

《漱芳室印存》另名《漱芳室印存》

三冊，分卷。黃壽泉（漱盦）輯自刻印而成《漱芳室印存》此譜，此譜另名《漱芳室印存》。是譜板框井字紋綠刷，全框橫十二點一，豎十六點二公分，每冊封面胡漢民署「漱芳室印存，漢民署」行書題籤，冊一扉葉灝公署「丙子清和，漱芳室印存題詞，灝公署崑」楷書題崑，是冊題詞全部墨書，譜末有潘學增序一則，冊二扉葉黃漱盦署「仿秦漢吉語印、集古名人格言印，漱芳室印存，集古成語百壽印，中山黃漱盦鑄」篆書題崑，裏葉署「民國二十五年四月集成」篆書字樣，有黃壽泉序、黃立權序各一則，冊三有鄧景范序一則，冊二正文卷端署「仿秦漢吉語印」，下署「中山黃漱盦刻」，楷書字樣，冊二中正文卷端署「集古名人格言印」下署「中山黃漱盦刻」，楷書字樣，每冊卷末王普霖署「姪普霖謹注」，楷書字樣，冊三正文卷端署「集古成語百壽印」，下署「中山黃漱盦刻」，楷書字樣，書口上署「漱芳室印存」，楷書字樣。冊一計二十五葉，一葉題崑，二葉序，二十二葉表裏墨書題詞；冊二計五十五葉，一葉題崑及書牌葉，四葉序，五十葉鈐印，每葉鈐印二至五方，印下無繫邊款，印下墨書釋文，錄印一百二十三方；冊三計六十二葉，二葉序，六十葉鈐印，每葉鈐印二至三方，印下無繫邊款，印下墨書釋文，錄印一百二十二方；全譜總錄印二百四十五方。成譜於民國二十五年（1936）。

附註：

是譜首冊全冊均為題辭，全部墨書，其板框亞字紋綠刷，全框橫八點八，豎十六點三公分，扉葉灝公署「丙子清和，漱芳室印存題詞，灝公署崑」楷書題崑，是冊書口上署「漱芳室印存題詞」行書字樣。

另；因譜中見冊二「吉無不利」及冊三「眉壽無有害」均注明刪去此二印，此可證明是稿本無疑。

[金曾澄《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

士林圭臬

金曾澄

[余達榮《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

漱芳室主人紀念

永存國粹

余達榮題

[但熹飛《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

本香本色

但濤

[唐有恆《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

深得秦漢之法

唐有恆

[張學辛《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

嶧山傳刻典刑在千載，筆法留陽凝 東坡詩

漱芳室主屬題

閻叟張學華

[楊敬安《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

移秦漢之迹，入文何之石，奪皖浙之席

漱芳主人屬

楊敬安

[錢寶蘇《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

周鼓秦碑玉箸法，瘦硬有似秋鷹筋 陳東塾語

漱芳室主屬題 二南寶蘇

[周守愚《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

壽泉同志存念

金石自娛

周守愚

三十四年元月十二日

[馮康侯《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

欲作金石字，宜有金石氣，今古合一廬，此為大不□（易）。

三十三年卯月奉題

漱芳室主人印存 馮康侯象

[張澍棠《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

漱六藝之芳潤 甲申春季

壽泉十一兄雅屬 張澍棠

[李翰《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

家學淵源 法追秦漢

甲申歲首敬題

漱芳室印存 李翰

[張汝翹《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

他山攻玉 同心斷金

漱芳室主人留念

甲申仲春 張汝翹敬題

[郭秉琦《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

藝林精華

郭秉琦

[何鴻平《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

斑駁樸勁

何鴻平

[繆復安《漱芳室印存》題詞](#) [全文內容](#)

