

《志澄印存》又名《志澄印印》

一冊。陳信濂（志澄）輯自刻印而成《志澄印存》此譜，此譜另名《志澄印印》。是譜板框幼線紅刷，全框橫八點五，豎十二點四公分，扉葉呂信康署「志澄篆刻」行書題耑，呂信康序一則，陳信濂署「志澄印印」魏書題耑一則，陳信濂自序一錢名山署「志澄摹本」行書題耑一則，錢名山序一則，韓霽鐘序一則，書口署「志澄軒」楷書字樣，中署葉碼。全冊計四十九葉，十三葉題耑及序，二十八葉空白，八葉鈐印，每葉表裏鈐印二至八方，印下無繫邊款，亦無說明文字，全總錄印四十八方。成譜於民國十七年（1928）。

呂信康〈《志澄印存》序〉全文內容

彫刻之術，吾國古時早見之矣。蓋古之人既無筆又無紙，故其所有之書本皆以利刀刻之竹片，此彫刻之嚆矢也。近世彫刻之術精矣，均以為美術之一種。吾友陳子志澄于課暇研究此術甚精，而于圖章尤有心得，以為藉此可以消遣。此足以見陳子之有心於美術也。月之某日，陳子為余刻圖章一方，且謂余曰：「我所刻之圖章夥矣，今擬將所刻者一一印出，訂之一冊，以誌紀念。」署之曰《志澄印存》，並索余一言以書卷首。余愧，鄙陋言，奚足重？而陳子昆仲皆文章之巨擘。顧以數載同窗，不敢辭。而陳子所刻之印，余又未能偏視之，但就其所贈者，察之厥印之右邊碎斷不續，其左則盡去之。偶望之若以歷數十年，經數百度之運用者，然此又足見陳子之善仿古也。顧市上之藉刻圖章為生涯者，其所刻之圖章，方者有之，圓者有之，以及各種形式見之夥矣，而其術之精如陳子者，殆不可得。願陳子於此日加研究，以達其極焉。

時民國十一年四月立介呂信康序于憩園

陳信濂〈《志澄印存》自序〉全文內容

僕於篆刻素負嗜好，心摩手追，無時或已。然苦無師友教導，暗中摸索殊感艱困，故每見善刻者，輒駐足而旁觀焉。暇則就市中購求刀石，搜羅古今名家印譜，以資參攷。迨年十五始，入二師附屬教員有吳君，考善書畫，尤精篆刻，當課餘之暇發起金石會，導諸生以鏤刻，左提右挈，循循善誘，乃稽稽得窺堂奧。親友間知余者，頻飛囑索刻，余不忍拂諸君雅意，一一鏤贈，於是積久成帙，即以字名之，曰《志澄印印》，聊自遣情，初不敢問世也。

壬戌元宵，志澄陳信濂識

錢名山〈《志澄印存》序〉全文內容

金石文章古今並重，故士大夫文采斐然，每多以金石為背景，相得益彰者比比然也。陳君志澄詩書家傳，穎悟冠羣儕。學問之餘間攻金石，輸其智慧，運其靈腕，一彫一琢，皆有來歷，洵傑才也矣。今集類成秩，駭為大觀。謹誌數語，聊表珎教。

戊辰午夏名山識。

韓霽鐘〈《志澄印存》序〉全文內容

陳君志澄擅運動，喜交遊，熱腸任事，古道照人。憶自識荆，久而彌敬。君於歷

覽山水名勝之外，尤工鐵筆，出所作印譜一冊，辱以示鐘，古色古香，光芒作作。囑鍾為詩弁其首。鍾前五六年訂交於甬，及翁君、錢君為最訢合。河梁一別，邈不可追。今君亦甬人也。幸遇新知，益懷夙好，歌以詠之，情何能已？雖鼃鳴蟬噪，卻嗤今日之唱酬，而鴻爪雪泥，聊作他年之紀念。

