

《石隱印藁》

五冊，不分卷。周文郁（洙丞）輯自刻印拓而成《石隱印藁》此譜。是譜板框粗線墨刷，全框橫七點一，豎十點二公分，無序跋，書口上署「石隱印藁」行書字樣。冊一計四十葉，四十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下繫邊款，無說明文字，錄印四十方；冊二計四十葉，四十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下偶繫邊款，無說明文字，錄印四十方；冊三計四十二葉，四十二葉鈐印，每葉鈐印一方，印無下繫邊款，亦無說明文字，錄印四十二方；冊四計四十葉，四十葉鈐印，每葉鈐印一方，印無下繫邊款，亦無說明文字，錄印四十方；冊五計四十葉，四十葉鈐印，每葉鈐印一方，印無下繫邊款，亦無說明文字，錄印四十方；全譜總錄印二百另二方。成譜年份不詳。

書籍外觀：線裝 11.80X29.60cm

編著者：周文郁（洙丞）

編輯者小傳：

周文郁（洙丞）。1879 | 1937。浙江山陰後馬（今紹興）人。原名周樹勳，又名周超然，字洙丞、寬廬，號緣督、石厂、石隱，齋名為求自謙齋。善書，精刻印。周濂溪三十一世孫。晚清秀才，先中舉人，後與劉大白、邵元沖同考拔貢，為當時省試第一。先後畢業於東湖法政學堂和浙江公立法政專門學校。宣統年間，出任紹興湯公祠自治研究所所長，後任吳興縣地方法院首席檢查官，因無法獨立秉公斷案棄職返紹，任紹興縣箔稅局總務科長兩年，終又辭職赴上海、北平從事書法研究。周氏一生精研六書，其書法在篆隸之間，精通各類碑版墓誌，其造詣已斐然，尤擅《齊侯孟銘》、《祀三公山碑》、《婁壽碑》等。所藏法書碑帖，幾乎囊括所有，其收藏之富，民間罕有可比。有《石厂印譜》、《求自謙齋印稿》存世。