領袞印壇

乙酉春三月奉題

漱芳室主印存 繆復庵

[湯卓元《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

文玉鑄金 藝媿史籀

乙酉春奉題

漱庵先生印存 湯卓元

[朱葆勤《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

漱庵先生留念

源深家學 術重藝林

朱葆勤

[曾文幹《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

剗刷寶藏

奉題

漱庵先生印存

曾文幹

[易麟閣《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

金石刻畫臣能為

三十三年秋奉題

漱芳室主人印存

易麟閣

[陳道根《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

印事昔推皖與浙，完白龍泓各大師。繼美先河有高手，他年粵派盛當時。 奉題

漱庵先生印存 陳道根

[崔文舉《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

漱广太世叔屬書

尊用漢法 聊以自娛

通家世再姪崔元舉敬題

[崔鳳朋《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

鏤而不舍 金石可鏤

奉題

漱庵寅兄印存 崔鳳朋

[李仲明《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

公之金石書畫、道惠文章，如松之茂，博厚高明，將與公之尊名而竝壽

壽泉姻丈大人雅屬即希

正腕 乙酉初晉李仲明

[嚴仙根《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

研精究微 邇追古籀

壽泉先生雅屬

嚴仙根

[徐振文《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

怡情金石 養性延齡

甲申孟春為

漱盦□長世叔印存題詞

徐振文敬書

[甄似蘭《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

中丞手寶 金石留傳

蘭室女學校甄似蘭

[林秀山《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

精誠所至 金石為開

漱公雅囑

林秀山

[譚卓漢《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

以秦漢之法 篆金石之華

敬題

漱公世叔夫子印集

甲申二月譚卓漢

[高朝宗《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

永叔集古 明誠金石

漱公雅屬

卅五年春弟高朝宗

[馮仕蓉《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

書有垂露 形似懸針

民國三十三年上冬

旅次濠江奉題

漱廣寅兄印存 馮仕蓉

[任鐵銘《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

墨傳千古文章印 筆補從來天地情

漱芳室主屬題

世愚弟任鐵銘

[甄文瀾《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

天府奇珍君子佩 崑崙至寶吉人藏

壽泉老先生雅鑑

蘭室女校甄文瀾

[何仲恭《漱芳室印存》題詞](#) 全文內容

螭文琢玉 鳥篆鏤金

丁亥秋仲恭

[吳寥珊《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

癸未之冬敬題

邈乎秦漢

壽公詞文印存 吳寥珊

[劉紫垣《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

壽泉志兄印存

金石精神 敬頌結晶

民國三十五年六月春劉紫垣

[繆國璋《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

結緣金石 聊以自娛

奉題

漱芳室主印存 繆國璋

[孟德《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

片石韓陵

漱芳室主以篆刻名世

命題印存厚顏

呈政 孟德

[屈仁則《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

金石為開

卅五年夏奉

漱芳室主印存 屈仁則敬題

[黃傑孫《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

功深秦漢 術重藝林

三十五年仲春奉題

漱庵宗叔印存 黃傑孫

[馬君豪《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

金石延年

奉題

壽公雅屬 馬君豪

[李秉碩《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

藝如秦漢

卅五年夏題奉

漱芳室主印存 台山李秉碩

[羅芷芬《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

藝精令右

敬奉

壽公雅政 羅芷芬

[陳律平《漱芳室印存》題詞》全文內容](#)

翕如雲布 曳若星流

漱芳室主印存 陳律平

[何石泉〈《漱芳室印存》題詞〉全文內容](#)

金石延年

庚寅冬月敬題

漱芳室主人印存 何石泉

[潘學增〈《漱芳室印存》序〉全文內容](#)

