

《朱世勳印譜》

兩冊，不分卷。朱世勳（錫京）輯自刻印而成《朱世勳印譜》此譜。是譜無板框，亦無書口字樣，冊一扉葉裏葉有素軒甲寅手書題記一則，有鄭任鑰手書序一則，冊二譜末有朱世勳手書自識一則，無書口字樣。冊一計三十四葉，二葉題記及序，三十二葉鈐印，每葉鈐印三至六方不等，印下無繫邊款，印旁附手書釋文，錄印一百八十三方；冊二計二十九葉，譜末一葉有朱象山自識一則，每葉鈐印六至八方不等，印下無繫邊款，印旁附手書釋文，錄印一百九十八印，全譜總錄印三百八十一方。成譜於雍正十二年（1734）。

附註：

素軒甲寅題記，甲寅應推算為雍正十二年（1734）。

素軒〈《朱世勳印譜》題記〉全文內容

案徽州府志：朱世勳涇邨人，宜興籍，中康熙五十年辛卯科鄉榜舉人，雍正元年癸卯恩科會試進士。曾任湖廣道監察御史。此所刻印章一冊，合用雪漁、穆倩二家法，魄力自足，猶少氣韻，文士餘技特見一斑，遐想風流，不計工拙可也。甲寅秋，素軒記。

鄭任鑰〈《朱世勳印譜》序〉全文內容

余守楚藩，有州倅曰：「朱世勳以事來謁，明達剛果，有吏治才。」飯之小齋，則又指壁間圖書示予曰：「若為秦印，若為漢印，若為倣古而不背於古，若為趨時而僅泥於時。」予驚曰：「君固善此乎？」因出印譜一卷示予，予蓋佑君老吏也，抑文人也。上古結繩，而聖人易之以書契，史皇之文則蝌蚪，史籀之文則大篆，李斯變而為小篆，後世更變而為隸、為楷、為行、為草，即聖人生於今之世，亦當書今人之字，無用違時也。然秦碑漢篆倣之而為符璽圖章，雖鍊筆金針，雕龍繡鳳，其章法手灑日新月盛，而要倣古而不背于古者為正，神而明之存乎其人，而規矩準繩若有範焉，則庶幾矣。；書之古文今文，詞氣不同，易之象象繫詞，筆意迥別。此以知篆刻小技亦必有能辨之者，營陽當大道之衝，朱君當簿書之餘，有餘力以及此，進而化洽鳴琴，大興文教，則又予之所厚幸也夫。

侯官鄭任鑰題。

朱世勳〈《朱世勳印譜》題識〉全文內容

十年少賤僅解雕蟲，◎◎壯遊，究同刻鵠。然癖耽耕石，追摹兩漢三秦，性嗜槌鉛，規撫六書八法，別無師授。恨我不見古人，自有神怡知己，還須石文，溯自浪踪燕趙，薄宦瀟湘，馬沖紫塞之霜，帆掛寒江之雨，遇岐陽之斷碣，整衣而拜，等顛仙逢岫嶺之殘碑，載筆而題留。幼婦吳山楚水，盡成鍊畫銀鈎，代馬越禽，總屬蟲書鳥篆，從此得心應手，庶幾官正，以神行歸來，兩袖清風，賸得一船廉石，居鄰練水，貽譏門對象山，北山騰笑，愧用心於小道，終身為石作奴，願就正於大方，有日成金藉點。

象山朱世勳自識。

書籍外觀：線裝 17.60X28.90cm

編著者：朱世勳（錫京）

編著者小傳：

朱世勳（錫京）。生卒年不詳。江蘇宜興人。字錫京，一字錫三，號象山。性嗜學，嘗讀書城西鏡中庵，足不出戶者三年，善書，精鐵筆。康熙五十年登賢書，公車五上，至雍正元（1723）年成進士。丙午，銓選，授戶部主事。時有粵東貢監數十人，以逋賦斥革，旋有績完者十五人，巡撫諮商可否開復，議不行，世勳力爭之，敘稿呈堂，竟得具題開復。辛亥，升任湖廣道監察御史，條奏慎刑事宜。奉旨仍以戶部主事用。尋乞終養歸。旋裡後，惟讀書課子，持身廉介，足跡不入公門。時房師王某為崇明令，招世勳至署，適有巨觔罹於法，暮夜以千金乞援，世勳峻拒不納。嘗謂子弟曰：「士大夫苞苴之行，與室女逾牆之羞等。其臨財不苟如此。」卒年七十三。有《朱世勳印譜》存世。

序跋者小傳：

鄭任鑰（惟啓）。生卒年不詳。福建侯官（今福州）人。字惟啓，號魚門，齋名為非輦軒。康熙丙戌（1706）進士，由庶常游曆侍講。雍正元年，擢湖南布政使，調湖北。設木匾示闔屬軍民，直言得失，條陳利弊。就升巡撫，以前所訪利弊，次第施行。修江漢書院，割俸錢以旌文行優者。嘉魚等二十七州縣水災，任鑰立請蠲賑，以養廉倡之，全活無算。權湖廣總督，平湖南賊謝錄正等，召入掌副都御史。後被議回籍，卒於杭州。有《非輦軒稿》存世。嘗為朱世勳《朱世勳印譜》撰序。

朱世勳（錫京）。生卒年不詳。江蘇宜興人。字錫京，一字錫三，號象山。性嗜學，嘗讀書城西鏡中庵，足不出戶者三年，善書，精鐵筆。康熙五十年登賢書，公車五上，至雍正元（1723）年成進士。丙午，銓選，授戶部主事。時有粵東貢監數十人，以逋賦斥革，旋有績完者十五人，巡撫諮商可否開復，議不行，世勳力爭之，敘稿呈堂，竟得具題開復。辛亥，升任湖廣道監察御史，條奏慎刑事宜。奉旨仍以戶部主事用。尋乞終養歸。旋裡後，惟讀書課子，持身廉介，足跡不入公門。時房師王某為崇明令，招世勳至署，適有巨觔罹於法，暮夜以千金乞援，世勳峻拒不納。嘗謂子弟曰：「士大夫苞苴之行，與室女逾牆之羞等。其臨財不苟如此。」卒年七十三。有《朱世勳印譜》存世。