

《鶴隱廬印存》又名《鶴隱廬印草》《鶴隱廬印存》又名《鶴隱廬印草》

四冊，不分卷。殷鎮（君一）輯自刻印而成《鶴隱廬印存》此譜，此譜另名《鶴隱廬印草》。是譜板框雙線墨刷，半框橫九點七，豎十四點七公分，有殷鎮自序一則，書口署「鶴隱廬印存」，或「鶴隱廬印草」楷書字樣。冊一計二十六葉，一葉自序，二十一木一木葉鈐印，每葉鈐印一方，印下繫邊款，無說明文字，錄印二十二方；冊二計二十九葉，二十九葉鈐印，每葉鈐印一至方，印下偶繫邊款，邊款或繫裏葉、另葉，無說明文字，錄印二十六方；冊三計二十五葉，二十五葉鈐印，每葉鈐印一方，印下繫邊款，邊款拓於另葉，無說明文字，錄印十方；冊四計二十五葉，二十五葉鈐印，每葉鈐印一方，印下繫邊款，邊款拓於另葉，無說明文字，錄印十二方；總錄印三百七十八方。成譜民國二十一年（1932）。

附註：

松蔭軒另藏有九冊本《鶴隱廬印草》稿本。

書籍外觀：線裝 13.50X 20.80cm

編輯者：殷鎮（君一）

殷鎮〈《鶴隱廬印草》序〉全文內容

小技雖不足，繼武前異，而古印之文字，實可紀考篆，學掌古文字亦國學之一道。若獲我心者，亦奚趣善以慰景仰之私。夫印草之緣起，實由此興，今請博雅文仕同志，考古就而教者，幸毋嗤而嘔唾棄之，即是幸矣。

歲次玄默涪灘茱萸節。

君一般鎮自序於鶴隱廬之南牕。

編輯者小傳：

殷譜錫（君一）。生卒年不詳。江蘇吳縣（今蘇州）人。一名殷鎮，字君一，齋名為鶴隱廬、嬉春硯齋、漢洗室。工書，擅畫，精鐵筆，喜金石文字考證，富收藏，尤以書畫及墨硯為人樂道。有《鶴隱廬印存》存世。

序跋者小傳：

殷譜錫（君一）。生卒年不詳。江蘇吳縣（今蘇州）人。一名殷鎮，字君一，齋名為鶴隱廬、嬉春硯齋、漢洗室。工書，擅畫，精鐵筆，喜金石文字考證，富收藏，尤以書畫及墨硯為人樂道。有《鶴隱廬印存》存世。