中山黃漱庵先生，家學克傳父書，能讀窮六書於卷裏，究八體於毫端。畫肚功深，筆追篆籀，勞神力健，氣擬斯冰。十字考延陵之碑，三倉稽竹素之奧，訓纂滂喜之作。凡將元尚之篇、韭花薤葉之書、龍爪鳳尾之字，靡不專精銳意，心摹手追。蔡中郎之鳥篆，人盡稱奇；戴安道之雞碑，誰不訝異。展工倕之指□骨，恣其雕鏤；揮匠石之斤雲根，供其剜剔。龍跳虎臥，波磔則意趣橫生；鶴舞鴻飛，點畫則風姿散朗。新機自運，若庖丁之奏刀；巧藝呈能，如宋人之刻楮，收之秘笈，真篆寶之規繩；置在文房，作印人之矩矱。洵可謂珍同荆璧，玩比隨珠者矣。乙酉春，予獲識先生於濠江，因得見其所撰《漱芳室印存》，茂矣美矣！群推鐵筆之工唐哉皇哉，不異文章之麗想。其善然呈技，璞鼠無訛，□爾自娛，魯魚不惑，朝研夕討，悉事蟲雕，日居月諸，惟專鵠刻，積成卷帙，蔚為大觀，見重藝林，不無小補永叔集古之錄，差可駢肩明誠金石之編，庶堪齊足。倘逢同好，名山可藏；遍贈相知，文苑生色。見瑚璉之寶，難禁摩挲；觀琬琰之章，歎為觀止。伯喈秘仲任之論，藏作枕珍；陽冰讀碧落之碑，直□槌擊云爾。

乙酉仲春，順德潘學增。

[黃壽泉〈《漱芳室印存》序〉全文內容](#)

漱芳室印存自叙

金石篆刻之道，非讀書考古入倉籀之門，撫秦漢之蹟，奚足以語于斯耶。是以樵印名家代有傑出，繇小學而臻博疋者皆有聞焉。故未可以雕蟲小技而漠然眎之也。先中丞植庭公素工書畫，兼好研求金石，恆藉刻畫以自娛。每一奏刀，直追秦漢。惜不輕為人鑄印，故所存者寥若晨星而已。余齠年受書隨侍左右，學書習畫而外，于今石篆刻尤酷嗜焉。課餘之晷，輒戲摻鐵筆，從事雕樵以為遣興。歷卅餘載歲月，侵尋偶有所得，樂而忘倦。爰將邇年所作仿秦漢吉語印及集古人格言印、集古成語百二十壽印，彙為二卷，而吾姪兩生又以蠅楷為之注釋。卷中蟲書鳥篆，倒薤懸針各灑略具，惟自慚刻鵠畫蛇，未能肖其萬一。顧以傳之家學，弗敢稍忘。彙茲存印，聊作鴻泥之志云爾。

歲次柔兆困敦塞如既望

中山黃壽泉漱盦識于前溪漱芳室

[黃立權〈《漱芳室印存》序〉全文內容](#)

漱芳室印存序

蟲書鳥篆爰有三體、六體之分，螭紐龍文，須論正刀、切刀之法。八十一家之記載，閩浙居多。三十五舉之品題，周秦為上。印譜之傳由來夥矣，吾丈黃漱菴稟

姿靈淑，託體清華。世守清湘太史蘭台之學；門承列戟，中丞開府之家。負瓌璋之材，具清幽之格。顧乃忘情軒冕，遯跡鄉園。石上菖蒲，階前蘭蕙。圖書滿架，時深攷古之功；素琴一張，閒譜高山之調。或金石以研求真偽，或絲竹以陶淑性靈。猥以黨庠課誦之餘，從事詞林藝術之品。霜毫滴潤，鐮鍔含芒。書成薤葉之文，提筆而匠心獨運；石是桃花之凍，奏刀而妙手森羅。結字則信縮爭讓之合法，用刀則疾徐輕重之得宜。仿古則晉唐宋元之殊科，雕今則鼂王顏姜之異緻。具茲四美，兼備九能。秉鯉訓於趨庭，煥鴻文於明石。陶清異輟畊之錄，紫泥足貢其清娛樂；吾邱衍學古之編，白文彌彰其斌媚。鑒賞者歎為絕技，收藏者遜此搜羅。雖大匠不自詡其準繩，而士林早已奉為圭臬矣。立權鄉里後進，章句小儒，五雅未窺，三蒼奚讀。昔年桂海曾從節署以抽毫，此日花朝且向草亭而問字。語前緣之立雪，幾度重來；欽先哲之流風，百年未艾。承君誼誨，顧我遷延。思焚稿而未能，欲題詞而不敢。愛空蒼之點畫，誠兼美於鍾瘦吳肥；觀琢白之模型，只自嫌其郢書燕說。建國二十五年丙子二月上澣。

