 親... 薛... 諸...  
... 印... 白... 轉...  
... 林... 下... 與...

真水無香 石經火

乾隆甲辰穀日同三竹秋窈思蘭雨集浸雲燕天堂鮑籌達曙遂  
 至洪醉次晚歸雪中為翁柳湖書扇十二日雪霽老農云自辛巳  
 二十餘年來無此快雪也十四日立春玉龍天矯危樓傲兀重醞  
 一杯為浸雲篆真水無香印迅疾而成憶余十五年前在隱拙齋  
 與粵西董植堂吾鄉徐秋竹桑際陶沈莊士作消寒會見金石彝  
 鼎及諸家篆刻不少繼交黃小松窺松石先生枕秘數硯林丁居  
 士之印猶浣花詩昌黎筆拔萃出不可思議當其意超秦漢  
 而上之歸李文何未足  
 不足為外人道為魏公藏拙尤所望焉蔣仁  
 韓江羅兩峯親家裝池生薛衡夫儲燈明凍最夥不滿丁印余曰  
 蛻螂轉彼知蘇合香為何物哉女牀又記 轉下遺龔字  
 按款泐羣得比擬此仿居士查氏物而晚芝十四字



春雨連朝不出  
 秋風未定信  
 蘇合香印  
 十三年三月廿五日蔣仁記

壬寅十月十八日  
 州蘇次女林刻為  
 芝柯長庚正

沈齡印 青田石

壬寅十月十八日揚州旅次女牀刻為笠人詞長并政

按 沈齡字笠人仁和人

項墉之印 石經火

春雨連旬畏寒不出秋子先生索作名印信手為此未足供大雅清賞也癸丑二月晦日蔣仁記

按 項墉字金門號秋子錢唐人貢生候選同知有春及草堂詩集



無地不樂 石經火

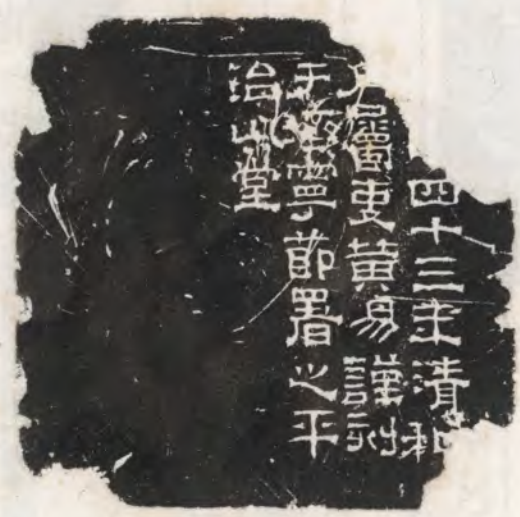
辛丑臘八日同人釀飲西堂先生琴書詩畫巢出示所藏吳文定王文成手札紙墨□新神彩奕奕有翁蘿軒跋尾方九沙八分題卷首曰合□雙美無所住庵舊物也惜為□曉青黃皂白人印記跋語令人作惡後四日□兕堅□晨起為西堂製此印猶□浦被塵埃氣未盡迺知世間自有佛頭著糞人也女牀山民蔣仁是夜雷雨大作

按款泐斬之不磨室下一字無可考共六字



罨畫溪山院長 青田石

小松仿秦人九字印  
 丙申春黃君小松自南宮寄贈此印後五年予客揚州董君小  
 池贈秦九字璽拓本方知小松有透銅出藍之妙九字璽即顧  
 光祿家經火玉變枯色者近聞汪中收藏恨未及見予先世宜  
 興米元章為穎叔公作罨畫溪山別院筆窠書遷杭後數傳至  
 明廷暉公因以顏齋至今不易小松篆別院作院長故著其略  
 小松名易小池名洵乾隆庚子二月廿四日無越思□□瓜華  
 下蔣仁□  
 按款泐齋木記三字

