

《華門儒館印譜》稿本

《華門儒館印譜》

二冊，不分卷。顧錦標（儒林）輯自刻印及自藏而成《華門儒館印譜》此譜。是譜無板框，扉葉張濤署「佐廷集存，華門儒館印譜，己酉仲冬，青鐵生張濤題」篆書題端，有顧錦標自序一則，顧錦標印譜具存一則，顧錦標《華門儒館印譜》記一則，目次一則，冊一計有顧錦標自署「世存古印，佐廷顧標隸」書目次、顧錦標自署「葭汀甫刊，少蔚顧錦標篆」篆書目次、顧錦標自署「蔡少白鐫，小山顧錦標篆」篆書目次、顧錦標自署「陳拙生鉸，少蔚顧錦標隸」隸書目次、顧錦標自署「葉文照刻，小山顧錦標隸」隸書目次五則，冊二扉葉顧錦標自署「佐廷自製，佐廷自篆」篆書目次一則，無書口字樣。冊一計四十一葉，一葉題端，七葉序及題記，一葉總目次，五葉目次，二十六葉鈐印，每葉鈐印一至四方不等，印下無繫邊款，亦無說明文字，間附質材，錄印五十二方；冊二計五十一葉，一葉目次，五十葉錄印，每葉鈐一至四方不等，印下無繫邊款，亦無說明文字，間附質材，錄印一百三十四方，全譜總錄印一百八十六方。成譜於道光三十年（1850）。附註：

冊一為集印，冊二為自刻印。

此譜應為稿本，未見坊間有刊行過。原譜印面計算方法，以聯珠印作二方印計，總錄印為一百九十四方。

顧錦標〈《華門儒館印譜》序〉全文內容

從來業鑄圖章必須知篆、刀、印三灋，生九齡之時善學書畫，最專刊章，細觀一切古印，以及葭汀、少白、拙生、文照諸兄理法俊雅，生自又倣之，幸勿塗廢，漸成一冊倘大人先生、諸叔兄臺閱之，祈勿見哂。生之年幼學漸未合三法之規模，拜請削正。

時

道光己酉年癸酉月，

佐廷顧錦標謹識。

顧錦標〈《華門儒館印譜》印譜具存〉全文內容

印譜具存

原夫譜之由成寒門素有古印幾方，理法超群，如珍似寶，固傳已久。姓名渺渺，不及細載，現登譜首，迨後近世名家妙手其貴姓尊名備錄于左。葭汀前輩業儒者也，善書篆隸，性僻鐫章。晚游於友人館中，見一玉印，理法精詳，心愛之，故此懇友得一銅章，屈登此譜之中。少白兄是雲間人也，姓蔡名思安，幼遊海上十一年耳，一切世家大族，其章無數，刊灋絕世，予慕之，亦登此譜。拙生兄姓陳，姑蘇人也。余屢見其鉸法甚為脫俗，時適遇陰陽文圖章一方，予細視之亦為不即不離，故登此譜以助余之興志焉耳。又得一方，見其章法甚古，亦登之。文照兄乃杭人也，姓葉，寓于上海，常與余相談。予觀其刻畫雖未必博雅過人，亦為刀下端莊，余擇其銅石圖章中最佳共登斯譜。

時維

道光二十九年九月中澣，

申浦舒翹顧錦標自撰。

[顧錦標〈《華門儒館印譜》題記〉全文內容](#)

《華門儒館印譜》記

六書之道變化無窮，知一貫百，其妙難言，雖曰小學，亦欲時習，揣摩然後可通，故此冊圖章，余不載存，特恐諸名家迹無可見。予自九齡之時迄至于今，性其不敏，所刊之印不堪對人，承蒙諸友臺撥之下，雖不能日進，猶如暗室一燈，尚祇文人雅士再教正之。余小生有厚望焉。

時維

道光三十年，歲在上章閏茂孟陬月哉，在明艸堂世家顧生自誌。

[顧錦標〈《華門儒館印譜》目次〉全文內容](#)

《華門儒館印譜》

目次

世存古印十一方

葭汀甫刊一方

雲間少白蔡思安鑄八方

姑蘇陳拙生鋟二方

杭州葉文照刻卅二方

申江舒翹顧標自製百四十方

共壹百九十四方

滄瀆顧小山誌於華門儒館

書籍外觀：線裝 14.90X22.60cm

編著者：顧錦標（儒林）

[編著者小傳：](#)

顧錦標（儒林）。生卒年不詳。江蘇申江（今上海）人。字儒林，別號佐廷，一號舒翹、少巖、少山、少蔚，別署冰壺道人、一晦居士、華門逸士、瀛洲山人，齋名為華門儒館、愷樂書屋、蓬戶廬、佳境堂、在明艸堂。自幼習篆，善書畫，富收藏，精鐵筆。有《華門儒館印譜》存世。

[序跋者小傳：](#)

顧錦標（儒林）。生卒年不詳。江蘇申江（今上海）人。字儒林，別號佐廷，一號舒翹、少巖、少山、少蔚，別署冰壺道人、一晦居士、華門逸士、瀛洲山人，齋名為華門儒館、愷樂書屋、蓬戶廬、佳境堂、在明艸堂。自幼習篆，善書畫，富收藏，精鐵筆。有《華門儒館印譜》存世。