宗世姪立權謹撰於學為圃，時年六十有五。

鄧景范〈《漱芳室印存》序〉全文內容

篆刻一道，世每視為雕蟲小技，其實不然。刀筆所施，古籀精神悉流露於方寸一石中，自非寢饋於金文秦篆，而得其神邃，未易諸此。《周官》稱保氏教國子以六藝，五曰六書。漢制學僮十七以上，試以諷誦籀書九千字，乃得為吏。籀書繼古文而起，至秦乃釐定為小篆。至於六書，則類別秦以前文字，使一切皆有系統者也。若周若漢，文教布護國內，其重視文字為如此。迨篆文變為隸、楷，六書之義日漓，古籀之形亦泯。研討既難，肄習亦少。文字之學，幾無人過問。於是持石奏刀之士竟有輕之為僅抱一技之長者，噫！謬矣。少時讀書，曾涉獵許氏著述，其他如段若膺、王策友諸家，推闡許氏所未逮者，亦旁及之，至是始獲識古人造字之義，勝清之末。滇（安）陽甲骨出土者，凡數萬片，羅、王諸人研究有得，彙纂成書，我輩得此為參攷，舉以與金文秦篆相印，尤瞭然與文字之轉變，都有迹象可尋，且因此而發起古代於會進化之大畧，則文字之學謂為國學中之精髓，亦無不可。而從事篆刻者，非根柢於是，何由奏刀脫以小技擬之，斯真不學無術者之言耳。漱盦先生為植庭大中丞詰嗣，家學素有淵源，尤粹於六書之學，更出其緒餘，以治篆刻研討迨三十年，五嶺以南抗頑行者蓋寡。方民國肇建之始，某以故人之招，就教席於恭都小學，寒舍與中丞府第恰為比鄰，遂獲納交於漱盦先生暨其賢侄兩生先生，晨夕過從舊學，商量新知，討論獲益何限，嗣以奔走衣食，襤被他去，每懷舊雨，輒有三日不見，鄙吝復生之盛，此來濠鏡復與漱盦先生遇，故人於見，其喜可知。先生乃出所刻《漱芳室印存》相示，是蓋萃生平傑作，集為一編者。展卷覽觀，如對金文秦篆，古趣盎然，以為三千年前金石甲骨文字，不圖求是編一覽無遺也。是豈徒以刀筆見長耶。

中華民國三十二年十一月，鄧景范謹序。

書籍外觀：線裝 15.30X 21.30cm

編著者：黃壽泉（漱盦）

編輯者小傳：

黃壽泉（漱盦）。生卒年不詳。廣東香山縣（今中山）人。號漱盦、漱厂、壽公、漱菴，齋名為漱芳室、蘭蒲仙館。畢業于京師國立法政專門學校及兩廣優級師範，於清末參加中華國語統一會並參訂注音符號。以書畫及篆刻名於世，抗戰時曾居澳門，與港、澳書畫家交善，但不為世人所認同。歷任廣州公立國語傳習所所長、中山縣國音研究社主任、清遠縣教育局局長、中山教育局督學、中山五區區長、澳門望德中學教務主任、中德中學訓育主任等職。有《漱芳室印存》存世。

序跋者小傳：

金曾澄（湘帆）。1879 | 1957。廣東番禺縣（今廣州）人。字湘帆，齋名為澄宇齋。工書，擅文辭。中國近代教育家，少年時代深受康有為、梁啟超維新思想影響，崇尚西法。曾發起創辦廣州時敏學堂。著有《三民主義問答》，《澄宇齋詩存》等。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