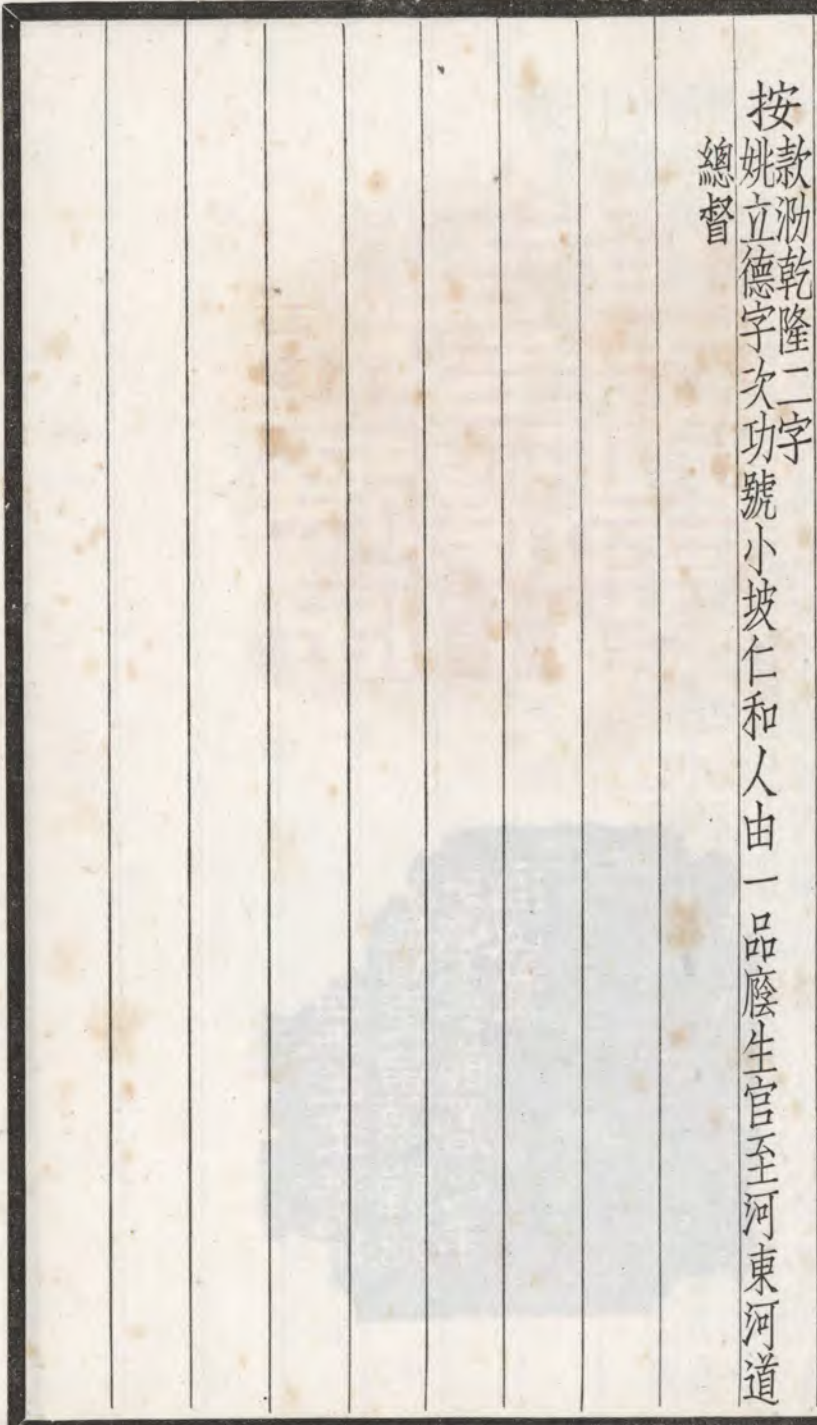


姚立德字次功號小坡之圖書 壽山石

□□四十二年清和月屬吏黃易謹刻于濟寧節署之平治山堂

按款泐乾隆二字  
姚立德字次功號小坡仁和人由一品廢生官至河東河道

總督



黃易謹刻



黃易謹刻

立德 雞血昌化石

屬吏黃易謹刻

小坡 石經火全上成對

黃易仿漢銅印

按是石光緒甲辰寓西湖人倚樓時所得  
以上三石皆姚立德印



凡少春萬林公造湖於  
予文獻題曰浮梅橋  
東生公亦造此名破浪橋  
湖大明也打我且幸乎  
今無家藏破浪橋子  
印猶存仲文所刻也  
歐陽元器自度航明  
胡韻事也予曾錄於傳  
下是印亦不朽其黃易

