

《張印三印譜稿本》

二冊，不分卷。張印三輯自刻印而成《張印三印譜稿本》此譜。是譜板框粗細雙線，橫十一點五，豎十九點三公分，無書口字樣。每頁四格，鈐拓三至四印。總錄二百一十餘印。書首有范史（竹廬）序。成譜於道光三年（1823）。

范史〈《張印三印譜》序〉全文內容

余嗜古成癖，印章古物之一也，有明文三橋一代名手，其所鑄後人寶惜而珍藏之，不啻徑寸之珠、連城之璧焉，近今倣刻者多而入品者寡。吾友張印三，少年俊偉，好學能文，出其餘技工於篆刻，恐妨儒業不輕操刀，而所作必由經營滲澹出之，其所存者皆古拙，枯老不減古人，置之案頭時一細讀，恍然身立秦漢以上、宣和之間，鐵筆如君不數觀也。雖然此小道之觀耳，以印三之才肆力詩書，將見旁搜遠紹博古通今，由醇儒以成一代名士，吾於印三有厚望焉，豈第印存雲爾哉。時道光三年六月初伏日，同研愚兄竹廬范史序。

書籍外觀：線裝 15.30X29.30cm

編著者：張印三（近祺）

序跋者小傳：

范史（竹廬）。生卒年不詳。籍貫不詳。號竹廬。嗜古成癖，尤好印章。嘗為《張印三印譜》撰序。