余達榮（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

但燾（植之）。1881 | 1970。湖北蒲圻北鄉安豐團（今咸寧）人。字植之，齋名為觀物化齋、愛國廬。學者、詩人、翻譯家，工書。十九歲赴武昌應童子試，考第一，次年名列一等補廩膳生，轉經心書院深造。光緒二十九年（1903）東渡日本，初進師範速成班，後轉日本中央大學預科，繼升英法科畢業。本欲赴美國耶魯大學深造，因參與革命活動，未能成行。光緒三十一年（1905）同盟會於日本東京成立，但以湖北代表身份參加，並被推舉為司法部判事，後改任執行部書記幹事、總理秘書、湖北支部主盟，同時負責歐美會務聯絡事宜。《民報》創立後，受命為撰述。任南京臨時大總統府秘書、公報局長，任國史館籌備委員會總幹事，任國史館副館長。後去臺灣，任總統府國策顧問。但燾是民國著述十分豐富，有《中華民族語源》、《雜文》、《法學卮言》、《修史叢書》、《觀物化齋讀書劄記》、《觀物化齋詩集》、《日語古微》、《海外叢談》等；編有《漢風雜誌》、《愛國廬叢書》等；譯有《清朝全史》、《蒙台梭利教育法》等存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

唐有恆（少珊）。1884 | 1958。廣東唐家鎮（今雷州）人。字少珊。出身於商人家庭。光緒二十五年（1899）赴港就讀皇仁書院習英文。光緒三十一年（1904）廣東省選派赴外留學生，其應考入選，派往美國加利福尼亞州留學，初習理化，後又考入康乃爾大學農科，光緒三十三年（1907）獲博士學位。精於水稻育種研究，被聘為美國聯邦農業部技師，任科學會名譽會員。光緒三十四年（1908）歸國，被派籌辦廣東農林試驗場，次年籌建農林傳習所（今華南農業大學前身）。宣統三年（1909）曾參加殿試獲進士，授翰林院檢討，然淡泊官場，仍返廣東出任農林傳習所所長。民國建立後，調任農林部供職，曾赴湖南、安徽調查水災，後派任農政專門學校校長兼農事試驗場場長。民國十二年（1923）受聘為北京農科大學農業系主任兼教授。民國17年（1928）安徽大學增設農學院，受委代理籌辦主任，與籌委馬寅初等赴安慶，因舊病復發遂返籍休養。時值其族叔唐紹儀主政

中山模範縣，為服務桑梓，乃被邀屈任中山訓政實施委員會秘書兼縣立中學校長，並在家鄉唐家兼辦農業試驗場，居縣六年，在協助唐紹儀施政方面多有建樹。民國二十三年（1934）受聘任暨南大學秘書長。民國二十四年（1935）赴任廣西大學農學系主任兼教授。抗戰爆發後，投筆從戎，先後任第四戰區戰時糧食管理處少將秘書，廣東省政府賑濟會查核處副組長，建設廳技正。抗戰勝利後任廣州大學教授。建國後任廣州市東山區人大代表，廣州市文史館館員，致力於農史整理。後病逝廣州。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

張學華（漢三）。1863 | 1951。原籍江蘇丹徒，廣東番禺（今廣州）人。初名張鴻傑，字漢三，別署閻道人、閻叟，齋名為閻齋。光緒十四年（1888）舉人，光緒十六年（1891）進士，授翰林院檢討，曆官國史館協修官、山西道監察御史、政務處行走、登州府知府等。民國後隱居著述。書善行草，秀逸清雅，饒有董玄宰風韻。有《閻齋詞》、《閻齋文稿》、《采薇百咏》存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

楊靜安（）。生卒年不詳。籍貫不詳。別署堇菴。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

錢寶穌（仲良）。生卒年不詳。原籍江蘇無錫，落籍廣東梁溪，晚歲居澳門。又名錢寶和，字仲良，號二南，別署梁溪老漁，齋名為紅葉詞館。曾任鶴山知縣。工書畫，擅詩詞。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