乙酉解元 石經火

黃易刻贈筱飲

按款泐先生二字

自度航 石經火

先少參寓林公造湖舫董文敏題曰浮梅檻東生公亦造舫名破浪樊榭山人湖舫錄載其事船今無家藏破浪船子一印猶存仲文所刻也筱飲解元營自度航明湖韻事他年續錄必傳余是印亦不朽矣黃易



乾隆癸未春三月  
刻于溪舟中  
小松  
此求西人不覺有  
和買并西中山以  
君子畏自題畫  
可也筱飲欲卜  
隱居乃小橋  
謀之拙天伯每  
以此石為他日大  
柄耶



西泠八家印譜 卷一 黃 易 垂 錢唐丁氏藏石

賣畫買山 青田石

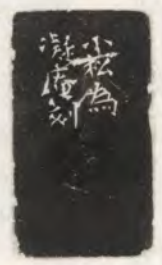
乾隆癸未春三月朔刻于弋溪舟中小松湖上水田人不要有誰買我畫中山此唐子畏自題畫句也彼飲欲卜隱居乃以楮墨謀之拙矣得無以此石為他日笑柄耶

按 以上三石皆陸飛印傳見前

梅坡 象齒

小松

按 秋盒遺稿有從觀察歸梅坡先生遊虞山詩又乾隆甲寅六月送南還詩則梅坡常熟人官山東道員也是石得於蘇州



陸奎私印 青田石

小松為凝庵作

凝庵 石經火

小松為凝庵刻

按 陸奎字凝庵海寧人諸生有鐵硯室詩稿

南宮過重九無雙窗	長八羅別已豈惟一室	為西堂此以守斯	時晤言室秋李滿	晚桂香三瓦良朋	論詩猶古此樂宜無	壺天涯游子能小	神注我未九月彈	室和心子慮心
----------	-----------	---------	---------	---------	----------	---------	---------	--------



黃易刻于  
林泉行帳

陳氏晤言室珍藏書畫 石經火

南宮過重九無蟹無花蕭瑟已甚惟幽窗長几羅列圖書一室清  
歡不異故國興到為西堂作此以寄斯時晤言室秋花滿徑晚桂  
猶香三五良朋論詩味古此樂定無虛日天涯游子能不神往哉  
乙未九月小松刻于邢子愿之彈琴室

王壽福 青田石

黃易刻于珠泉行帳

按 是石嘉善陳時帆為余得于新篁里



乾隆甲寅黃易為  
建康大兄製



乾隆辛亥八月為  
建康大兄作

洪氏孟章 青田石

乾隆甲寅黃易為建侯大兄製

建侯父 青田石

乾隆辛亥八月為建侯大兄作易

按二石皆由王福盦為余得于京師



壬子三月... 黃易印... 建侯父... 乾隆辛亥...



尊點學士清賞  
抗人黃易印  
乾隆乙亥...

覃谿鑑藏 青田石

汪雪礪有宋雕歐陽公集屬易製鑑藏印印之覃谿先生得宋刻蘇詩命易作此亦將施於冊首宋板書傳世已不多易幸見數種而拙印竟附歐蘇集以傳味古有緣不勝欣快乾隆丙申仲冬黃易記於上谷

石墨樓 青田石

覃谿學士清賞杭人黃易作於濟上公廡

按翁方綱字正三號覃谿大興人乾隆壬申進士官至內閣學士左遷鴻臚寺卿重宴瓊林加二品銜有復初齋集



乾隆丁酉八月庚銅光  
生請似而還為仿水  
精宮道人篆意即誌  
別抗八指易時客京師

漢印有隸意  
故氣韻生動  
小指其法

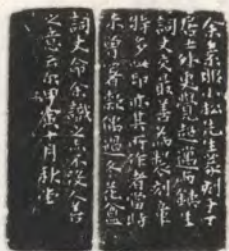
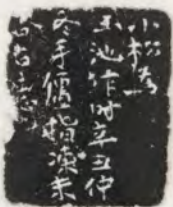
得自在禪 石經火

