

《胡霖商印存》刊行本 八冊本

### 《胡霖商印稿八冊本》

八冊，不分卷。胡霖商（春熙）輯自刻印而成《胡霖商印稿》此譜。是譜板框梅花紋藍刷，全框橫十一，豎十九點五公分，無序跋，無書口字樣。冊一計十四葉，十四葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印十四方；冊二計十五葉，十五葉鈐印，每葉鈐印一方，印下偶繫邊款，亦無說明文字，錄印十五方；冊三計十六葉，十六葉鈐印，每葉鈐印一方，印無下繫邊款，亦無說明文字，錄印十六方；冊四計十五葉，十五葉鈐印，每葉鈐印一方，印無下繫邊款，亦無說明文字，錄印十五方；冊五計十五葉，十五葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印十五方；冊六計十五葉，十五葉鈐印，每葉鈐印一方，印下偶繫邊款，無說明文字，錄印十五方；冊七計十六葉，十六葉鈐印，每葉鈐印一方，印無下繫邊款，亦無說明文字，錄印十六方；冊八計十三葉，十三葉鈐印，每葉鈐印一方，印無下繫邊款，亦無說明文字，錄印十三方；全譜總錄印一百一十九方。成譜年份不詳。

附註：

原譜無跋，書賈為求售價高，於冊一胡亂將《拊焦桐館印集》之序加上，於冊四譜末再一跋，以更魚目混珠。此兩則序跋不錄入。

書籍外觀：線裝 14.00X25.60cm

編著者：胡霖商（春熙）

編輯者小傳：

**胡霖商**（春熙）。1896 | ？。浙江人。字春熙，號了翁，別署石牛山牧、夢廬，齋名為易安樓、小聽雨樓。工書畫，善治印，用刀道勁秀雅，與古法合，無近時習氣。嘗客關中，時與金石名家研磨切磋。返浙後，亦間應人所請奏刀。有《胡霖商印稿》、《夢廬印影》存世。