周守愚（）。1900 | 1952。廣東沙溪龍頭環村（今中山）人，出生於越南海防。工書，擅文辭。追隨胡志明革命，為法國殖民當局所迫出境回鄉。後由胡志明介紹考入黃埔軍校四期學習。民國十七年（1928）中山二區自治籌備處成立，任主任。後擔任鄉建委主任、周崧學校代校長、區公所區長，興辦二區中學，後兼任該校校長，又被任為省、縣參議。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

馮彊（康侯）。1901 | 1983。廣東番禺（今廣州）人。原名馮強、馮彊，字康侯，以字行，號糖齋，晚年患目疾，號眇叟。齋名為可叵居、意在斯樓、九龍山齋。八歲從舅祖溫其球學畫，十三歲從劉慶崧學篆刻。稍長，從黃士陵遺作邊學邊悟，頗能領略黟山遺風，精巧而樸拙，平正而奇險。嘗在聯合書院與香港大學校外課程講授篆刻，首開風氣，為香港造就了許多篆刻藝術人材。並使黃士陵一派在港扎下深根。有《馮康侯書畫印集》、《穎川家寶》、《馮康侯印集》、《馮康侯書畫篆刻》存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

張澍棠（蔭庭）。？ | 1960。廣東番禺（今廣州）人。又名張澍棠，字蔭庭，別署白雲樵子。張學華子。工書，擅詩詞。宣統優貢，民國首任廣東財政廳長，解放後隱居澳門，以詩文自娛。有《梁節菴先生賸稿》、《張提法公年譜》、《白雲樵唱》存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

李翰（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

張汝翹（舒籜）。生卒年不詳。廣東石岐（今中山）人。字舒籜。日本法科畢業，工書，擅詩詞。三十年代曾在廣東中山縣石岐（現屬中山市下轄區）任律師。嘗

為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

郭秉琦（卓峰）。1901 | ?。廣東三水（今佛山）人，居廣州。字卓峰。工書。畢業於同濟大學，主攻建築。曾在廣州中德中學擔任教務長，於澳門創辦中德中學外，更積極參加社會服務，歷任鏡湖醫院值理、同善堂值理，又以鏡湖醫院值理身份兼任鏡湖小學校長。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

何鴻平（）。生卒年不詳。籍貫不詳。曾任澳門嶺南中學校長一職。工書，擅文辭。刊有《鄒崖詩集附年譜》存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

繆揆一（悔因）。1890 | 1977。廣東香山縣（今中山）人。字悔因，號梅園，別署復庵。工書，擅文辭。與兄長繆君侶居住澳門。為人善良，樂施好義，擅長楷書，工篆刻，善於吟詠。有《復庵詩鈔》存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

湯卓元（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書畫，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

朱葆勤（子勉）。1833 | ?。廣東番禺（今廣州）人。字子勉。工書，擅文辭。宣統二年（1910）工科進士，日本大阪高等工業學校畢業。曾任教於廣東高等師範學校、北京郵電學校、交通大學，亦曾任大學參事及教育部參事等職。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

曾文幹（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。曾任九江中學校長一職。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

易麟閣（）。生卒年不詳。廣東鶴山（今江門）人。工書，擅詩詞，更擅長音樂。自幼聰穎，勤奮好學，抱負遠大。畢業於廣東高等師範學校，曾任教於南海中學，以育才作為志向，在南海中學教習，兼教圖畫。抗戰時期，避居澳門，擔任教席。有《抗戰大事記》、《嘯濠集》、《漢字考正》、《法學通論》等存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

他畢業於廣東高等師範學校；

陳道根（）。生卒年不詳。籍貫不詳。熱心教育，開辦道根女子師範學校數十年，作育小學師資不少。曾任道根女子師範學校校長。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

崔元舉（）。生卒年不詳。廣東東莞人。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

崔鳳朋（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅畫，赤社會員。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

李仲明（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

嚴仙根（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

徐振文（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

甄苡藍（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

林秀山（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

譚卓漢（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

高朝宗（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書畫，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