流夜新幃充明沒，老巢點鼠聲窸窣。
垂垂作穗油燈昏，嫋嫋抽縷爐煙歇。
鷺罽無溫夢不成，迢迢永夜倍僞情。
連休祇足追前好，斷雨飛雲負舊盟。
忽憶陳侯持印譜，囑我為作卷頭語。
塗抹真教汗我顏，固亂翻恐逢君怒。
陸離斑駁印泥香，屈曲騰拏字有芒。
體勢摹從兩漢前，筆刀何止千丈強。
槃槃鏤月雕雲手，秦碑周籀輝前後。
愧乏新詩繼少陵，直將妙腕追老缶。安吉吳昌碩以金石名世，老缶其別署也。
飛揚跋扈何其豪，蹴鞠爭雄技更高。
變化通神僊女劍，得心應手文人螭。君喜足球，每嘗霜晨雪霽，廣場馳逐，樂此不疲矣。

拓邈屢枉虛前席，其奈稽生嬾成癖。
拜母登堂動隔年，開軒把酒期何夕。迭承寵召周嬾，未遑歎何如之。
人海浮沉何所求，主人愛客即淹留。
豪情不減陳驚座，小隱終慚贛伯休。
簿書稀少聊愉悅，雅謔狂言騰口說。
入地升天香眇思，波飛雲詭瀾翻舌。公餘多眇輒作劇譚，信口開河，非夷所思，往可追，殊堪一噱。

陳侯陳侯數相親，片語長譚總任真。
竭來抱影甘岑寂，祇畏逢人強笑顰。
太息交遊錢與翁，稽山越水兩颺蓬。
可堪落葉懷天末，未許相逢在夢中。
知君足有飛雲履，踏遍佳山與佳水。
寄書敢煩殷洪喬，沿途為訪徐孺子。
自笑生涯太碌碌，繫駒轅下何局促。
卻羨鋒鋌等莫邪，割取紫雲切崑玉。
可以揮滄溟，斲斷連鰲足。
可以向長空，擲取摩雲鵲。
胡為蟲穿鳥跡間，牛鬼蛇神斷復續。
翩翩者誰予？金石著新錄。
漫同石鼓叢長歌，聊將金縷翻新曲。
揚中韓霽鐘未是艸。

書籍外觀：線裝12.90X19.70cm

編輯者：陳信濂（志澄）

編輯者小傳：

陳信濂（志澄）。生卒年不詳。江蘇上海人。字志澄，齋名為志澄軒。工書，善鐵筆，擅運動，喜交遊，熱腸任事，古道照人。有《志澄印存》存世。

序跋者小傳：

呂信康（立介）。生卒年不詳。籍貫不詳。號立介，齋名為憩園。工書，擅文辭。嘗為陳信濂《志澄印存》序。

陳信濂（志澄）。生卒年不詳。江蘇上海人。字志澄，齋名為志澄軒。工書，善鐵筆，擅運動，喜交遊，熱腸任事，古道照人。有《志澄印存》存世。

錢振鏜（夢鯨）。1875 | 1944。江蘇陽湖菱溪（今常州）人。字夢鯨，號謫星，後更號名山，並以號行，別署藏之、庸人、星影廬主人、海上羞客，齋名為星影廬。工詩文，擅書。光緒二十九年（1903）進士，同年閏五月，以主事分部學習，以刑部主事用。宣統元年（1909）致仕歸鄉，以教書著述為務，兼以賣字為生。民國初，束髮為髻，絕意仕進，隱於寄園，設塾講學近二十年，教授弟子。著有《陽湖錢氏家集》、《名山集》、《名山問約》、《名山詩集》、《良心書》、《課徒草》、《文省》、《名山叢書》等存世。嘗為徐宗浩《遂園印稿》、陳信濂《志澄印存》撰序。

韓霽鐘（）。生卒年不詳。江蘇揚中（今鎮江）人。生平不詳。工書，精詩詞，擅文辭。嘗為陳信濂《志澄印存》序。