漢印有隸意故氣韻生動小松仿其法

文淵閣檢閱張燠私印 青田石

乾隆丁酉八月瘦銅先生請假南還為仿水精宮道人篆意即以  
志別杭人黃易時客京師

按 張燠字商言號瘦銅吳縣人乾隆乙酉舉人官內閣中書



金石癖 石經火

小松為玉池作時辛丑仲冬手僵指凍未合古意也

按 陳鴻賓印傳見前

鶴渚生 石經火無款

余素服小松先生篆刻于丁居士外更覺超邁與鐵生詞文交  
最善為製刻章特多此印亦其所作者當時未曾署款偶過冬  
花盦詞丈命余識之亦不沒人善之意云爾甲寅十月秋堂



三尺雲根一段烟玲  
龍潭石印  
臨白道館中畫  
在頑礪亂後邊  
小松刻于秋



雲石台圖  
李三錢唐丁氏藏石

翠玲瓏 石經火

三尺雲根一段烟玲瓏翠影小窗前欲臨白雀館中畫只在頑礪

亂筱邊小松刻于秋影盦

振衣千仞 青田石

奚九名岡欲余作振衣千仞印晉齋曰假令李流芳必作濯足萬里矣雖一時謔語奚九與檀園畫實異代同工也乙未十月小松

按是印王福盦自京師寄贈以上三石皆奚岡印



屬史東宛州府運河同知黃易刻於東林丹次



乾隆癸丑七月黃易刻呈春涼大司馬大人誨正

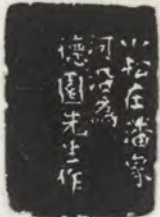
梁肯堂印 青田石

屬吏山東兗州府運河同知黃易刻於棗林舟次

春淙亭主 青田石全上成對

乾隆癸丑七月黃易刻呈春淙大司馬大人誨正

按梁肯堂字溝亭號春淙又號石幢錢唐人乾隆丙子順天舉人官刑部尚書直隸總督有石幢居士吟稿



葆淳 青田石

以穆倩篆意用雪漁刀法略有漢人氣味丁酉仲冬小松

按宋葆淳字帥初號芝山又號陔陬山西安邑人乾隆癸卯舉人官解州學正

潘庭筠印 壽山石

小松在潘家河沿為德園先生作

按潘庭筠字蘭公號德園錢唐人乾隆戊戌進士官陝西道御史有稼書堂遺集



潘雲石史清賞  
黃易



冬心先生名印乃龍泓筆林西  
唐諸印軍手刻亦無一印不佳  
余在蜀時作印亦不敢率意賞  
自難得固當如是江天故館  
財金古精博生乎知已薄書  
黃雅中欣遊此印九印何  
如漢上水輪之印而中且  
日秋愈當於上分別矣

瀟雲 白壽山石

瀟雲 太史清賞黃易

一笑百慮忘 石經火

冬心先生名印乃龍泓巢林西唐諸前輩手製無一印不佳余為  
奚九作印亦不敢率應賞音難得固當如是汪丈初盒鑿古精博  
生平知己也簿書叢雜中欣然作此比奚九印何如冀方家論定  
焉丙申四月四日秋盒黃易客上谷製  
按汪啓淑字秀峯號初盒歙縣人官工部都水司郎中有飛鴻  
堂印譜集古印存漢銅印叢等書



乾隆己亥仲春  
刻於蘭陽行館  
秋盒黃易



縮月先生屬余刻此五字  
不報心未夏容京華得注  
始成是印汪丈初盒鑿古  
地也同里黃易在道中記

戊子經元 青田石

乾隆己亥仲春刻於蘭陽行館秋盦黃易

留餘春山房 石經火

縮月先生屬余刻此五字遲遲未報乙未夏客京華將往握別始成是印征夫匆遽不暇計工拙也同里黃易在淮上舟中記

4

343