馮仕蓉（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

任鐵銘（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

甄文瀾（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

何仲恭（）。生卒年不詳。籍貫不詳。工書，擅文辭。華務科教翻譯人員學習國語，擔任崇實中學國語教師。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

吳寥珊（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

劉紫垣（光大）。生卒年不詳。廣東香山縣（今中山）人。字光大。工書，擅文辭。曾任澳門習成學校校長。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

繆國璋（鳳群）。生卒年不詳。廣東香山縣（今中山）人。字鳳群。光緒二十九年（1903）舉人。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

孟德（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

屈仁則（德裕）。1897-1966。廣東中山小欖屈家莊人。原名屈增榮，字德裕，綽號佛爺。自幼喪父，曾往香港當傭工，後參加行伍，在廣州黃埔軍校受訓，抗戰前在中山任守備隊小隊長，與袁帶成為世交。抗戰期間，任中順兩縣敵後別動隊副司令、國民黨第七戰區挺進第三縱隊副司令，兼第五支隊長。屈儀錶溫文，智深勇沉，待人接物，不類一般大天二之粗獷蠻橫，善於調解大天二之間矛盾，於當時混亂的社會，建立一定威信。袁帶倚之為左右手。屈曾帶領挺三部隊進剿五桂山及高沙等人民抗日根據地，兼任挺三集訓隊總隊長，後任中山縣地方武裝統率部主任、中山縣參議會副議長、國大代表等職，解放前夕逃往香港。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

黃傑孫（）。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

馬君豪（）。生卒年不詳。籍貫不詳。澳門鐵城紀念中學校長。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

李秉碩（）。？ | 1967。廣東人。曾任中國國民黨澳門支部委員，民國三十七年

(1948)當選第一屆國民大會僑民代表，去台灣後仍為國民大會代表。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

羅芷芬()。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

陳律平()。1903 | 1994。廣東番禺(今廣州)人，原籍浙江紹興。畢業於廣東大學政治經濟系，曾任私立廣州大學教授、歷任澳門廣大中學校長、曾兼任澳門穎川小學校長等職。早年任廣東省公安局戶籍科主任，廣東省政府秘書處統計專員兼統計室副主任、廣東大學經濟系教授、註冊會計師。有《統計學大綱》存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

何石泉()。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》撰題詞。

潘學增(樂觀室主)。1899 | ?。廣東順德桂洲里村(今佛山)人。別署樂觀室主，齋名為樂觀室。畢業於香港聖保羅柏院及廣東高等師範學校。曾任澳門知用中學、順德師範學校樂觀室。校長。碩果社、健社、春秋詩社、披荊文會、乙卯詞社、鴻社、等會員。工詩詞，擅文辭，善書。有《順德文學史》、《樂觀室存稿》、《浮生回味錄》、《樂觀室詩鐘》、《樂觀室駢文集》、《樂觀室詩詞集》存世。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》序。

黃壽泉(漱盦)。生卒年不詳。廣東香山縣(今中山)人。號漱盦、漱厂、壽公、漱菴，齋名為漱芳室、蘭蒲仙館。畢業於京師國立法政專門學校及兩廣優級師範，於清末參加中華國語統一會並參訂注音符號。以書畫及篆刻名於世，抗戰時曾居澳門，與港、澳書畫家交善，但不為世人所認同。歷任廣州公立國語傳習所所長、中山縣國音研究社主任、清遠縣教育局局長、中山教育局督學、中山五區區長、澳門望德中學教務主任、中德中學訓育主任等職。有《漱芳室印存》存世。

黃立權(夔拊)。生卒年不詳。廣東順德右灘(今佛山)人。字夔拊，號夔甫。光緒十九年(1893)舉人，江西候補知府，江西巡警道。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》序。

鄧景范()。生卒年不詳。籍貫不詳。生平不詳。工書，擅文辭。嘗為黃壽泉《漱芳室印存》序。