

## 9. 元押集存 一冊

作者 張咀英 輯  
成譜年 不詳

板框尺寸 硯紋藍刷，全框，橫 7.4 公分，豎 12 公分  
書冊外觀 線裝，橫 11.8 公分，豎 20.2 公分  
每頁鈐印數 一方  
邊款位置 印下無附釋文、質材及印鈕式樣  
總錄印數 42 方

序跋 無序跋  
扉葉題耑 篆書「印譜」  
書口 無書口字樣  
內容 張咀英輯自藏元押印而成此譜。

藏輯 張咀英（魯盦），1901 年-1962 年。浙江慈谿（今寧波）人。原名張錫誠，更名張英、張咀英，字魯盦、魯庵、魯厂，以字行，齋名為望雲草堂。出生于金石好古世家，家境優裕以收藏、臨仿明清兩代名家印譜聞名于世。篆刻師學趙時桐。於古璽、漢印之規摹，頗入師法。四十歲後仿郭石如，幾可亂真。曾自謂會寫、會刻外，也要製印泥。遂以重金聘人分析配方，創製「魯盦印泥」，可謂印壇之通人是也。西泠印社早期社員。著有《魯盦仿完白山人印譜》、《魯盦藏印譜簡目》、《秦漢小私印選》、《張氏魯盦印選》、《何雪漁印譜》、《橫雲山民印聚》、《黃牧甫印存》、《金壘印摭》、《退庵印寄》、《鍾喬申印存》、《松窗遺印》等存世。

## 《元押集存》

一冊。張咀英（魯奩）輯自藏元押印而成《元押集存》此譜。是譜板框硯紋藍刷，全框橫七點四，豎十二公分，扉葉有「印譜」篆書題耑無序跋，無書口字樣。全譜計五十一葉，一葉題耑，八葉空白，四十二葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印四十二方。成譜年份不詳。

書籍外觀：線裝 11.80X20.20 cm

編輯者：張咀英（魯奩）

### 編輯者小傳：

**張咀英**（魯奩）。1901 | 1962。浙江慈谿（今寧波）人。原名張錫誠，更名張英、張咀英，字魯奩、魯庵、魯厂，以字行，齋名為望雲草堂。出生于金石好古世家，家境優裕以收藏、臨仿明清兩代名家印譜聞名于世。篆刻師學趙時桐。於古璽、漢印之規摹，頗入師法。四十歲後仿郭石如，幾可亂真。曾自謂會寫、會刻外，也要製印泥。遂以重金聘人分析配方，創製「魯奩印泥」，可謂印壇之通人是也。西泠印社早期社員。著有《魯奩仿完白山人印譜》、《魯奩藏印譜簡目》、《秦漢小私印選》、《張氏魯奩印選》、《何雪漁印譜》、《橫雲山民印聚》、《黃牧甫印存》、《金壘印摭》、《退庵印寄》、《鍾喬申印存》、《松窗遺印》等存世。