

《張老薑印稿》稿本

十四年（1925）於新鄉遇刺身亡。有《張士秀印集》存世。

《張老薑印稿》

四冊，不分卷。張鏐（子貞）輯自刻印而成《張老薑印稿》此譜。是譜板框前二冊雙線墨刷，全框橫十二點五，豎十九點二公分，後二冊幼線田字格墨刷，全框橫十一點七，豎二十點五公分，扉葉書「張老薑印稿」隸書題端。首冊計二十七葉，一葉題端，二十六葉鈐印，每葉鈐印三至九方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印一百六十二方；冊二計二十六葉，二葉空白，二十四葉鈐印，每葉鈐印二至九方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印一百四十七方；冊三計二十六葉，二葉空白，二十四葉鈐印，每葉四格，每格鈐印一至二方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印一百零八方；冊四計二十二葉，二十二葉鈐印，每葉四格，每格鈐印一方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印八十八方；全譜總錄印五百零五方。成譜年份不詳。

附註：

是譜由扶桑回流，原藏家言為稿本云云，是否稿本，有待考證。

書籍外觀：線裝17.90X27.20cm

編輯者：張鏐（子貞）

編輯者小傳：

張鏐（子貞）。1769 | 1821。浙江錢塘（今杭州）人。字子貞、紫貞、紫磨，號老姜、老薑、井南居士，齋名為求當齋。舉孝廉方正，不就。書工隸。善作寫意山水，筆意古秀，多參篆法。精刻印，宗漢人，平穩大方，字法、刀法均得力於浙派，拙樸茂勁，生澀中帶蒼莽，形神相得益彰。有《求當齋集》、《張老薑印譜》、《老姜印譜》存世。嘗為郭宗泰所編《種榆仙館印譜》撰序。

附註：

《書畫篆刻實用辭典》、《丁丑劫餘印存》、《中國印學年表（增補本）》生卒年皆作一七六九—一八二一；《廣印人傳》作一七〇六一—一七八二。若從後者，約在丁敬之時，其印風卻似西泠後四家當時之貌，此點頗見不協，故應從前三者所定。